

Ritratto maschile - Giovanni Battista Zitti / Risorgimento italiano

Coniugi Mazzocca



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-S0110-0000231/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-S0110-0000231/>

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 231

Codice scheda: IMM-S0110-0000231

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0F12

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Il personaggio, in età giovanile, è ripreso a mezzo busto e frontalmente: indossa una giacca accollata scura da cui spunta la camicia bianca con cravattino rigato legato con un fiocco, ha capelli scuri, pizzo e baffi corti, lo sguardo, caratterizzato da grandi occhi chiari, è rivolto verso l'obiettivo.

Identificazione [1 / 2]: Ritratto maschile - Giovanni Battista Zitti

Identificazione [2 / 2]: Risorgimento italiano

Nomi: Zitti, Giovanni Battista

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 2]

Descrittore: biografia / ritratto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [2 / 2]

Descrittore: politica

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1865

Validità: ca.

A: 1875

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (ente collettivo): Coniugi Mazzocca

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie sec. XIX seconda metà

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-S0110-0000061

Motivazione dell'attribuzione: marchio

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.53

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/11/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-S0110-0000252 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: S0110

Numero scheda: 252

Codice scheda: SUP-S0110-0000252

Visibilità scheda: 2

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-S0110-0000231

Codice visibilità scheda immagine: 2

Codice diffusione scheda immagine: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: inventario

Numero interno: MR0F12

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 02132918

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti Tadini

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Ritratto di Giovanni Battista Zitti

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice Istat comune: 016128

Comune: Lovere

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Accademia di Belle Arti Tadini

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo dell'Ottocento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Giovanni Battista Zitti

Collocazione: MR0F12

INVENTARIO

Data: 1996

Numero di inventario generale: MR0F11

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1865

Validità: ca.

A: 1875

Validità: ca.

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: confronto

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 97

Larghezza: 58

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 105

Larghezza: 63

Formato: carte de visite

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: supporto secondario: verso

Trascrizione: STABILIMENTO FOTOGRAFICO/ DEI/ CONJUGI MAZZOCCA/ Piazza Castello, N. 22/ TORINO [in rosso]

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Coniugi Mazzocca

Posizione: supporto secondario: recto: in basso

Descrizione: CONJUGI MAZZOCCA [in rosso]

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino rettangolare (carte de visite)

Notizie storico-critiche

Lo scatto può essere datato all'incirca tra il 1865 e il 1875 sulla base dell'età dimostrata nell'immagine da Giovan Battista Zitti, nato a Lovere nel 1842. Il fatto che la foto sia stata realizzata dal noto stabilimento torinese dei coniugi Mazzocca, con studio in Piazza Castello, può forse indicare un soggiorno del patriota nel capoluogo piemontese. I coniugi Mazzocca, che testimoniano uno dei rari esempi di attività condotte da coniugi, furono tra i più raffinati ritrattisti dell'epoca. Ricco possidente, Giovan Battista Zitti fu fervente patriota: partecipò nel 1866 alla Terza guerra d'indipendenza italiana tra i volontari della Guardia Nazionale mobile al seguito di Giuseppe Garibaldi in Valle Camonica e in Trentino e nel 1867 alla Campagna dell'Agro romano per la liberazione di Roma , conclusa con la battaglia di Mentana. Di queste vicende tenne un Diario, in parte manoscritto, in parte edito successivamente, a cura di Giuseppe Locatelli. Fu in corrispondenza con i fratelli Cairoli, i Camozzi, i Cucchi, i Tasca. Ricoprì importanti cariche pubbliche presso l'amministrazione comunale di Lovere e Bossico, e assunse incarichi presso associazioni pubbliche e private, dalla Congregazione di Carità alla Società Operaia di Mutuo. Raccolse fotografie, documenti, autografi, cimeli risorgimentali nella sua villa, ribattezzata Caprera, sull'altopiano di Bossico. Dopo la sua morte, la cospicua raccolta fu donata dalla cognata nel 1915 all'Accademia Tadini (M. Albertario, voce Giovanni Battista Zitti, Wikipedia).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2012

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ingiallimento, sporco, macchie

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Banzolini Storti, Teresa

Data acquisizione: 1915

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Accademia di belle arti Tadini ONLUS

Indirizzo: Piazza Garibaldi, 5 - Lovere (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2012

Codice identificativo: Tadini MR0F12

Percorso relativo del file: Museo Risorgimento

Nome del file: MR0F12.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: S0110

Nome file dell'immagine originale: MR0F12.jpg

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2012

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti Tadini

Nome: Civai, Alessandra

Referente scientifico: Albertario, Marco

Funzionario responsabile: Albertario, Marco

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/03/15

Ultima modifica scheda - ora: 17.54

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/31

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 15.08

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2018/11/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 00.00

