

Milano - Largo Cairoli - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Ettore Ximenes - Augusto Guidini / Risorgimento italiano

Edizioni Brogi Firenze



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000191/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 191

Codice scheda: IMM-S0110-0000191

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR44029a

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

L'immagine mostra il monumento a Giuseppe Garibaldi in largo Cairoli a Milano; base gradinata in granito sormontata da un alto piedistallo in marmo bianco con fregio scolpito alla base, due piedistalli minori addossati sui fianchi con statue in bronzo raffiguranti la Libertà (lato visibile) simboleggiata da una giovane donna che ringuaina da spada e da una pantera accucciata ai suoi piedi, e la Rivoluzione (lato nascosto) simboleggiata da una giovane donna appoggiata a un leone ruggente che tiene in mano la fiaccola e nell'altra la spada; sul fronte la scultura in bronzo di un'aquila; sul piedistallo al centro vi è la statua equestre di Garibaldi in bronzo; il cavallo è fermo; il condottiero indossa la mantella militare e il berretto all'ungherese.

Identificazione [1 / 2]: Risorgimento italiano

Identificazione [2 / 2]: Milano - Largo Cairoli - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Ettore Ximenes - Augusto Guidini

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

Data: 1895/10/01 post-1904 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1895/10/01

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (ente collettivo): Edizioni Brogi Firenze

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1864 ca.-1950 ca.

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000051

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome scelto (autore personale): Ximenes, Ettore

Dati anagrafici: 1855-1926

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00017

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome scelto (autore personale): Guidini, Augusto

Dati anagrafici: 1853-1928

Riferimento all'intervento: architetto

Codice scheda autore: S0110-00057

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000212 [1 / 2]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 212

Codice scheda: SUP-S0110-0000212

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000191

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR44029a

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059817

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: MILANO - Monumento a Giuseppe garibaldi; scultore Ettore Ximenes

Specifiche titolo: dell'editore, al recto del supporto primario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44029a

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR44029a

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895/10/01

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data dell'inaugurazione del monumento (validità post); anno di morte del collezionista (validità ante)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 250

Larghezza: 191

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: al recto su foto in basso

Trascrizione: 9939. MILANO - Monumento a Giuseppe Garibaldi; scultore Ettore Ximenes (Edizioni Brogi)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: Milano

Notizie storico-critiche

Si tratta di una fotografia prodotta dalle Edizioni Brogi Firenze; riproduce il monumento a Giuseppe Garibaldi in Largo Cairoli a Milano, realizzato dallo scultore Ettore Ximenes e dall'architetto Augusto Guidini. Nell'ottobre 1882 fu nominata una commissione di artisti per realizzare un monumento a Garibaldi. Furono banditi due concorsi che non ndettero risultati soddisfacenti. Finalmente nel 1886 fu deliberato un nuovo concorso che portò all'incarico, nell'ottobre 1888, a Ximenes e Guidini. Il monumento venne inaugurato il 1 ottobre 1895.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sbiadito, un po' sgualcito, ingiallito

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44029a

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR44029a.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR44029a.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 120-121, 183, 233, 237

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30



SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000213 [2 / 2]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 213

Codice scheda: SUP-S0110-0000213

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000191

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR44029b

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059818

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Milano, Monumento a Giuseppe Garibaldi

Specifiche titolo: dell'editore, al recto del supporto primario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44029b

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR44029b

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1895/10/01

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche: data dell'inaugurazione del monumento (validità post); anno di morte del collezionista (validità ante)

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 2]

Autore/Nome scelto: Sternfeld, Giorgio

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX fine- sec. XX inizio

Luogo: Venezia

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000052

Riferimento al ruolo: editore ["publisher"]

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

RESPONSABILITA' [2 / 2]

Ente collettivo/Nome scelto: Stoppani Fratelli

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX fine- sec. XX inizio

Luogo: Milano

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000053

Riferimento al ruolo: editore ["publisher"]

Motivazione dell'attribuzione: iscrizione

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collotipia

Specifiche tecniche: viraggio

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 137

Larghezza: 90

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al recto su foto in basso

Trascrizione: Milano, Monumento a Giuseppe Garibaldi

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al recto in basso

Trascrizione: 6033 Giorgio Sternfeld, Venezia - Edit. Stoppani F.lli, Milano

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: editoriale

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: al verso

Trascrizione: CARTOLINA POSTALE/ N. B. Sul lato anteriore si scrive/ soltanto l'indirizzo/ A..... Provincia di

Notizie storico-critiche

Si tratta di una cartolina postale illustrata prodotta da Giorgio Sternfeld a Venezia e dai Fratelli Stoppani a Milano e riprodotte una fotografia eseguita dalle Edizioni Brogi Firenze; ritrae il monumento a Giuseppe Garibaldi in Largo Cairoli a Milano, realizzato dallo scultore Ettore Ximenes e dall'architetto Augusto Guidini. Nell'ottobre 1882 fu nominata una commissione di artisti per realizzare un monumento a Garibaldi. Furono banditi due concorsi che non ebbero risultati soddisfacenti. Finalmente nel 1886 fu deliberato un nuovo concorso che portò all'incarico, nell'ottobre 1888, a Ximenes e Guidini. Il monumento venne inaugurato il 1 ottobre 1895.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: un po' sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44029b

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR44029b.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR44029b.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 120-121, 183, 233, 237

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

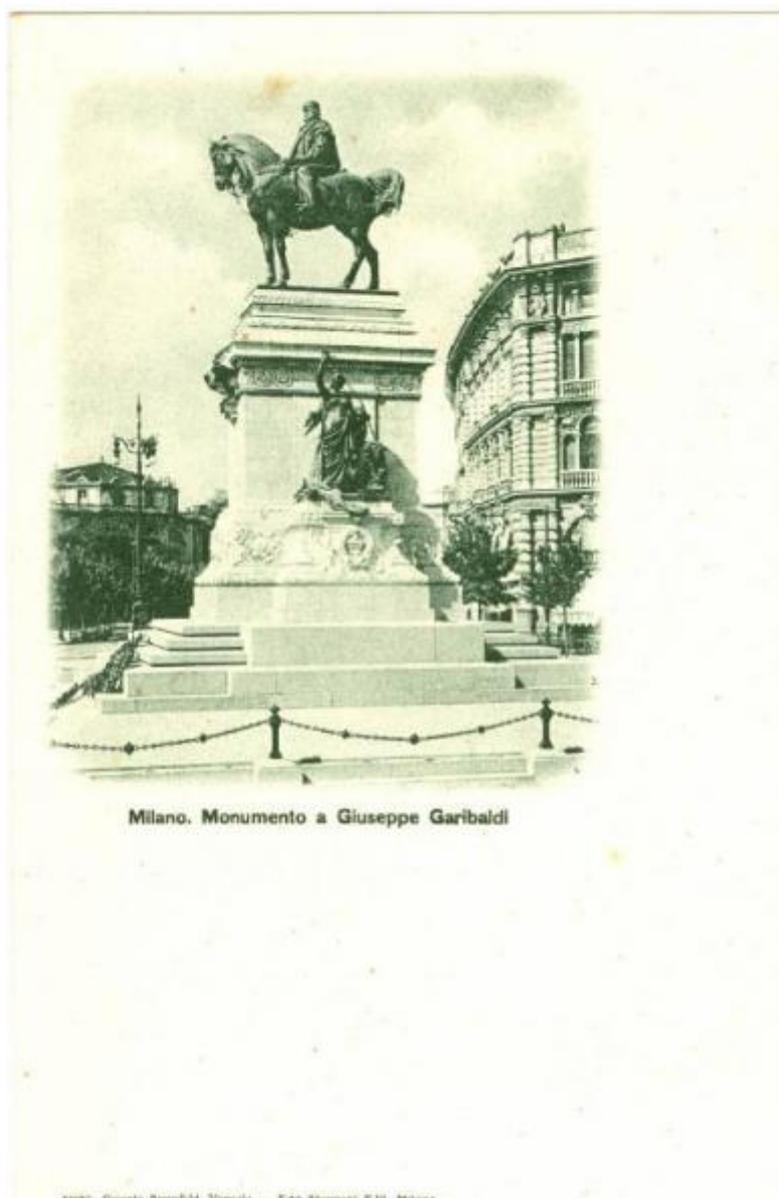
Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30



Milano. Monumento a Giuseppe Garibaldi

Foto: Guido Serebelli, Venezia - Ediz. Nuova F.lli. Milano