Ritratto maschile - Gustavo Frigerio, colonnello garibaldino / Risorgimento italiano

Pozzi, T. A.

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000126/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000126/

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 126

Codice scheda: IMM-S0110-0000126

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0514

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
Il personaggio è ripreso a figura intera, in piedi vicino a un pilastrino poligonale su cui è appoggiato il cappello: è rivolto di tre quarti verso sinistra; indossa l'uniforme militare garibaldina per la cavelleria con tre medaglie appuntate al petto; tra le braccia unite tiene la sciabola infoderata; sullo sfondo è visibile una finestra aperta con un tendaggio.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Gustavo Frigerio, colonnello garibaldino

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Frigerio, Gustavo

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1850-1870 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Pozzi, T. A.

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000031

Motivazione dell'attribuzione: marchio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000145 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 145

Codice scheda: SUP-S0110-0000145

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000126

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0514

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059761

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto del colonnello Gustavo Frigerio

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0041

Collocazione: MR0514

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0514

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 135

Larghezza: 94

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 157

Larghezza: 107

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: al recto sul cartoncino, in alto

Trascrizione: Col.o Gustavo Frigeri Milano

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: 41/51

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: al recto su cartoncino in basso

Trascrizione
T. A. Pozzi/ MILANO/ BUENOS AYRES; (a tergo su cartoncino a stampa) FOTOGRAFIA/ T. A. Pozzi/ MILANO/ Corso Magenta 48/ Succursale BUENOS - AYRES/ Cangallo N° 302

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: al verso su cartoncino in alto

Trascrizione: Frigerio

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: marchio

Identificazione: T. A. Pozzi

Posizione: al verso, su cartoncino

Descrizione
scritta: T. A. Pozzi/ MILANO/ BUENOS AYRES; (a tergo su cartoncino a stampa) FOTOGRAFIA/ T. A. Pozzi/ MILANO/ Corso Magenta 48/ Succursale BUENOS - AYRES/ Cangallo N° 302

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare stampato con il marchio del fotografo

Notizie storico-critiche
La fotografia ritrae il colonnello Gustavo Frigerio in uniforme garibaldina. Del fotografo T. A. Tozzi non abbiamo molte notizie se non il suo marchio dietro alcuni ritratti fotografici databili alla seconda metà dell'Ottocento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sbiadito, sporco, ingiallito, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0514

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0514.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0514.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

Col.o Gustavo Frigerio Milano
T.d Pozzi
60
MILANO
Buenos Ayres