Ritratto maschile - Giovanni Battista Zitti / Risorgimento italiano

Guigoni & Bossi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000230/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000230/

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 230

Codice scheda: IMM-S0110-0000230

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0F11

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
Il personaggio è ripreso da anziano a mezzo busto e frontalmente: indossa gilet e giacca chiari, ha capelli e folta barba bianca con grandi baffi 'a manubrio'.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Giovanni Battista Zitti

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Zitti, Giovanni Battista

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1904

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (ente collettivo): Guigoni & Bossi

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1888-1912

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000026

Motivazione dell'attribuzione: marchio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/11/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000251 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 251

Codice scheda: SUP-S0110-0000251

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000230

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0F11

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02132919

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Giovanni Battista Zitti

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Collocazione: MR0F11

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0F11

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: ca.

A: 1904

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: analisi storica

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: collotipia

Specifiche tecniche: ritocco

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 142

Larghezza: 100

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 220

Larghezza: 163

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: su carta lucida trasparente a sinistra

Trascrizione: LIT. ELISEO MACCHI MILANO

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: recto

Trascrizione: Guigoni & Bossi/ Milano, Corso Vitt. Em. 13

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Guigoni & Bossi

Posizione: su carta lucida trasparente

Descrizione: corona con nastri e scritta sottostante : Guigoni & Bossi/ Milano [in verde]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Savoia

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso al centro

Indicazioni sull'oggetto
La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare dove sono fermate con spilli due medaglie al valore con nastri.

Notizie storico-critiche
Il ritratto dell'anziano Zitti è stampato con effetto sfumato attorno alla figura lasciando pensare che sia una stampa "post mortem". Questa interpretazione sarebbe confermata dalla sistemazione del ritratto insieme a due medaglie portative, forse al valore, che conferiscono un significato commemorativo all'insieme. La medaglia a sinistra presenta al diritto l'effige di Vittorio Emanuele II Re d'Italia, e al rovescio la scritta "Guerre del'Indipendenza e l'Unità d'Italia"; quella a destra raffigura al diritto Umberto I Re d'Italia e al rovescio reca la scritta "Unità d'Italia 1848-1870" con fascetta tricolore rosso, bianco, verde. La ditta milanese "Guigoni & Bossi", fondata da Edmondo Guigoni e Antonio Bossi, fu una società fotografica che rilevò il 24 aprile 1888 l'attività del fotografo Icilio Calzolari, a Milano, e la cedette nel 1912 a G. Comoletti.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: lieve ingiallimento, sporco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012

Codice identificativo: Tadini MR0F11

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0F11.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0F11.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/11/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00