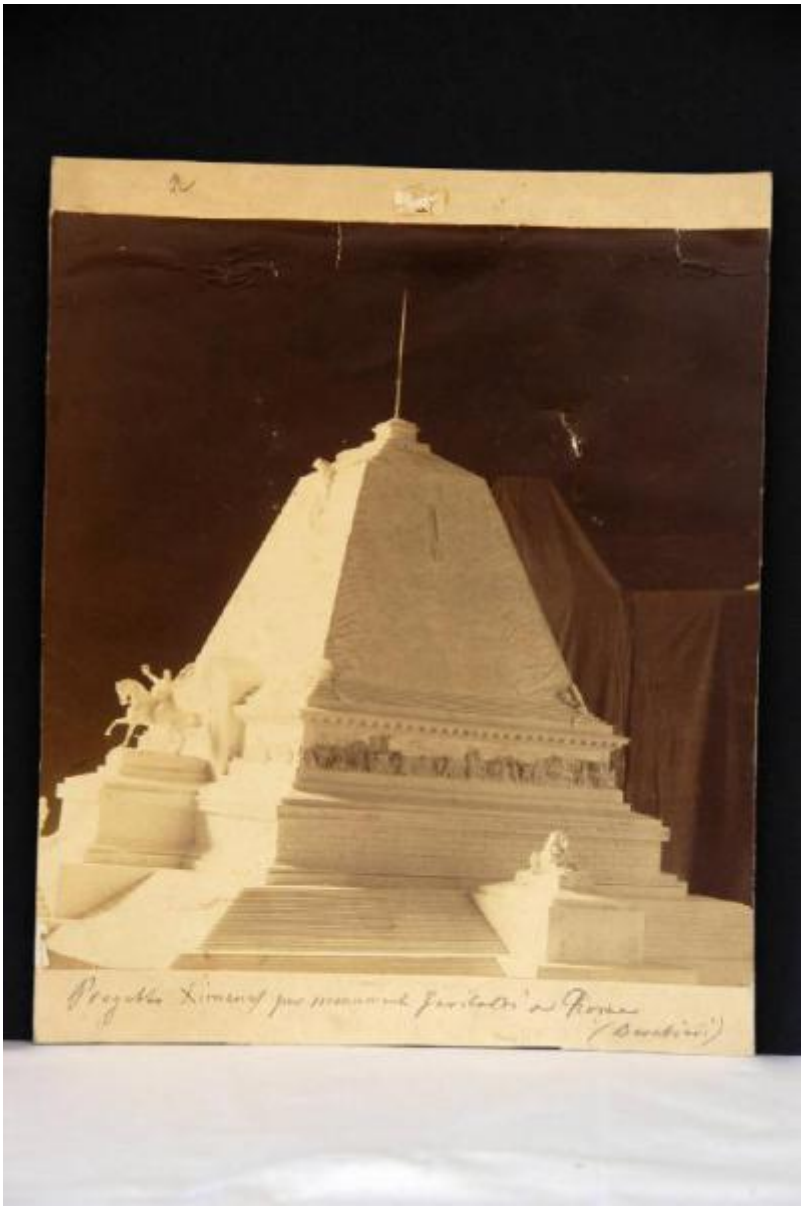
Modello - Monumento a Giuseppe Garibaldi sul Gianicolo a Roma - Ettore Ximenes - Augusto Guidini / Risorgimento italiano

Non identificato



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000110/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000110/

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 110

Codice scheda: IMM-S0110-0000110

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0490

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
La fotografia riprende il modello del monumento a Garibaldi eseguito da Ettore Ximenes e da Augusto Guidini; è costituito da una piramide tronca su basamento ornato da fregio istoriato; davanti alla porta, posta su una delle facce, è collocata la statua equestre del generale; sugli altri lati vi sono basamenti con statue di leoni accucciati

Identificazione [1 / 2]
Modello - Monumento a Giuseppe Garibaldi sul Gianicolo a Roma - Ettore Ximenes - Augusto Guidini

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lazio

Provincia: RM

Comune: Roma

Occasione: concorso per il monumento a Garibaldi a Roma

Data: 1884-1892

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1884

A: 1892

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Non identificato

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome scelto (autore personale): Ximenes, Ettore

Dati anagrafici: 1855-1926

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00017

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome scelto (autore personale): Guidini, Augusto

Dati anagrafici: 1853-1928

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: S0110-00057

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000129 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 129

Codice scheda: SUP-S0110-0000129

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000110

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0490

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059744

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Progetto Ximenes per monumento Garibaldi a Roma

Specifiche titolo: a matita al recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0040

Collocazione: MR0490

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0490

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1884

A: 1892

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche
1884 anno della presentazione dei bozzetti per il concorso, 1892 anno di pubblicazione del bozzetto di E. Ximenes sul'"L'illustrazione italiana"

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 270

Larghezza: 257

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 315

Larghezza: 257

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: 40/29

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al recto su cartoncino, in basso

Trascrizione: Progetto Ximenes per monumento Garibaldi a Roma/ (Baratieri)

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è montata su un cartoncino grigio.

Notizie storico-critiche
La fotografia riproduce uno dei modelli presentati dallo scultore Ettore Ximenes insieme all'architetto Augusto Guidini a due concorsi banditi nel 1883 e nel 1885 per il monumento a Giuseppe Garibaldi sul Gianicolo a Roma. Tra i 35 bozzetti pervenuti ed esposti il 19 ottobre 1884 nel Nuovo palazzo delle Esposizioni in via Nazionale ebbe la meglio il modello di Emilio Pasquale Gallori. Nel maggio 1885 si aprì un nuovo concorso tra gli scultori Civiletti, Ragusa, Rutelli e Ximenes. Due progetti di Ettore Ximenes furono pubblicati sul'"L'Illustrazione italiana" nel 1892. L'incarico fu comunque affidato a Gallori e Sacconi e il loro monumento fu inaugurato nel 1895. In quello stesso anno Ettore Ximenes concluse il suo monumento a Garibaldi in piazzale Cairoli ("Piazza Castello") a Milano con la collaborazione dell'architetto Augusto Ghidini. E' probabile che il nome Baratieri presente nell'iscrizione sulla fotografia si riferisca al generale Oreste Baratieri, amico di Giovan Battista Zitti, e che, come la foto MR0541, la fotografia sia stata donata a Zitti da Baratieri.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: ingiallito, sporco, piccole lacerazioni, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0490

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0490.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0490.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Illustrazione italiana

Titolo libro o rivista: L'illustrazione italiana

Anno di edizione: 1892

Codice scheda bibliografia: S0110-00098

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 132-133, 237

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30