

# Parma - Piazza Giuseppe Garibaldi - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Davide Calandra / Risorgimento italiano

Pesci, Ettore



Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000201/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 201

Codice scheda: IMM-S0110-0000201

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR44034a

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La fotografia mostra il monumento a Giuseppe Garibaldi in Piazza Garibaldi a Parma; alto basamento in granito che reca tre bassorilievi bronzei raffiguranti la Difesa di Roma, la Battaglia di San Fermo e lo Sbarco a Marsala; statua dell'Eroe dei Due Mondi in piedi, in bronzo; le mani sono appoggiate sull'elsa della sciabola, è abbigliato con la mantella militare e il berretto all'ungherese.

Identificazione [1 / 2]: Parma - Piazza Giuseppe Garibaldi - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Davide Calandra

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

## CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

## THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: guerra

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

#### **THESAURUS [4 / 4]**

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### **LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**

#### **LOCALIZZAZIONE**

Stato: Italia

Regione: Emilia-Romagna

Provincia: PR

Comune: Parma

Data: 1893/05/28 post-1904 ante

#### **DATAZIONE GENERICA**

Secolo: XIX/XX

#### **DATAZIONE SPECIFICA**

Da: 1893/05/28

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

Nome scelto (autore personale): Pesci, Ettore

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1817-1932

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000058

Motivazione dell'attribuzione: marchio

#### **AUTORE OPERA FOTOGRAFATA**

Nome scelto (autore personale): Calandra, Davide

Dati anagrafici: 1856-1915

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00065

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000223 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 223

Codice scheda: SUP-S0110-0000223

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000201

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

**NUMERO INTERNO**

Riferimento: inventario

Numero interno: MR44034a

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059834

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

## **SOGGETTO**

### **TITOLO**

Titolo attribuito: Monumento a Giuseppe Garibaldi a Parma

Specifiche titolo: del catalogatore

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44034a

### **INVENTARIO**

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR44034a

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

## CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1893/05/28

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

## MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche

data dell'inaugurazione del monumento a Giuseppe Garibaldi (validità post); anno di morte del collezionista Giovan Battista Zitti (validità ante)

## DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia

### MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 223

Larghezza: 165

### MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 243

Larghezza: 172

## DATI ANALITICI

### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: al recto, in basso

Trascrizione: E. Pesci/ PARMA

## ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: commerciale

Tecnica di scrittura: litografica

Posizione: al verso su cartoncino

Trascrizione

e.p./ STABILIMENTO/ FOTOGRAFICO/ Ettore Pesci/ Via Garibaldi/ 82/ PARMA/ SPECIALITA' ISTANTANEE PER BAMBINI/ Si conservano le negative. LIT. G. M. & M. MILANO

## STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Ettore Pesci, Parma

Posizione: al verso su cartoncino

Descrizione

marchio in blu con scritte varie "e.p./ STABILIMENTO/ FOTOGRAFICO/ Ettore Pesci/ Via Garibaldi/ 82/ PARMA/ SPECIALITA' ISTANTANEE PER BAMBINI/ Si conservano le negative. LIT. G. M. & M. MILANO"

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare

Notizie storico-critiche

La fotografia riproduce il monumento a Giuseppe Garibaldi a Parma, scoperto il 28 maggio 1893 con un discorso di Felice Cavallotti. L'esecuzione del monumento fu assegnata allo scultore torinese Davide Calandra attraverso un concorso. I tre rilievi bronzei sul basamento sono ad altorilievo lungo i profili esterni dei riquadri, mentre al centro sono scolpiti a bassorilievo. In uno scritto autografo di Giovan battista Zitti allegato alla fotografia si legge che lo scultore ha copiato la sciabola da quella impugnata da Garibaldi nel 49, conservata dalla consorte Francesca Armosino. Il fotografo Ettore Pesci, attivo dal 1898 al 1926 in Strada Garibaldi 81. Figlio di Oreste inizia a collaborare con Carlo Grolli finché rileverà lo studio di Rastellini e Lottici, è fotografo di artisti del Teatro Regio e ritrattista di bambini; in una pubblicità apparsa nel 1899 su «Rèclames» afferma di lavorare con qualunque sistema. Nel 1908 firmerà con Edoardo Ximenes il servizio sullo sciopero del 1908 pubblicato ne «l'Illustrazione Italiana» dei fratelli Treves. L'anno successivo pubblicherà in «Vita Emiliana» due foto dell'interno del Teatro Regio riprese con il lampo al magnesio. Gli succederà, nel 1927, il cognato Ettore Chiapparini sotto l'insegna Ettore Pesci di Chiapparini Ettore.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sbiadito, macchie, incollato su cartoncino

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44034a

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR44034a.jpg

### IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR44034a.jpg

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 127, 197, 231

## ACCESSO AI DATI

## **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

