Francia - Nizza - Place Giuseppe Garibaldi - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Jean-Baptiste Gustave Deloye - Antoine Etex - Charles Henri Joseph Cordier / Risorgimento italiano

Non identificato

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000198/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000198/

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 198

Codice scheda: IMM-S0110-0000198

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR44031b

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
La fotografia mostra il monumento a Giuseppe Garibaldi in Place Garibaldi a Nizza; al centro di una fontana, su un largo basamento a forma di prua di nave in marmo bianco è fissato al centro un gruppo scultoreo in bronzo rappresentante la Francia (a destra, con berretto frigio e un gallo sull'asta della bandiera) e l'Italia (a sinistra, con la Lupa Romana sull'asta) che vegliano sulla culla dell'eroe neonato, fiancheggiata da due leoni che cavalcano cannoni recanti, a sinistra, la data 1860, in riferimento alla spedizione dei Mille, e a destra la data 1870, in allusione alle campagne garibaldine contro i Prussiani a fianco dei repubblicani francesi; sulla sommità è collocata la statua di Garibaldi in marmo bianco, vestito della camicia rossa, il pugno stretto, lo sguardo fisso in direzione dell'Italia; nella parte retrostante del piedistallo è collocato un bassorilievo rappresentante Nizza in mezzo alle nazioni, in bronzo.

Identificazione [1 / 2]
Francia - Nizza - Place Giuseppe Garibaldi - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Jean-Baptiste Gustave Deloye - Antoine Etex - Charles Henri Joseph Cordier

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: guerra

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Francia

Comune: Nizza

Data: 1891/10/04 post-1904 ante

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1891/10/04

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Non identificato

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 3]

Nome scelto (autore personale): Etex, Antoine

Dati anagrafici: 1808-1888

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00059

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 3]

Nome scelto (autore personale): Deloye, Jean-Baptiste Gustave

Dati anagrafici: 1838-1899

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00061

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [3 / 3]

Nome scelto (autore personale): Cordier, Charles Henri Joseph

Dati anagrafici: 1827-1905

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00060

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000220 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 220

Codice scheda: SUP-S0110-0000220

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000198

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR44031b

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059831

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Monumento a Giuseppe Garibaldi a Nizza

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44031b

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR44031b

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1891/10/04

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche
data dell'inaugurazione del monumento a Giuseppe Garibaldi (validità post); anno di morte del collezionista Giovan Battista Zitti (validità ante)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 210

Larghezza: 273

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso

Trascrizione: 4 ott. 91. Deloye scultore

Notizie storico-critiche
La fotografia riproduce il monumento a Giuseppe Garibaldi in Place Garibaldi a Nizza, inaugurato il 4 ottobre 1891. Il monumento, imponente e complesso nell'iconografia, intende conciliare i natali nizzardi dell'eroe e il suo impegno per la causa dei repubblicani francesi con il suo fervido e instancabile amore per l'Italia unita e indipendente. Viene così messo il piccolo Giuseppe in una culla tra due madri, la Francia e l'Italia. Le due donne si distinguono dai dettagli: l'Italia porta incisa sulla cintura la croce sabauda e la lupa capitolina in cima alla bandiera, mentre, la Francia ha l'allodola dei Galli sull'asta e sulla cintola fa bella mostra del motto: Liberté, Egalité et Fraternité. La costruzione fu affidata allo scultore

Antoine Etex che è l'autore dei famosi bassorilievi dell'Arco di Trionfo a Parigi e della statua di Rossini nel teatro dell'Operà, ma questi, dopo aver effettuato lo schizzo del suo progetto, morì. All'inizio del 1890 l'incarico fu conferito allo scultore Deloye, un allievo di Jouffroy e di Dantan, che appianò le difficoltà finanziarie accettando di costruire il monumento per il corrispettivo di Lire 70.000. Non sappiamo esattamente il contributo dello scultore Cordier. Successivamente furono aggiunti due medaglioni in memoria dei due nipoti Bruno e Costante, morti per la Francia nel 1914-1918.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallito, un po' sbiadito, macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44031b

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR44031b.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR44031b.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Etex Antoine

Titolo libro o rivista: Allgemeines Lexikon der Kunstler

Titolo contributo: Etex, Antoine

Anno di edizione: 1915

Codice scheda bibliografia: S0110-00133

V., pp., nn.: v. XI p. 59

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 116, 191, 231, 232

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30