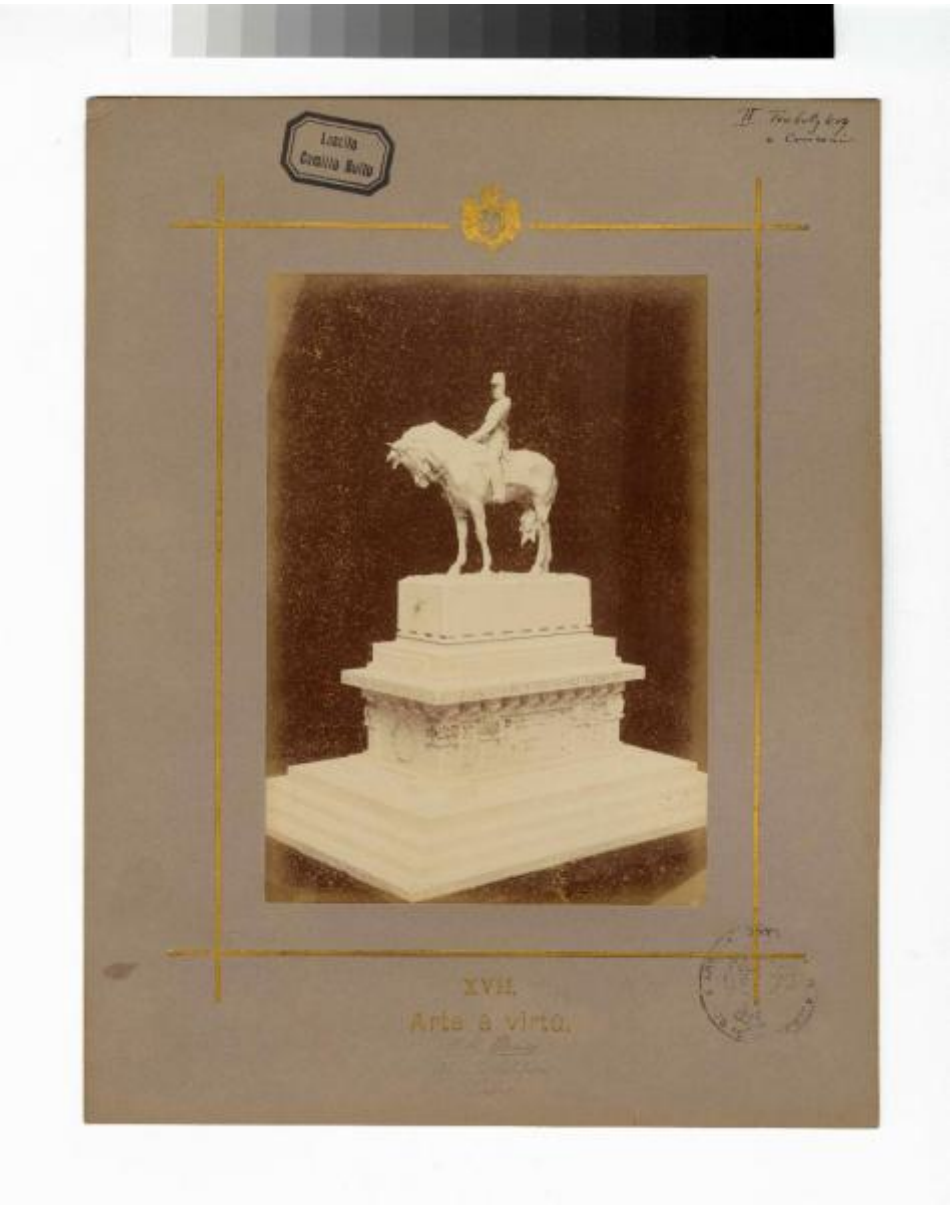
Scultura equestre - Bozzetto concorso per Monumento a Amedeo IV di Savoia - Paolo Troubetzkoy e Luigi Conconi

Berra, Giovanni Battista



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-SW4t1-0000146/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-SW4t1-0000146/

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 146

Codice scheda: IMM-SW4t1-0000146

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
Bozzetto raffigurante il Principe Amedeo IV di Savoia, realizzato Paolo Troubetzkoy con la collaborazione di Luigi Conconi in occasione del Concorso per il Monumento al Principe Amedeo. Il nome presente sul supporto secondario era il motto con il quale lo scultore si presentava alla giuria del concorso dovendo mantenere l'anonimato

Identificazione
Scultura equestre - Bozzetto concorso per Monumento a Amedeo IV di Savoia - Paolo Troubetzkoy e Luigi Conconi

Nomi [1 / 2]: Troubetzkoy, Paolo

Nomi [2 / 2]: Conconi, Luigi

CLASSIFICAZIONE [1 / 2]

Altra classificazione: scultura

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

CLASSIFICAZIONE [2 / 2]

Altra classificazione: ritratto

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: monumenti equestri

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Piemonte

Provincia: TO

Comune: Torino

Località: Torino

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1892

A: 1893

Validità: ante

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Berra, Giovanni Battista

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1811-1894

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Indicazione del nome e dell'indirizzo: G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino

Motivazione dell'attribuzione: timbro

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [1 / 2]

Nome scelto (autore personale): Troubetzkoy, Paolo

Dati anagrafici: 1866-1938

Riferimento all'intervento: scultore

Motivazione dell'attribuzione: nota manoscritta

AUTORE OPERA FOTOGRAFATA [2 / 2]

Nome scelto (autore personale): Conconi, Luigi

Dati anagrafici: 1852-1917

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2022

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Kappler, F.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/03/31

Ultima modifica scheda - ora: 17.16

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-SW4t1-0000146 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: SW4t1

Numero scheda: 146

Codice scheda: SUP-SW4t1-0000146

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-SW4t1-0000146

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 00228045

Ente schedatore: R03/ Accademia di Belle Arti di Brera

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Arte e Virtù

Specifiche titolo: iscrizione a stampa sul recto del supporto secondario

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo di Brera

Denominazione spazio viabilistico: Via Brera, 28

Altra denominazione [1 / 2]: Palazzo della Pinacoteca di Brera

Altra denominazione [2 / 2]: Palazzo dell'Accademia di Brera

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: previo appuntamento

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fototeca Storica

Sezione: BOITOC

Serie archivistica: L4

Contenitore: 03

Collocazione: Fototeca Storica - Gabinetto Disegni e Stampe - Cassettiera X

Altra segnatura: F00071

INVENTARIO

Denominazione: Inventario informatizzato

Data: 2022

Numero di inventario generale: F00071

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514234,57504

PUNTO|Coordinata Y: 5034466,1504

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1892

A: 1893

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [1 / 2]

Motivazione: analisi storica

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA [2 / 2]

Motivazione: analisi dei referenti

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: albumina/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 182

Larghezza: 129

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto secondario

Unità di misura: mm

Altezza: 232

Larghezza: 298

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto a destra

Autore: Boito, Camillo

Trascrizione: II Troubetzkoy e Conconi

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: indicazione di responsabilità

Lingua: italiano

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso al centro

Trascrizione: XVII. // Arte e Virtù.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [1 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: Lascito Camillo Boito

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: recto: in alto a destra

Descrizione
timbro a inchiostro nero a forma rettangolare con gli angoli tagliati. All'interno delle due linee di contorno, di cui la prima risulta spessa il doppio della seconda, si trova l'iscrizione: Lascito Camillo Boito.

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [2 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: dell'autore

Identificazione: G. B. Berra Fotografia Subalpina Torino

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso al centro

Descrizione: timbro inciso con iscrizione in corsivo: G. B. Berra // Fotografia Subalpina // Torino

STEMMI/MARCHI/TIMBRI [3 / 3]

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: di collezione

Identificazione: R. Accademia di Belle Arti Milano

Quantità: 1

Posizione: sul supporto secondario: recto: in basso a destra

Descrizione
timbro a inchiostro nero di forma circolare. All'interno della circonferenza è raffigurato lo stemma del Regno d'Italia alla cui cima è posta la corona reale. Tra questa prima circonferenza ed un'altra concentrica ma di raggio maggiore è collocata l'iscrizione a lettere capitali R. ACCADEMIA DI BELLE ARTI e MILANO, separate da 2 stelline.

Indicazioni sull'oggetto
Il positivo è incollato su cartoncino impreziosito da una cornice in oro, che corre intorno alla fotografia, sormontata dall'emblema della città di Torino.

Notizie storico-critiche
Il positivo fa parte di una serie realizzata dal fotografo Giovanni Battista Berra, specialista in riproduzioni artistiche. La serie di 29 fotografie riproduce i bozzetti presentati al concorso di I grado per il Monumento al Principe Amedeo IV di Savoia del 1892. Raccolte in una custodia in pelle, le fotografie montate su cartoncino sono state donate a Camillo Boito in qualità di membro della Giuria e Relatore da parte del Comitato Esecutore.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Riferimento alla parte: supporto primario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: presenza di specchio d'argento;

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Riferimento alla parte: supporto secondario: recto

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Riferimento alla parte: supporto secondario: verso

Data: 2022

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: supporto secondario

Data: 2022

Descrizione intervento: pulitura a secco

Ente responsabile: scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Brera

Responsabile scientifico: Laudisa, Alice

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Stato

Indicazione specifica: Accademia di Belle Arti di Brera

Indirizzo: Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale colore

Codice identificativo: SW4t1-0000146-0000000001

Nome del file: F00071_.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: SW4t1

Nome file dell'immagine originale: F00071_.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2021

Specifiche ente schedatore: Accademia di Belle Arti di Brera

Nome: Kappler, F.

Referente scientifico: Leonardi, N.

Funzionario responsabile: Mariani, A.

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/05/18

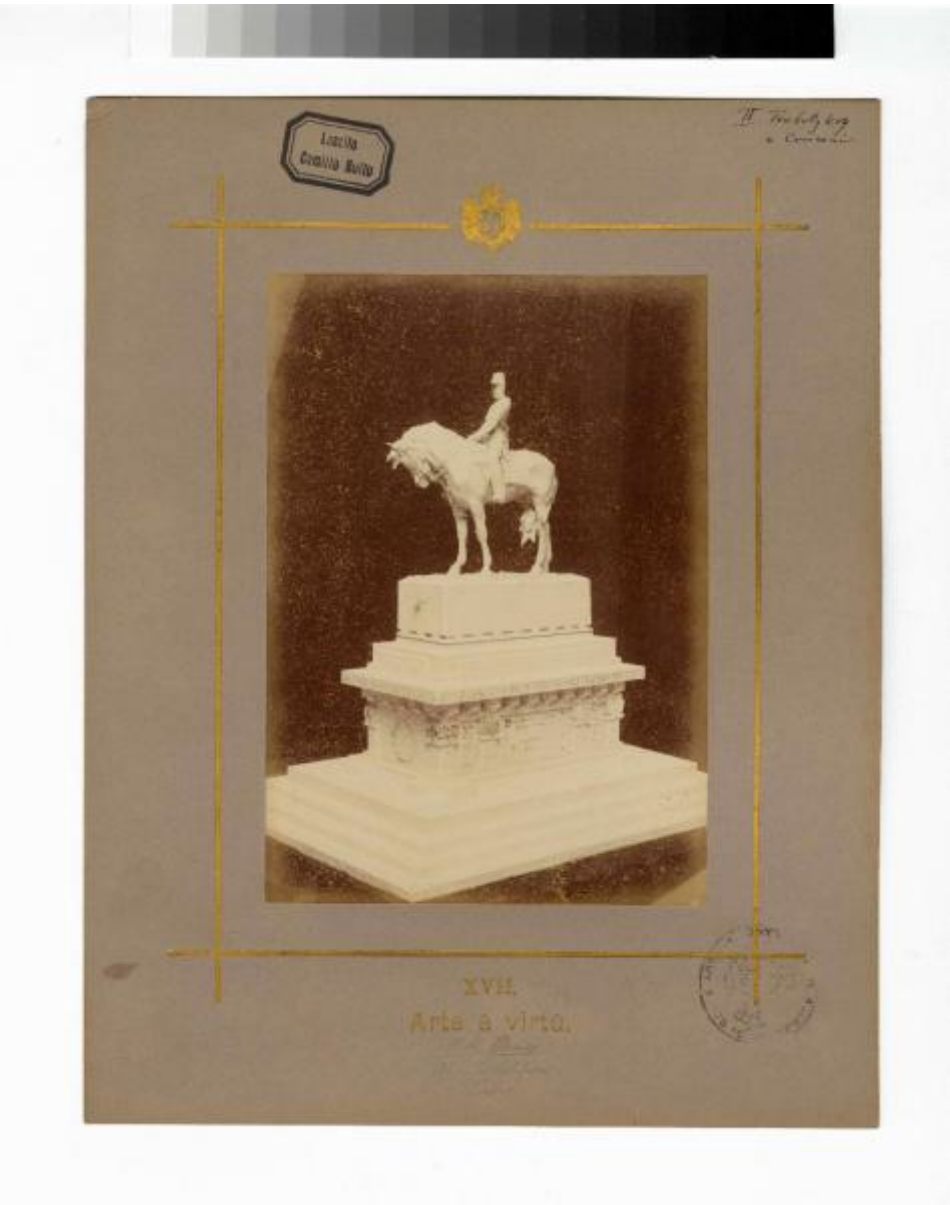
Ultima modifica scheda - ora: 16.29

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/06/10

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 12.39


XVII.
Arte e virtù.