

Allevamento del baco da seta - Cernita dei bozzoli - Canneto sull'Oglio - Cooperativa - Ritratto di gruppo

Non identificato



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-T1040-000026/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-T1040-000026/>

CODICI

Unità operativa: T1040

Numero scheda: 26

Codice scheda: IMM-T1040-0000026

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Presso il laboratorio della Cooperativa, una ventina di donne guardano in macchina facendo una pausa durante il lavoro alla selezione dei bozzoli. Le operaie smistano le gallette sedute a lunghi tavoli, a terra grosse ceste di vimini. Al pilastro del porticato è appeso un cartello che espone un'indicazione comportamentale: "Bestemmia è frutto di cattiva educazione". In piedi, davanti al pilastro il sorvegliante ed un'operaia.

Identificazione: Allevamento del baco da seta - Cernita dei bozzoli - Canneto sull'Oglio - Cooperativa - Ritratto di gruppo

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS

Descrittore: lavoro operaio

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Comune: Canneto sull'Oglio

Data: 1930 ca.

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1930

Validità: ca.

A: 1940

Validità: ca.

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome di persona o ente: Non identificato

Tipo intestazione: P

AMBITO STORICO-FOTOGRAFICO

Denominazione: studio fotografico lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi storica

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Usberti, Cecilia

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-T1040-0000032 [1 / 3]

CODICI

Unità operativa: T1040

Numero scheda: 32

Codice scheda: SUP-T1040-0000032

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-T1040-0000026

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: c

Forma specifica dell'oggetto: cartella

Originalità: riproduzione

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Selezionatura bozzoli (Mundaa)

Specifiche titolo: Didascalia manoscritta dal collezionista sul supporto cartaceo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9312

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020008

Comune: Canneto sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Museo Civico

Indirizzo: Piazza Gramsci, 51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Ecomuseo delle Valli Oglio-Chiese

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Casa Piazza Gramsci 51

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Enzo Favalli

Sezione: favlav

Serie archivistica: Il lavoro

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

A: 1997

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione orale

Specifiche: intervista alla moglie del collezionista, Sig.ra Maria Contarini in Favalli

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 2]

Nome di persona o ente: Favalli, Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1920-1997

Luogo: Canneto sull'Oglio

Specifiche sull'attribuzione

La foto è fissata con adesivi angolari su supporto cartaceo che riporta l'indicazione didascalica di soggettazione, manoscritta dallo stesso collezionista

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000001

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: contesto

RESPONSABILITA' [2 / 2]

Nome di persona o ente: Studio Rizzieri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: attivo XX seconda metà

Luogo: Canneto sull'Oglio

Circostanza

Il collezionista ha restituito l'originale fotografico alla famiglia proprietaria, dopo aver fatto eseguire la riproduzione

Data: XX seconda metà

Specifiche sull'attribuzione

Sul verso, in basso a destra, è riportato il timbro dello studio fotografico che ha realizzato la riproduzione

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000002

Indicazione del nome e dell'indirizzo

RIZZIERI Foto/ CANNETO Tel. 0376/70228/ GAMBARA Tel. 030/956285/ RIPRODUZIONE

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: timbro

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: cm

Altezza: 10

Larghezza: 15

Formato: 10x15

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'immagine, sul pilastro

Trascrizione: BESTEMMIA E' FRUTTO / di cattiva educazione

Indicazioni sull'oggetto: Il positivo in b/n è stato conservato sciolto, il collezionista non lo ha fissato su cartoncino.

Notizie storico-critiche

"L'allevamento a scopo economico del baco da seta era già diffuso in Oriente prima dell'era cristiana; probabilmente la domesticazione avvenne in Cina nel II millennio a.C. (...) Le prime notizie dell'allevamento dei bachi da seta nel mantovano risalgono al 1465. Esso fu molto prosperoso e diffuso in tutto il territorio, grazie alle condizioni favorevoli del terreno, abbondante di gelsi e canne palustri. (...) Nel 1840 le filande operanti nel mantovano erano 31, 5 delle quali impiantate a Canneto. (...) Fra il 1855 e il 1856 si registrava una caduta drammatica e precipitosa nella produzione, dovuta all'atrofia dei bozzoli, che si diffuse nel mantovano senza che si potesse porre rimedio, con la conseguente chiusura di tutte le filande operanti nel territorio. Sarà solo dopo qualche anno che, grazie alla distribuzione di seme-bachi orientale potranno essere poste le basi per garantire la sericoltura contro le insidie dell'atrofia. (...) Gli allevatori si distinguevano in due categorie: allevatori diretti ed allevatori per prodotto. I primi si rifornivano della semente dalle ditte commerciali e allevavano con la foglia del gelso i bachi, pagando gli operai addetti all'allevamento e, essendo a loro completo carico di spese, anche il ricavato della vendita era completamente loro. I secondi invece di comperare la semte la ricevevano dalle ditte e per compenso davano ad esse la metà della produzione ottenuta. Una specie di questo contratto a prodotto veniva stipulato inoltre da molti proprietari terrieri con i loro coloni o lavoratori agricoli, ai quali fornivano, oltre la semente, gli attrezzi da bigatteria e la foglia di gelso: il compenso spettante a questi ultimi era costituito dalla quarta parte del prodotto ottenuto mediante il loro lavoro" [Beretta P., "I cavaler" in "Quaderni Cannetesi.

Storia - Cultura - Ambiente", numero unico, giugno 1987, Canneto S/O, pp. 20-21].

Il positivo in b/n riproduce uno scatto degli anni '30, che documenta il laboratorio della Cooperativa fondata nel 1910 da Arienti, affinché facesse da garante tra gli allevatori di bozzoli e le filande, a cui veniva venduta la materia prima. Una ventina di donne, sorvegliate da un uomo, lavorano alla selezione dei bozzoli. Durante la cernita si distinguevano sette tipi di bozzoli: incompleti, schiacciati, doppi, scartocciati, perfetti, marci, attaccati insieme [Gozzi G., "Il Fiume. La Terra. la Gente. La memoria del Novecento. Acquanegra, Calvatone e Canneto raccontano il loro passato in un documento fotografico", Mantova 2002, p. 128]. La Cooperativa indirizza il comportamento dei propri soci/operai/operaie fissando regole che vengono esposte negli ambienti di lavoro: nell'immagine è ben visibile il cartello, appeso al pilastro del porticato, che reca la scritta "Bestemmia è frutto di cattiva educazione".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: positivo in b/n

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: conservato all'interno di buste forate in polipropilene

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-T1040-0000032_IMG-0000703450

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Canneto sull'Oglio

Collocazione: Centro di documentazione-EcomuseoValliOglioChiese

Codice identificativo: Favalli_031

Formato: 10x15

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Foto SIRBeC\Foto grandi\Fondo Favalli\Il lavoro

Nome del file originale: lavoro031.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beretta P. / Peron V.

Titolo libro o rivista: Quaderni Cannetesi. Storia - Cultura - Ambiente

Titolo contributo: I Cavaler

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: T1040-00002

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gozzi G.

Titolo libro o rivista

Il Fiume. La Terra. la Gente. La memoria del Novecento. Acquanegra, Calvatone e Canneto raccontano il loro passato in un documento fotografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: T1040-00001

V., pp., nn.: p. 128

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Usberti, Cecilia



SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-T1040-0000031 [2 / 3]

CODICI

Unità operativa: T1040

Numero scheda: 31

Codice scheda: SUP-T1040-0000031

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-T1040-0000026

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: c

Forma specifica dell'oggetto: cartella

Originalità: riproduzione

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Selezionatura bozzoli (Mundaa)

Specifiche titolo: Didascalia manoscritta dal collezionista, sotto una riproduzione della medesima immagine

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9312

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020008

Comune: Canneto sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Museo Civico

Indirizzo: Piazza Gramsci, 51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Ecomuseo delle Valli Oglio-Chiese

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Casa Piazza Gramsci 51

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Enzo Favalli

Sezione: favlav

Serie archivistica: Il lavoro

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

A: 1997

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione orale

Specifiche: intervista alla moglie del collezionista, Sig.ra Maria Contarini in Favalli

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 2]

Nome di persona o ente: Favalli, Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1920-1997

Luogo: Canneto sull'Oglio

Specifiche sull'attribuzione

La foto è fissata con adesivi angolari su supporto cartaceo che riporta l'indicazione didascalica di soggettazione, manoscritta dallo stesso collezionista

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000001

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: contesto

RESPONSABILITA' [2 / 2]

Nome di persona o ente: Studio Rizzieri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: attivo XX seconda metà

Luogo: Canneto sull'Oglio

Circostanza

Il collezionista ha restituito l'originale fotografico alla famiglia proprietaria, dopo aver fatto eseguire la riproduzione

Data: XX seconda metà

Specifiche sull'attribuzione

Sul verso, in basso a destra, è riportato il timbro dello studio fotografico che ha realizzato la riproduzione

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000002

Indicazione del nome e dell'indirizzo

RIZZIERI Foto/ CANNETO Tel. 0376/70228/ GAMBARA Tel. 030/956285/ RIPRODUZIONE

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: timbro

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: cm

Altezza: 11,8

Larghezza: 17,7

Formato: 13x18

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'immagine, sul pilastro

Trascrizione: BESTEMMIA E' FRUTTO / di cattiva educazione

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: verso

Trascrizione: Cernita dei bozzoli / in Convento

Indicazioni sull'oggetto: Il positivo in b/n è stato conservato sciolto, il collezionista non lo ha fissato su cartoncino.

Notizie storico-critiche

"L'allevamento a scopo economico del baco da seta era già diffuso in Oriente prima dell'era cristiana; probabilmente la domesticazione avvenne in Cina nel II millennio a.C. (...) Le prime notizie dell'allevamento dei bachi da seta nel mantovano risgono al 1465. Esso fu molto prosperoso e diffuso in tutto il territorio, grazie alle condizioni favorevoli del terreno, abbondante di gelsi e canne palustri. (...) Nel 1840 le filande operanti nel mantovano erano 31, 5 delle quali impiantate a Canneto. (...) Fra il 1855 e il 1856 si registrava una caduta drammatica e precipitosa nella produzione,

dovuta all'atrofia dei bozzoli, che si diffuse nel mantovano senza che si potesse porre rimedio, con la conseguente chiusura di tutte le filande operanti nel territorio. Sarà solo dopo qualche anno che, grazie alla distribuzione di seme-bachi orientale potranno essere poste le basi per garantire la sericoltura contro le insidie dell'atrofia. (...) Gli allevatori si distinguevano in due categorie: allevatori diretti ed allevatori per prodotto. I primi si rifornivano della semente dalle ditte commerciali e allevavano con la foglia del gelso i bachi, pagando gli operai addetti all'allevamento e, essendo a loro completo carico di spese, anche il ricavato della vendita era completamente loro. I secondi invece di comperare la semte la ricevevano dalle ditte e per compenso davano ad esse la metà della produzione ottenuta. Una specie di questo contratto a prodotto veniva stipulato inoltre da molti proprietari terrieri con i loro coloni o lavoratori agricoli, ai quali fornivano, oltre la semente, gli attrezzi da bigatteria e la foglia di gelso: il compenso spettante a questi ultimi era costituito dalla quarta parte del prodotto ottenuto mediante il loro lavoro" [Beretta P., "I cavaler" in "Quaderni Cannetesi. Storia - Cultura - Ambiente", numero unico, giugno 1987, Canneto S/O, pp. 20-21].

Il positivo in b/n riproduce uno scatto degli anni '30, che documenta il laboratorio della Cooperativa fondata nel 1910 da Arienti, affinché facesse da garante tra gli allevatori di bozzoli e le filande, a cui veniva venduta la materia prima. Una ventina di donne, sorvegliate da un uomo, lavorano alla selezione dei bozzoli. Durante la cernita si distinguevano sette tipi di bozzoli: incompleti, schiacciati, doppi, scartocciati, perfetti, marci, attaccati insieme [Gozzi G., "Il Fiume. La Terra. la Gente. La memoria del Novecento. Acquanegra, Calvatone e Canneto raccontano il loro passato in un documento fotografico", Mantova 2002, p. 128]. La Cooperativa indirizza il comportamento dei propri soci/operai/operaie fissando regole che vengono esposte negli ambienti di lavoro: nell'immagine è ben visibile il cartello, appeso al pilastro del porticato, che reca la scritta "Bestemmia è frutto di cattiva educazione".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: positivo in b/n

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione: conservato all'interno di buste forate in polipropilene

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-T1040-0000031_IMG-0000703448

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Canneto sull'Oglio

Collocazione: Centro di documentazione-EcomuseoValliOglioChiese

Codice identificativo: Favalli_030

Formato: 13x18

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Foto SIRBeC\Foto grandi\Fondo Favalli\Il lavoro

Nome del file originale: lavoro030.tif

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-T1040-000031_IMG-0000703449

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Canneto sull'Oglio

Collocazione: Centro di documentazione-EcomuseoValliOglioChiese

Codice identificativo: Favalli_030verso

Formato: 13x18

Specifiche: verso

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Foto SIRBeC\Foto grandi\Fondo Favalli\Il lavoro

Nome del file originale: lavoro030_verso.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beretta P. / Peron V.

Titolo libro o rivista: Quaderni Cannetesi. Storia - Cultura - Ambiente

Titolo contributo: I Cavalier

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: T1040-00002

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gozzi G.

Titolo libro o rivista

Il Fiume. La Terra. la Gente. La memoria del Novecento. Acquanegra, Calvatone e Canneto raccontano il loro passato in un documento fotografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: T1040-00001

V., pp., nn.: p. 128

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

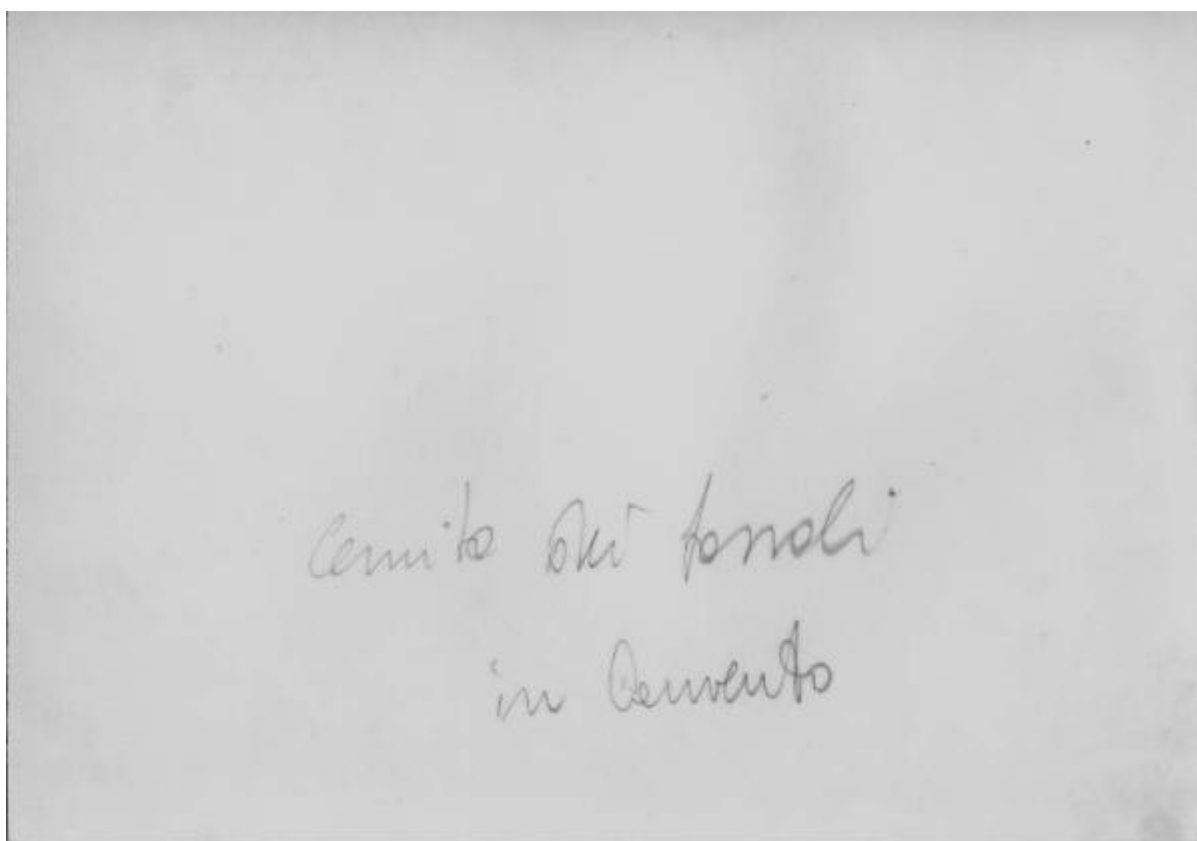
Ente compilatore: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Usberti, Cecilia





SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-T1040-0000030 [3 / 3]

CODICI

Unità operativa: T1040

Numero scheda: 30

Codice scheda: SUP-T1040-0000030

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-T1040-0000026

Tipo scheda: F

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Ente competente: S23

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: c

Forma specifica dell'oggetto: cartella

Originalità: riproduzione

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo proprio: Selezionatura bozzoli (Mundaa)

Specifiche titolo: Didascalia manoscritta dal collezionista sul supporto cartaceo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 9312

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MN

Nome provincia: Mantova

Codice ISTAT comune: 020008

Comune: Canneto sull'Oglio

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: scuola

Qualificazione: pubblico

Denominazione: Museo Civico

Indirizzo: Piazza Gramsci, 51

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Ecomuseo delle Valli Oglio-Chiese

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

Altra denominazione: Casa Piazza Gramsci 51

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Fondo Enzo Favalli

Sezione: favlav

Serie archivistica: Il lavoro

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1960

A: 1997

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: comunicazione orale

Specifiche: intervista alla moglie del collezionista, Sig.ra Maria Contarini in Favalli

PRODUZIONE E DIFFUSIONE

RESPONSABILITA' [1 / 2]

Nome di persona o ente: Favalli, Enzo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1920-1997

Luogo: Canneto sull'Oglio

Specifiche sull'attribuzione

La foto è fissata con adesivi angolari su supporto cartaceo che riporta l'indicazione didascalica di soggettazione, manoscritta dallo stesso collezionista

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000001

Riferimento al ruolo: collezionista

Motivazione dell'attribuzione: contesto

RESPONSABILITA' [2 / 2]

Nome di persona o ente: Studio Rizzieri

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/estremi cronologici: attivo XX seconda metà

Luogo: Canneto sull'Oglio

Circostanza

Il collezionista ha restituito l'originale fotografico alla famiglia proprietaria, dopo aver fatto eseguire la riproduzione

Data: XX seconda metà

Specifiche sull'attribuzione

Sul verso, in basso a destra, è riportato il timbro dello studio fotografico che ha realizzato la riproduzione

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000002

Indicazione del nome e dell'indirizzo

RIZZIERI Foto/ CANNETO Tel. 0376/70228/ GAMBARA Tel. 030/956285/ RIPRODUZIONE

Riferimento al ruolo: stampatore

Motivazione dell'attribuzione: timbro

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE [1 / 2]

Tipo misure: singola immagine

Unità di misura: cm

Altezza: 11,8

Larghezza: 17,7

MISURE [2 / 2]

Tipo misure: supporto primario

Altezza: 29,5

Larghezza: 21

Formato: 13x18

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a penna

Posizione: sul supporto primario: recto: sotto l'immagine

Trascrizione: Selezionatura bozzoli (Mundaa)

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Posizione: nell'immagine, sul pilastro

Trascrizione: BESTEMMIA E' FRUTTO / di cattiva educazione

STEMMI/MARCHI/TIMBRI

Classe di appartenenza: timbro

Qualificazione: commerciale

Identificazione: Studio Rizzieri

Quantità: 1

Posizione: verso: in basso a destra

Descrizione

Timbro rettangolare con la scritta RIZZIERI Foto/ CANNETO Tel. 0376/70228/ GAMBARA Tel. 030/956285/
RIPRODUZIONE

Codice scheda autore: AUF-T1040-0000002

Indicazioni sull'oggetto

Il positivo in b/n è fissato con angoli adesivi su supporto cartaceo, dove è stata manoscritta una didascalia che identifica il soggetto

Notizie storico-critiche

"L'allevamento a scopo economico del baco da seta era già diffuso in Oriente prima dell'era cristiana; probabilmente la domesticazione avvenne in Cina nel II millennio a.C. (...) Le prime notizie dell'allevamento dei bachi da seta nel mantovano rislgonano al 1465. Esso fu molto prosperoso e diffuso in tutto il territorio, grazie alle condizioni favorevoli del terreno, abbondante di gelsi e canne palustri. (...) Nel 1840 le filande operanti nel mantovano erano 31, 5 delle quali impiantate a Canneto. (...) Fra il 1855 e il 1856 si registrava una caduta drammatica e precipitosa nella produzione, dovuta all'atrofia dei bozzoli, che si diffuse nel mantovano senza che si potesse porre rimedio, con la conseguente chiusura di tutte le filande operanti nel territorio. Sarà solo dopo qualche anno che, grazie alla distribuzione di seme-bachi orientale potranno essere poste le basi per garantire la sericoltura contro le insidie dell'atrofia. (...) Gli allevatori si distinguevano in due categorie: allevatori diretti ed allevatori per prodotto. I primi si rifornivano della semente dalle ditte commerciali e allevavano con la foglia del gelso i bachi, pagando gli operai addetti all'allevamento e , essendo a loro completo carico di spese, anche il ricavato della vendita era completamente loro. I secondi invece di comperare la semte la ricevevano dalle ditte e per compenso davano ad esse la metà della produzione ottenuta. Una specie di questo contratto a prodotto veniva stipulato inoltre da molti proprietari terrieri con i loro coloni o lavoratori agricoli, ai quali fornivano, oltre la semente, gli attrezzi da bigatteria e la foglia di gelso: il compenso spettante a questi ultimi era costituito dalla quarta parte del prodotto ottenuto mediante il loro lavoro" [Beretta P., "I cavalier" in "Quaderni Cannetesi. Storia - Cultura - Ambiente", numero unico, giugno 1987, Canneto S/O, pp. 20-21].

Il positivo in b/n riproduce uno scatto degli anni '30, che documenta il laboratorio della Cooperativa fondata nel 1910 da Arienti, affinché facesse da garante tra gli allevatori di bozzoli e le filande, a cui veniva venduta la materia prima. Una ventina di donne, sorvegliate da un uomo, lavorano alla selezione dei bozzoli. Durante la cernita si distinguevano sette tipi di bozzoli: incompleti, schiacciati, doppi, scartocciati, perfetti, marci, attaccati insieme [Gozzi G., "Il Fiume. La Terra. la Gente. La memoria del Novecento. Acquanegra, Calvatone e Canneto raccontano il loro passato in un documento fotografico", Mantova 2002, p. 128]. La Cooperativa indirizza il comportamento dei propri soci/operai/operaie fissando regole che vengono esposte negli ambienti di lavoro: nell'immagine è ben visibile il cartello, appeso al pilastro del porticato, che reca la scritta "Bestemmia è frutto di cattiva educazione".

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: positivo in b/n

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione
fissato con angoli adesivi a supporti originali in cartoncino, conservato all'interno di buste forate in polipropilene

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_F_SUP-T1040-0000030_IMG-0000703447

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia b/n

Ente proprietario: Associazione Ecologica Museo Oglio Chiese - Canneto sull'Oglio

Collocazione: Centro di documentazione-EcomuseoValliOglioChiese

Codice identificativo: Favalli_029

Formato: 13x18

Visibilità immagine: 1

Collocazione del file nell'archivio locale: C:\Foto SIRBeC\Foto grandi\Fondo Favalli\lavoro

Nome del file originale: lavoro029.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Beretta P. / Peron V.

Titolo libro o rivista: Quaderni Cannetesi. Storia - Cultura - Ambiente

Titolo contributo: I Cavalier

Luogo di edizione: Canneto sull'Oglio

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: T1040-00002

V., pp., nn.: pp. 20-21

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gozzi G.

Titolo libro o rivista

Il Fiume. La Terra. la Gente. La memoria del Novecento. Acquanegra, Calvatone e Canneto raccontano il loro passato in un documento fotografico

Luogo di edizione: Mantova

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: T1040-00001

V., pp., nn.: p. 128

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Museo Civico di Canneto sull'Oglio

Nome: Massari, Francesca

Referente scientifico: Massari, Francesca

Funzionario responsabile: Usberti, Cecilia

