Curtatone - Santuario delle Grazie - Ingresso - Set del film "Novecento" di Bernardo Bertolucci

Barlera, Luigi

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW2s1-0000522/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW2s1-0000522/

CODICI

Unità operativa: SW2s1

Numero scheda: 522

Codice scheda: IMM-SW2s1-0000522

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
Lo scatto inquadra l'ingresso del Santuario delle Grazie costellato dei tubi e delle impalcature che sostengono il piano rialzato dove sono state girate le scene del film "Novecento" di Bernardo Bertolucci. Sulla sinistra si scorge un acquasantiera utilizzata come porta oggetti.

Identificazione: Curtatone - Santuario delle Grazie - Ingresso - Set del film "Novecento" di Bernardo Bertolucci

CLASSIFICAZIONE [1 / 3]

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 3]

Altra classificazione: riproduzione

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [3 / 3]

Altra classificazione: foto di oggetti

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 4]

Descrittore: cinema

Tipo thesaurus: attribuito dal catalogatore

THESAURUS [2 / 4]

Descrittore: cronaca

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 4]

Descrittore: spettacolo

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [4 / 4]

Descrittore: arte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Curtatone

Località: Grazie

Occasione: Riprese di alcune scene del film "Novecento" all'interno del Santuario delle Grazie di Curtatone

Data: 1974/11/19

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1974/11/19

A: 1974/11/19

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Barlera, Luigi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: notizie dal 1969

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-2s100-0000001

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Foto 2000 di Barlera Luigi. Via G. Romano n. 113. Mantova

Motivazione dell'attribuzione: contesto

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Biblioteca Gino Baratta

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Ferrari, Francesca

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW2s1-0000521 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SW2s1

Numero scheda: 521

Codice scheda: SUP-SW2s1-0000521

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW2s1-0000522

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comune di Mantova

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: originale

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Santuario delle Grazie mentre girano il film 900 del regista Bertolucci

Specifiche titolo: titolo del servizio riportato dall'autore sulla busta portanegativi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 10271

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020030

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: macello

Denominazione: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Indirizzo: Corso Giuseppe Garibaldi, 88

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Biblioteca Mediateca Gino Baratta

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Fototeca

Tipologia struttura conservativa: biblioteca

Collocazione originaria: NO

Collocazione in sicurezza: SI

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Consultazione della banca dati

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Mantova

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: studio

Tipologia: Foto Ottica 2000 Sas

Qualificazione: fotografico

Denominazione: Foto 2000

Specifiche: magazzino del negozio

DATA

Data uscita: 2016

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio Fotografico Barlera

Sezione: AFB

Serie archivistica: FilmBertolucciSantuarioDelleGrazie1974

Specifiche: servizio fotografico

Collocazione: FALDONE 10 - servizio 338

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1974/11/19

A: 1974/11/19

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: bibliografia

Specifiche: articolo sul quotidiano locale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/pellicola piana negativa (acetato)

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Formato: 24x36

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla busta portanegativi

Autore: Barlera, Luigi

Trascrizione: Gazzetta - Santuario / delle Grazie - / mentre girano Film / Regista / Bertolucci - / "Film 900"

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sulla busta portanegativi

Autore: Barlera, Luigi

Trascrizione: 22-11-1974

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: testo informatizzato

Posizione: sul supporto primario: in basso

Trascrizione: 18 18A

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: nell'articolo del quotidiano, sotto all'immagine

Trascrizione
L'ingresso del Santuario, con l'acquasantiera usata come porta oggetti. La selva di tu- / bi sostiene il piano rialzato, dove sono state girate le scene

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilita'

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: nell'articolo del quotidiano, sotto all'immagine

Trascrizione: (FOTO 2000)

Notizie storico-critiche
"«Silenzio. Motore». «Settanta elle prima. Ciak». «Azione». (...) «Stop. Buona!». Tutti si fermano. Anche il silenzio, che prima avvolgeva in una cappa di piombo l'interno della chiesa — non ho ancora capito se si tratta di un capolavoro d'arte o di una solenne bruttura — facendo in modo che le parole inseguite dalla giraffa si stampassero contro il soffitto accompagnate dal ronzio della macchina da presa. Le comparse si alzano dai loro scanni, si aggiustano giacche e gilets; Valli si scrolla di dosso la pesante pelliccia e Donald Southerland — lo ricordate in «Mash»? — scuote il suo testone biondo, roteando gli occhi sperduto. Siamo a Grazie, all'interno del famoso Santuario dove da lunedì la troupe di «Novecento», il film prodotto da Alberto Grimaldi e diretto da Bernardo Bertolucci, sta girando alcune scene successive ad una battuta di caccia. (...) «Novecento» è indubbiamente un grosso film. All'origine l'impegno finanziario previsto era di 6 milioni 500.000 dollari, che tradotti in lire italiane rappresentano qualcosa come 3 miliardi e mezzo. (...) «Novecento» si collega ai precedenti films per quel suo carattere di indagine storico-psicologica che non vuole solo essere lo specchio di tre epoche, riducibili a tre generazioni; ma il ritratto poetico del mutare di condizioni sociali e spirituali che alla fine non intaccano i valori morali su cui si fonda la convivenza umana, primo tra i quali l'amicizia. Iniziato nel luglio scorso, il film sarà finito nel prossimo marzo. Gli attori recitano in inglese e la ragione è comprensibile per il fatto che la PEA, la società di produzione a capitale internazionale, lo ha già praticamente venduto in tutto il mondo per cui noi, quando lo vedremo sugli schermi a cavallo del prossimo autunno, lo recepiremo doppiato. Lo sfondo ambientale di «Novecento» è praticamente la pianura padana ristretta in un quadrilatero che si chiama Parma, Cremona, Mantova e Reggio Emilia. Nel Mantovano Bertolucci ha girato, oltre che a Grazie, lungo il corso dell'Oglio e a Villa Saviola. La scelta dei luoghi non deve stupire. Bertolucci è di Parma e la sua formazione culturale non lo ha mai estraniato dalla sua terra alla quale è legato da profondi vincoli. In quale parte d'Italia più che in Padania i grandi temi sociali che fanno da sfondo alla storia del nostro secolo hanno avuto la loro espressione più intensa e vitale? A Grazie, naturalmente, la presenza di questa troupe importante ha scatenato molta curiosità. Non siamo più al cospetto di produzioni artigianali, o quasi. E' arrivato un vero e proprio circo equestre. Ci sono roulottes, carri attrezzi, persino una cucina da campo. Il pavimento del Santuario è stato alzato di tre metri e ricostruito all'altezza delle nicchie nelle quali hanno trovato posto le famose statue lignee settecentesche." [Bonafini U., "Bernardo Bertolucci gira nel Santuario di Grazie", Gazzetta di Mantova, anno CCCX, n. 321, pag. 4]. Lo scatto è stato pubblicato sul quotidiano locale a corredo dell'articolo.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2020

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Conservazione del negativo buona, ben protetto dalla polvere.

Modalità di conservazione
Nonostante il supporto sia stato conservato all'interno di una busta cartacea non in pergamino, non si rilevano danni alla pellicola.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Mantova

Indirizzo: Via Roma, 39 - 46100 Mantova

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Barlera, Luigi

Data acquisizione: 2016

Luogo acquisizione: MN/ Mantova

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SW2s1-0000521_IMG-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: negativo b/n

Autore: Barlera, Luigi

Data: 1974/11/20

Ente proprietario: Comune di Mantova, Biblioteca Mediateca Gino Baratta, Fototeca

Codice identificativo: SW2s1-0000521-0000000001

Note: secondo negativo della striscia n. 2

Formato: 24x36

Collocazione del file nell'archivio locale: Barlera

Nome del file originale: SER-2s100-0000338_FB_002b.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SW_F_SUP-SW2s1-0000521_FNT-0000000001

Genere: documentazione allegata

Tipo: quotidiano locale

Autore: Bonafini U.

Denominazione: Bernardo Bertolucci gira nel Santuario di Grazie

Data: 1974/11/20

Foglio Carta: pagg. 4-5

Nome dell'archivio: Biblioteca Teresiana/Biblioteca Digitale/Gazzetta di Mantova

Posizione: sito web

Codice identificativo: SW2s1-0000521-0000000001

Note
articolo pubblicato sul quotidiano locale Gazzetta di Mantova e digitalizzato all'interno del progetto Biblioteca Digitale Lombarda

Indirizzo web: www.bdl.servizirl.it/vufind/Record/BDL-COLLEZIONE-101

Collocazione del file nell'archivio locale: \\10.3.1.191\bb02-utenti\photo.user\SIRBeC\img\sirbec web\Barlera

Nome del file originale: SER-2s100-0000338_gazzetta di mantova20novembre1974_pagg. 4-5.pdf.pdf

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda finalizzata all'accesso pubblico

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2020

Ente compilatore: Biblioteca Gino Baratta

Nome: Benini, Monica

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Ferrari, Francesca