Stampa - Ingresso solenne di Vittorio Emanuele II a Venezia / Risorgimento italiano

Non identificato

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000128/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000128/

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 128

Codice scheda: IMM-S0110-0000128

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0523

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
Riproduzione di una stampa raffigurante l'ingresso solenne di Vittorio Emanuele II a Venezia; la scena mostra il bacino di San Marco con il Palazzo Ducale, la Basilica di San Marco e il Campanile sullo sfondo; il canale brulica di imbarcazioni parate a festa, al centro campeggia lo Scalé Reale, imbarcazione di alta rappresentanza, con Vittorio Emanuele II in piedi.

Identificazione [1 / 2]: Stampa - Ingresso solenne di Vittorio Emanuele II a Venezia

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Savoia, Vittorio Emanuele II di

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: riti civili

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

Data: 1866/11/07 post-1871

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1866/11/07

Validità: post

A: 1871

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Non identificato

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000147 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 147

Codice scheda: SUP-S0110-0000147

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000128

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0523

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059766

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Solenne ingresso di S. M. Vittorio Emanuele in Venezia. Sbarco al Molo della Piazzetta S. Marco

Specifiche titolo: dell'editore, al recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0041

Collocazione: MR0523

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0523

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1866/11/07

Validità: post

A: 1871

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche
1866/11/07 data dell'ingresso solenne di Vittorio Emanuele a Venezia; 1871 vendita del negozio Munster a Ferdinando Ongania

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA'

Ente collettivo/Nome scelto: Münster, Hermann Frederich & M.

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1850 ca.-1871

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000039

Riferimento al ruolo [1 / 2]: distributore

Riferimento al ruolo [2 / 2]: fotoincisore

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: fotoincisione

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 137

Larghezza: 206

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 210

Larghezza: 254

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: al recto sul cartone in alto

Trascrizione: Venezia nel 7 Novembre 1866

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: 41/25

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: al recto su cartoncino in basso

Trascrizione
SOLENNE INGRESSO DI S.M. VITTORIO EMANUELE IN VENEZIA/ Sbarco al Molo della Piazzetta S. Marco

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: al recto sul cartoncino, in basso a sinistra e a destra

Trascrizione
H. F. e M. Munster/ Editori in Piazza S. Marco/ Proprietà artistica/ Il Municipio di Venezia attesta/ che la presente fotoligrafia/ [...] alla verità del fatto/ Per il Podestà [...]

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a pastello

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione: Ingresso a / Venezia/ di V. Emanuele

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare.

Notizie storico-critiche
La fotografia riproduce con il procedimento della fotolitografia una stampa illustrante l'ingresso solenne di Vittorio Emanuele II a Venezia il 7 novembre 1866, che sanciva l'unione di Venezia al Regno d'Italia. In quell'occasione, come d'uso per le visite di personaggi illustri, la città offrì una serie di spettacoli, regate e luminarie e fu consentito l'uso delle maschere. Il Re fu imbarcato sullo Scalé Reale, un'imbarcazione di alta rappresentanza costruita nella prima metà del XIX secolo. Per l'occasione il gruppo scultoreo di poppa f modificato in modo da rappresentare Venezia che incorona l'Italia. La scena fu rappresentata anche da Girolamo Induno in un dipinto conservato al Museo del Risorgimento a Milano. La libreria Hermann Frederich e M. Münster in Piazza San Marco, con negozi anche a Verona e a Trieste, era annoverata fra le più importanti e fornite librerie d'arte veneziane. Vi era depositato un ricchissimo fondo di libri, stampe, litografie, cromolitografie ed oggetti di belle arti, inoltre la ditta gestiva anche un Gabinetto di lettura in quattro lingue e una Biblioteca circolante. Nel gennaio del 1871 Ferdinando Ongania acquistò il negozio veneziano con tutti i suoi annessi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sbiadito, macchiato, ingiallito, incollato su cartone

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR0523

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0523.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0523.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

Venezia nel 7 Novembre 1865
66
VITTORIO EMANUELE IN VENEZIA
Sbarco al Molo della Piazzetta S. Marco.