

# Rovigo - Piazza Garibaldi - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Ettore Ferrari / Risorgimento italiano

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000212/>

## CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 212

Codice scheda: IMM-S0110-0000212

Tipo di scheda: AFRLIMM

## SOGGETTO

### SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La ripresa mostra il monumento a Giuseppe Garibaldi a Rovigo; basamento rettangolare in granito scolpito con fregi, cartelle e panoplie di armi e simboli; statua equestre in bronzo con l'eroe colto nel momento di frenare tirando a sé le briglie; è vestito con un ampio mantello e il cappello alla calabrese piumato.

Identificazione [1 / 2]: Rovigo - Piazza Garibaldi - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Ettore Ferrari

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

### CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

### THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

### THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

## LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

## LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: RO

Comune: Rovigo

Data: 1896

## DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

## DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1896

A: 1896

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

### AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome di persona o ente: Ferrari, Ettore

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici: 1849-1929

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00051

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

**SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000234 [1 / 1]**

**CODICI**

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 234

Codice scheda: SUP-S0110-0000234

**RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE**

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000212

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02059845

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

**OGGETTO**

**OGGETTO**

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

**QUANTITA'**

Numero oggetti/elementi: 1

**SOGGETTO**

**TITOLO**

Titolo attribuito: Monumento a Giuseppe Garibaldi a Rovigo

Specifiche titolo: del catalogatore

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

**INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 24780

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016128

Comune: Lovere

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Accademia di Belle Arti Tadini

Indirizzo: Via Tadini, 40

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

## **UBICAZIONE**

### **UBICAZIONE FOTO**

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44043a

### **INVENTARIO**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: XIX/XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1896

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

### **MOTIVAZIONE CRONOLOGIA**

Motivazione: analisi storica

Specifiche

1896 anno di esecuzione del monumento (validità post); anno di morte del collezionista Giovan Battista Zitti (validità ante)

### **DATI TECNICI**

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia; ritocco

### **MISURE**

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 330

Larghezza: 228

### **DATI ANALITICI**

#### **ISCRIZIONI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: al recto in basso a destra

Trascrizione: Ettore Ferrari

#### **ISCRIZIONI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: Rovigo/ 15 Nov. 96/ Ettore Ferrari

#### **ISCRIZIONI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: commerciale

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: £ 2,25

#### Notizie storico-critiche

L'immagine ritrae il monumento a Giuseppe Garibaldi a Rovigo, inaugurato il 15 novembre 1896 ed eseguito dallo scultore massone Ettore Ferrari che si firmò su una delle rocce ai piedi del cavallo apponendo la curiosa data "ab urbe condita" MMDCXLIX, ovvero 2649 meno 753 a. C., cioè 1896. Il concorso era stato fatto nel 1886 e Camillo Boito era incaricato della scelta. La fotografia, molto ritoccata nella parte del basamento, fu utilizzata nella copertina dell' *Illustrazione Italiana* (anno XXIII, n. 48, 15 novembre 1896) per illustrare l'inaugurazione del monumento. La statua è alta metri 4,40 ed il monumento complessivamente metri 8.60. In uno scritto di pugno di Giovan Battista Zitti allegato alla presente fotografia leggiamo che "il generale è rappresentato all'epoca della difesa di Roma. E' avvolto nelle larghe pieghe di un mantello artisticamente drappeggiato ed ha la testa coperta di un cappello calabrese piumato; colla mano sinistra stringe le briglie del cavallo che sale sul pendio, colla destra impugna un cannocchiale [...] Il basamento è di granito di Baveno ed è decorato da quattro targhe che ricordano i quattro momenti principali della vita epica del generale: Montevideo, Roma, Sicilia e Napoli, Digione. Attorno allo zoccolo del basamento corre un altro rilievo di trofei di armi e monture delle varie epoche garibaldine."

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie, sbiadito, piegature lungo il bordo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_F\_SUP-S0110-0000234\_IMG-0001052071

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44043a

Collocazione del file nell'archivio locale: Museo Risorgimento

Nome del file originale: MR44043a.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto



Autore: Orano P.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Artisti contemporanei: Ettore Ferrari

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: S0110-00139

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 123, 208, 232

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pasqualini Canato M. T.

Titolo libro o rivista: Il monumento a Giuseppe Garibaldi. Rovigo 1882-1896

Luogo di edizione: Rovigo

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0110-00140

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

