

Disegno - Progetto per il monumento a Giuseppe Garibaldi a Digione

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000170/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000170/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 170

Codice scheda: IMM-S0110-0000170

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR44016b

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Riproduzione fotografica di un disegno raffigurante un progetto per il monumento a Giuseppe Garibaldi a Digione; basamento parallelepipedo con iscrizioni e rilievi simbolici, sormontato da un gruppo scultoreo raffigurante un garibaldino che uccide due prussiani conquistando il vessillo del 61° reggimento di Pomerania.

Identificazione: Disegno - Progetto per il monumento a Giuseppe Garibaldi a Digione

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 3]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 3]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 3]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

Data: 1872/01/22 post-1899 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1872/01/22

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Non identificato

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000190 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 190

Codice scheda: SUP-S0110-0000190

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000170

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR44016b

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059801

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Progetto per il monumento a Giuseppe Garibaldi a Digione

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44016b

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR44016b

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1872/01/22

Validità: post

A: 1899

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data presente sul disegno riprodotto (validità post)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 130

Larghezza: 92

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 171

Larghezza: 111

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: sul basamento

Trascrizione

A/ PERENNE MEMORIA/ DEL GENERALE GARIBALDI/ E VALOROSE BRIGATE/ RICCIOTTI MENOTTI/ PELLISIERS

BOSAC-HAUKE/ E/ CANZIO/ CHE NELLE GIORNATE/ 21. 22 e 23 GENNAIO 1871/ RESPINGEVANO FORZE MAGGIORI/ DELL'INVASORE TEDESCO/ IL MUNICIPIO DI DIJON/ 22 GENNAIO 1872

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al recto su cartone sotto la fotografia

Trascrizione: Formato/ ROMA/ Gabinetto

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: al recto su cartoncino in basso

Trascrizione: FALSO

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: a tergo su cartoncino

Trascrizione: Lire 1/ A beneficio della Famiglia/ C. G.

Notizie storico-critiche

La fotografia riproduce un disegno (o fors'anche una litografia) raffigurante un progetto per il monumento a Giuseppe Garibaldi che il Municipio di Digione aveva in animo di realizzare all'indomani della battaglia di Digione combattuta nel contesto della guerra franco-prussiana nel 1870-1871 e vinta da Giuseppe Garibaldi che era giunto in soccorso dei repubblicani francesi. Il monumento a Garibaldi sarebbe stato realizzato solo nel 1900 su ideazione dell'architetto digionese Paul Déhérault e dallo scultore Paul Auban. Considerata la scritta stampata sul cartone su cui è montata la fotografia, il disegno faceva forse parte delle raccolte del Gabinetto Nazionale delle Stampe di Roma, fondato nel 1895.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sporco, ingiallito, macchiato

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44016b

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR44016b.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR44016b.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

