

Altorelievo - Putti con stemma - Augusto Benvenuti

Generini



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW4t1-0000017/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW4t1-0000017/>

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 17

Codice scheda: IMM-SW4t1-0000017

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Altorilievo con due putti che reggono una corona e uno stemma con l'iniziale H eseguito dallo scultore veneziano Augusto Benvenuti.

Identificazione: Altorilievo - Putti con stemma - Augusto Benvenuti

Nomi: Benvenuti, Augusto

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: foto d'arte

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: scultura

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Veneto

Provincia: VE

Comune: Venezia

Località: Venezia

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

DATAZIONE SPECIFICA

A: 1914

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (ente collettivo): Generini

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. XIX/XX

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: Fratelli Generini pittori - fotografi Venezia

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA

Nome scelto (autore personale): Benvenuti, Augusto

Indicazione del nome: Augusto Benvenuti

Dati anagrafici: 1839 - 1899

Riferimento all'autore: attr.

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: nota manoscritta

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: firma

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2022

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Plaitano, G.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/31

Ultima modifica scheda - ora: 14.36

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW4t1-0000017 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 17

Codice scheda: SUP-SW4t1-0000017

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW4t1-0000017

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 00228045

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Altorilievo raffigurante due putti di Augusto Benvenuti

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: previo appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fototeca Storica

Sezione: BOITOC

Serie archivistica: D

Collocazione: Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X

Altra segnatura: F00157

INVENTARIO

Denominazione: Inventario informatizzato

Data: 2022

Numero di inventario generale: F00157

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX/XX

Frazione di secolo: fine/inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

A: 1914

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 3]

Motivazione: riferimenti biografici

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 3]

Motivazione: analisi storica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [3 / 3]

Motivazione: analisi dei referenti

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 122

Larghezza: 89

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 210

Larghezza: 151

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: dedicatoria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso a destra

Autore: Benvenuti, Augusto

Trascrizione: All'Illustre Architetto // Comm. Boito. // Augusto Benvenuti scultore // offre in segno della più // sentita stima

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto al centro

Trascrizione: 55

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: Fratelli Generini pittori - fotografi Venezia

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso a destra

Descrizione

timbro a inchiostro blu con iscrizione con lettere capitali e iniziali in carattere gotico: Fratelli Generini pittori - fotografi
VENEZIA

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 2]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: I. Accademia di Belle Arti Brera

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: verso: in alto a sinistra

Descrizione

timbro a inchiostro nero di forma rettangolare ripartito in due rettangoli sovrapposti con iscrizione a caratteri capitali nel campo superiore: I. ACCADEMIA DI BELLE ARTI

Indicazioni sull'oggetto: La fotografia è incollata su cartoncino.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: supporto secondario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: supporto secondario: verso

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: supporto primario

Data: 2022

Descrizione intervento: pulitura a secco

Ente responsabile: Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Responsabile scientifico: Laudisa, Alice

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: supporto secondario

Data: 2022

Descrizione intervento: pulitura a secco

Ente responsabile: Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Responsabile scientifico: Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-0000017-0000000001

Nome del file: F00157_.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: SW4t1

Nome file dell'immagine originale: F00157_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2021

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Plaitano, G.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/05/25

Ultima modifica scheda - ora: 15.08

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

