Allevamento del baco da seta - Raccolta dei bozzoli - Canneto sull'Oglio - Cascina Palazzina - Ritratto di gruppo

Non identificato

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-T1040-0000021/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-T1040-0000021/

CODICI

Unità operativa: T1040

Numero scheda: 21

Codice scheda: IMM-T1040-0000021

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto
L'immagine, scattata presso la cascina Palazzina, ritrae quattro donne, un uomo e tre bambini mentre rimuovono i bozzoli dalle trame dei rami di gelso, erica o ginestra.

Identificazione
Allevamento del baco da seta - Raccolta dei bozzoli - Canneto sull'Oglio - Cascina Palazzina - Ritratto di gruppo

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: allevamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Canneto sull'Oglio

Data: 1941

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1941

A: 1941

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Non identificato

AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

Denominazione: studio fotografico lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Usberti, Cecilia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/04

Ultima modifica scheda - ora: 08.57

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 14.30

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/03/03

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-T1040-0000025 [1 / 1]

CODICI

Unità operativa: T1040

Numero scheda: 25

Codice scheda: SUP-T1040-0000025

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-T1040-0000021

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Ente competente: S23

Ente proponente: Comune di Canneto S/O

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: c

Forma specifica dell'oggetto: cartella

Originalità: riproduzione

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Palazzina. Raccolta dei bozzoli

Specifiche titolo: Iscrizione sul verso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice Istat comune: 020008

Comune: Canneto sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Museo Civico

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Gramsci, 51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Ecomuseo delle Valli Oglio-Chiese

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Casa Piazza Gramsci 51

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Enzo Favalli

Sezione: favlav

Serie archivistica: Il lavoro

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 608430,37989

PUNTO|Coordinata Y: 5000441,0166

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 34

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

A: 1997

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione orale

Specifiche: intervista alla moglie del collezionista, Sig.ra Maria Contarini in Favalli

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 2]

Autore/Nome scelto: Favalli, Enzo

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1920-1997

Luogo: Canneto sull'Oglio

Specifiche sull'attribuzione
La foto è fissata con adesivi angolari su supporto cartaceo che riporta l'indicazione didascalica di soggettazione, manoscritta dallo stesso collezionista

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000001

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: contesto

RESPONSABILITA' [2 / 2]

Autore/Nome scelto: Studio Rizzieri

Dati anagrafici/estremi cronologici: sec. XX seconda metà

Luogo: Canneto sull'Oglio

Circostanza
Il collezionista ha restituito l'originale fotografico alla famiglia proprietaria, dopo aver fatto eseguire la riproduzione

Data: XX seconda metà

Specifiche sull'attribuzione
Il formato è il medesimo utilizzato dallo studio fotografico per realizzare le riproduzioni commissionate dal collezionista

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000002

Indicazione del nome e dell'indirizzo
RIZZIERI Foto/ CANNETO Tel. 0376/70228/ GAMBARA Tel. 030/956285/ RIPRODUZIONE

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: analisi tecnico-formale

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: cm

Altezza: 11,8

Larghezza: 17,7

Formato: 13x18

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: 1941 Palazzina / Raccolta dei bozzoli

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: simbolo

Qualificazione: di collezione

Identificazione: logo AEMOC

Quantità: 1

Posizione: verso

Indicazioni sull'oggetto: Il positivo in b/n è stato conservato sciolto, il collezionista non lo ha fissato su cartoncino.

Notizie storico-critiche
"L'allevamento a scopo economico del baco da seta era già diffuso in Oriente prima dell'era cristiana; probabilmente la domesticazione avvenne in Cina nel II millennio a.C. (...) Le prime notizie dell'allevamento dei bachi da seta nel mantovano rislgono al 1465. Esso fu molto prosperoso e diffuso in tutto il territorio, grazie alle condizioni favorevoli del terreno, abbondante di gelsi e canne palustri. (...) Nel 1840 le filande operanti nel mantovano erano 31, 5 delle quali impiantate a Canneto. (...) Fra il 1855 e il 1856 si registrava una caduta dramatica e precipitosa nella produzione, dovuta all'atrofia dei bozzoli, che si diffuse nel mantovano senza che si potesse porre rimedio, con la conseguente chiusura di tutte le filande operanti nel territorio. Sarà solo dopo qualche anno che, grazie alla distribuzione di seme-bachi orientale potranno essere poste le basi per garantire la sericoltura contro le insidie dell'atrofia. (...) Gli allevatori si distinguevano in due categorie: allevatori diretti ed allevatori per prodotto. I primi si rifornivano della semente dalle ditte commerciali e allevavano con la foglia del gelso i bachi, pagando gli operai addetti all'allevamento e , essendo a loro completo carico di spese, anche il ricavato della vendita era completamente loro. I secondi invece di comperare la semte la ricevevano dalle ditte e per compenso davano ad esse la metà della produzione ottenuta. Una specie di questo contratto a prodotto veniva stipulato inoltre da molti proprietari terrieri con i loro coloni o lavoratori agricoli, ai quali fornivano, oltre la semente, gli attrezzi da bigatteria e la foglia di gelso: il compenso spettante a questi ultimi era costituito dalla quarta parte del prodotto ottenuto mediante il loro lavoro" [Beretta P., "I cavaler" in "Quaderni Cannetesi. Storia - Cultura - Ambiente", numero unico, giugno 1987, Canneto S/O, pp. 20-21].
Il positivo in b/n riproduce uno scatto del 1941, che documenta il momento della raccolta dei bozzoli presso la cascina Palazzina. I bozzoli vengono rimossi dai rametti di gelso, erica o ginestra che eranostati deposti sui graticci affinchè il baco potesse ancorarvisi e tessere il proprio bozzolo. "La sbozzolatura, cioè la rimozione dei bozzoli, per lo sfruttamento della seta, avveniva (...) prima che la farfalla uscisse dal bozzolo, distruggendo così la continuità del filo di seta, i bozzoli venivano sottoposti ad un trattamento ad acqua bollente, che uccideva la crisalide e permettevva di conservarli e avviarli alle successive lavorazioni senza pericolo di deterioramento" [Beretta P., "I cavaler" in "Quaderni Cannetesi. Storia - Cultura - Ambiente" cit., p. 20].

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: positivo in b/n

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: conservato all'interno di buste forate in polipropilene

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Canneto sull'Oglio

Collocazione: Centro di documentazione-EcomuseoValliOglioChiese

Codice identificativo: Favalli_025

Formato: 13x18

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Foto SIRBeC\Foto grandi\Fondo Favalli\Il lavoro

Nome del file: lavoro025.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Canneto sull'Oglio

Collocazione: Centro di documentazione-EcomuseoValliOglioChiese

Codice identificativo: Favalli_025verso

Formato: 13x18

Specifiche: verso

Visibilità immagine: 1

Percorso relativo del file: C:\Foto SIRBeC\Foto grandi\Fondo Favalli\Il lavoro

Nome del file: lavoro025_verso.tif

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: T1040

Nome file dell'immagine originale: lavoro025.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: T1040

Nome file dell'immagine originale: lavoro025_verso.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beretta P. / Peron V.

Titolo libro o rivista: Quaderni Cannetesi. Storia - Cultura - Ambiente

Titolo contributo: I Cavaler

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: T1040-00002

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gozzi G.

Titolo libro o rivista
Il Fiume. La Terra. la Gente. La memoria del Novecento. Acquanegra, Calvatone e Canneto raccontano il loro passato in un documento fotografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: T1040-00001

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2010

Specifiche ente schedatore: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Usberti, Cecilia

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2020/02/04

Ultima modifica scheda - ora: 08.59

PUBBLICAZIONE SCHEDA

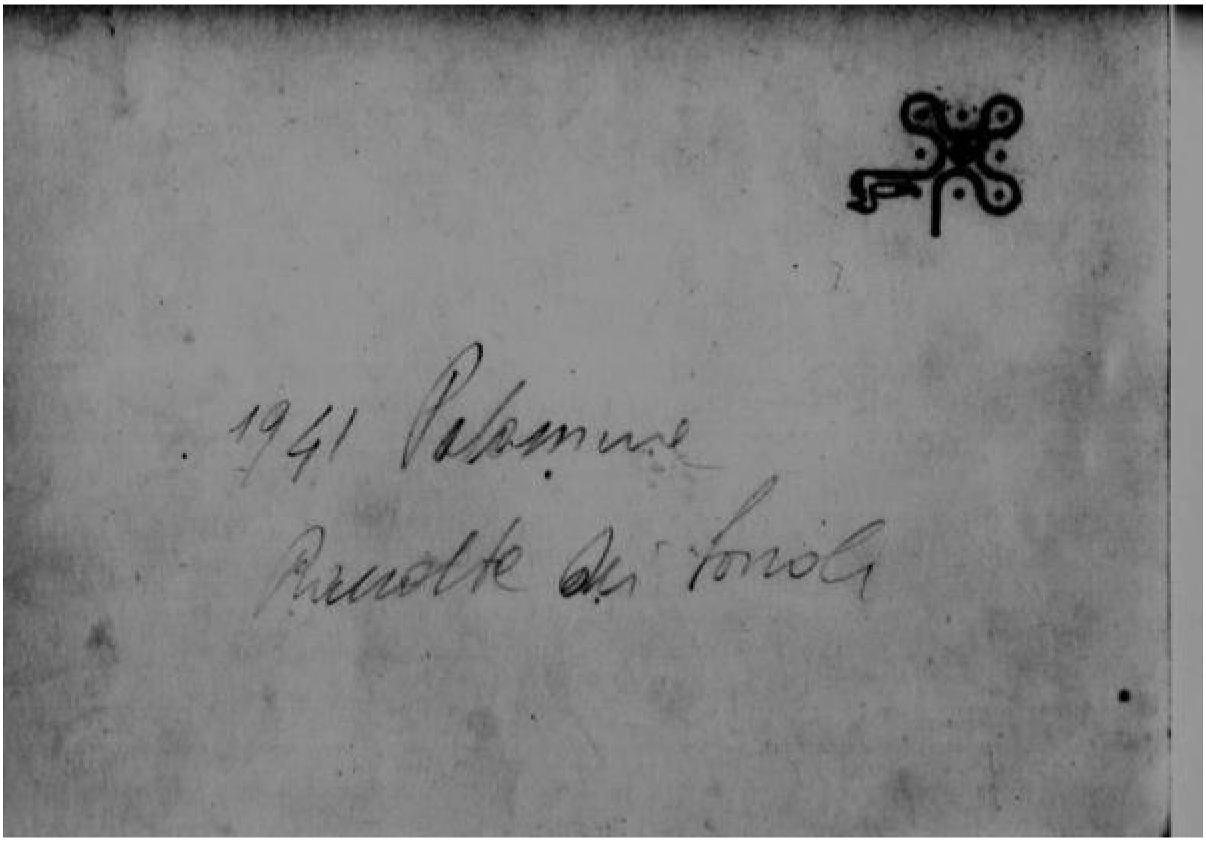
Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/01/22

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2012/02/29

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 08.30


1941