

Rovigo - Piazza Garibaldi - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Ettore Ferrari / Risorgimento italiano

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000212/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000212/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 212

Codice scheda: IMM-S0110-0000212

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR44043a

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

La ripresa mostra il monumento a Giuseppe Garibaldi a Rovigo; basamento rettangolare in granito scolpito con fregi, cartelle e panoplie di armi e simboli; statua equestre in bronzo con l'eroe colto nel momento di frenare tirando a sé le briglie; è vestito con un ampio mantello e il cappello alla calabrese piumato.

Identificazione [1 / 2]: Rovigo - Piazza Garibaldi - Monumento a Giuseppe Garibaldi - Ettore Ferrari

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Garibaldi, Giuseppe

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: riproduzione

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: militare

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: RO

Comune: Rovigo

Data: 1896

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1896

A: 1896

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Non identificato

Dati anagrafici/estremi cronologici: (?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Motivazione dell'attribuzione: n.r.

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome scelto (autore personale): Ferrari, Ettore

Dati anagrafici: 1849-1929

Riferimento all'intervento: scultore

Codice scheda autore: S0110-00051

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000234 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 234

Codice scheda: SUP-S0110-0000234

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000212

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR44043a

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02059845

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Monumento a Giuseppe Garibaldi a Rovigo

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Serie archivistica: MR0044

Collocazione: MR44043a

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR44043a

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1896

Validità: post

A: 1904

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

Specifiche

1896 anno di esecuzione del monumento (validità post); anno di morte del collezionista Giovan Battista Zitti (validità ante)

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

Specifiche tecniche: viraggio al seppia; ritocco

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 330

Larghezza: 228

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Tecnica di scrittura: fotografica

Posizione: alrecto in basso a destra

Trascrizione: Ettore Ferrari

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: al verso in basso

Trascrizione: Rovigo/ 15 Nov. 96/ Ettore Ferrari

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: commerciale

Posizione: al verso in basso a sinistra

Trascrizione: £ 2,25

Notizie storico-critiche

L'immagine ritrae il monumento a Giuseppe Garibaldi a Rovigo, inaugurato il 15 novembre 1896 ed eseguito dallo scultore massone Ettore Ferrari che si firmò su una delle rocce ai piedi del cavallo apponendo la curiosa data "ab urbe condita" MMDCXLIX, ovvero 2649 meno 753 a. C., cioè 1896. Il concorso era stato fatto nel 1886 e Camillo Boito era incaricato della scelta. La fotografia, molto ritoccata nella parte del basamento, fu utilizzata nella copertina dell'Illustrazione Italiana (anno XXIII, n. 48, 15 novembre 1896) per illustrare l'inaugurazione del monumento. La statua è alta metri 4,40 ed il monumento complessivamente metri 8.60. In uno scritto di pugno di Giovan Battista Zitti allegato alla presente fotografia leggiamo che "il generale è rappresentato all'epoca della difesa di Roma. E' avvolto nelle larghe pieghe di un mantello artisticamente drappeggiato ed ha la testa coperta di un cappello calabrese piumato; colla mano sinistra stringe le briglie del cavallo che sale sul pendio, colla destra impugna un cannocchiale [...] Il basamento è di granito di Baveno ed è decorato da quattro targhe che ricordano i quattro momenti principali della vita epica del generale: Montevideo, Roma, Sicilia e Napoli, Digione. Attorno allo zoccolo del basamento corre un altro rilievo di trofei di armi e monture delle varie epoche garibaldine."

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: macchie, sbiadito, piegature lungo il bordo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2010/09/00

Codice identificativo: Tadini MR44043a

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR44043a.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR44043a.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Orano P.

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: Artisti contemporanei: Ettore Ferrari

Anno di edizione: 1900

Codice scheda bibliografia: S0110-00139

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Massobrio G.

Titolo libro o rivista: L'Italia per Garibaldi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

Codice scheda bibliografia: S0110-00110

V., pp., nn.: pp. 123, 208, 232

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pasqualini Canato M. T.

Titolo libro o rivista: Il monumento a Giuseppe Garibaldi. Rovigo 1882-1896

Luogo di edizione: Rovigo

Anno di edizione: 1996

Codice scheda bibliografia: S0110-00140

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/01/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30

