

**Nazismo - Austria - Campo di concentramento di
Mauthausen-Gusen - Cortile - Orchestra di prigionieri
deportati - Strumenti musicali: violino e fisarmonica - Il
detenuto Hans Bonarewitz condannato a morte
trasportato su carretto - Tortura / Seconda guerra
mondiale**

Ricken, Paul



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede/IMM-o9010-0000285/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/fotografie/schede-complete/IMM-o9010-0000285/>

CODICI

Unità operativa: o9010

Numero scheda: 285

Codice scheda: IMM-o9010-0000285

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: AFRLIMM

SOGGETTO

SOGGETTO

Indicazioni sul soggetto

Un'orchestra formata da prigionieri del campo di concentramento di Mauthausen suona lungo il cortile del campo accompagnando il detenuto fuggiasco Hans Bonarewitz trasportato su un carretto destinato ad essere impiccato. I prigionieri indossano la tenuta da campo (il pigiama a strisce "zebrati")

Identificazione [1 / 2]

Nazismo - Austria - Campo di concentramento di Mauthausen-Gusen - Cortile - Orchestra di prigionieri deportati - Strumenti musicali: violino e fisarmonica - Il detenuto Hans Bonarewitz condannato a morte trasportato su carretto - Tortura

Identificazione [2 / 2]: Seconda guerra mondiale

Nomi: Bonarewitz, Hans

CLASSIFICAZIONE

Altra classificazione: reportage

Tipo classificazione: Classificazione per genere fotografico Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [1 / 8]

Descrittore: nazismo

Tipo thesaurus: FMD

THESAURUS [2 / 8]

Descrittore: prigionia

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [3 / 8]

Descrittore: lager

Tipo thesaurus: FMD

THESAURUS [4 / 8]

Descrittore: morte

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [5 / 8]

Descrittore: abbigliamento

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [6 / 8]

Descrittore: musica / canto

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [7 / 8]

Descrittore: strumenti musicali

Tipo thesaurus: Thesaurus AESS, Archivi dell'Immagine - Regione Lombardia

THESAURUS [8 / 8]

Descrittore: tortura

Tipo thesaurus: FMD

LUOGO E DATA DELLA RIPRESA

LOCALIZZAZIONE

Stato: Austria

Data: 1942/07/30

DATAZIONE GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: metà

DATAZIONE SPECIFICA

Da: 1942/07/30

A: 1942/07/30

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE DELLA FOTOGRAFIA

Nome scelto (autore personale): Ricken, Paul

Dati anagrafici/estremi cronologici: 1892-(?)

Riferimento all'intervento: fotografo principale

Codice scheda autore: AUF-o9010-0000009

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Specifiche sull'attribuzione: <https://photos.yadvashem.org> - ID: 100313

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2019

Specifiche ente schedatore: Fondazione Memoria della Deportazione

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Maris, Floriana

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente: Fondazione Memoria della Deportazione

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Maris, Floriana

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/16

Ultima modifica scheda - ora: 12.41

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/01/17

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-o9010-0000292 [1 / 2]

CODICI

Unità operativa: o9010

Numero scheda: 292

Codice scheda: SUP-o9010-0000292

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-o9010-0000285

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Memoria della Deportazione

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: negativo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: riproduzione

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO

Titolo attribuito: Orchestra di prigionieri a Mauthausen

Specifiche titolo: del catalogatore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Dogana 3

Denominazione spazio viabilistico: Via Dogana, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Memoria della Deportazione

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione spazio viabilistico: via Bagutta, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Aned Nazionale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico

DATA

Data uscita: 1999

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico Aned

Sezione: STR

Serie archivistica: C/7 - Ferocia e sadismo SS

Contenitore: 3

Collocazione: sc. 7

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1955

Validità: post

A: 1965

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche

Immagini raccolte dalla fine degli anni Cinquanta e i primi anni Sessanta da Albe e Lica Steiner in accordo con l'ANED

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/vetro

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 65

Larghezza: 90

Validità: ca.

Formato: 6,5x9

DATI ANALITICI

Notizie storico-critiche

Riproduzione fotografica. La fotografia originale fu scattata dal SS-Hauptscharfuehrer Paul Ricken, responsabile dell'Ufficio Identificazioni di Mauthausen e del laboratorio fotografico. L'immagine si è salvata dalla distruzione grazie all'impegno di tre prigionieri addetti allo sviluppo, alla stampa e all'archiviazione delle immagini nel laboratorio fotografico del campo di Mauthausen: Grabowski (polacco, suicidatosi nel 1944), Antonio Garcia e Francisco Boix (catalani). In particolare essi avevano il compito di stampare 5 copie per ogni fotografia: una per l'archivio del campo e le altre quattro da inviare a Berlino, Oranienburg, Vienna e Linz. Grabowski, il primo prigioniero arrivato nel laboratorio, iniziò a stampare una sesta copia per creare un archivio segreto, progetto proseguito dagli altri due prigionieri catalani. L'archivio segreto fu recuperato da Boix dopo la liberazione del campo e utilizzato anche nel processo di Norimberga.

informazioni sull'immagine in: https://photos.yadvashem.org/photo-details.html?language=en&item_id=100313&ind=0 (2019/11)

per maggiori informazioni anche: http://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Boix (2019/11)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: impronte

Modalità di conservazione

Lastra inserita in una busta di carta a 4 lembi a ph neutro ed esente da acidi e lignina (materiale di conservazione a norma che soddisfa il P.A.T.), poi conservata in scatola Flip-Top di conservazione a norma

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Aned Nazionale

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ via Dogana, 3

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Memoria della Deportazione

Indirizzo: MI/ Milano/ via Dogana, 3

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo di provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

Data notificazione: 2004/09/08

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 2019

Ente proprietario: Fondazione Memoria della Deportazione

Codice identificativo: sup_0292

Formato: tif; jpg

Nome del file: sup_0292

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: o9010

Nome file dell'immagine originale: sup_0292.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pike D. W.

Titolo libro o rivista: Spaniards in the Holocaust. Mauthausen, the horror on the Danube

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: o9010-00010

Indirizzi bibliografici di rete

http://www.amazon.com/Spaniards-Holocaust-Mauthausen-Routledge-Contemporary/dp/0415227801#reader_0415227801

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bermejo B.

Titolo libro o rivista

Francisco Boix, el fotógrafo de Mauthausen. Fotografías de Francisco Boix y de los archivos capturados a los SS de Mauthausen

Luogo di edizione: Barcellona

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: o9010-00011

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arad Y. (a cura di)

Titolo libro o rivista: The pictorial history of the holocaust

Luogo di edizione: Jerusalem

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: o9010-00009

V., pp., nn.: p. 305

V., tavv., figg.: fig. 312

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gutterman B./ Shalev A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: To bear witness. Holocaust, remembrance at Yad Vashem

Luogo di edizione: Jerusalem

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: o9010-00008

V., pp., nn.: p. 234

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federation Nationale des Deportes et Internes Resistants et Patriotes

Titolo libro o rivista: La déportation

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: o9010-00022

V., pp., nn.: pp. 124-125

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milton S./ Klemig R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Bildarchiv Preussischer Kulturbeitz, Berlin. Part 2 1939-1945

Luogo di edizione: New York and London

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: SWCT1-00011

V., tavv., figg.: fig. 804

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cheroux C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Memoria dei campi. Fotografie dei campi di concentramento e di sterminio nazisti (1933-1999)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: SWCT1-00021

V., pp., nn.: p. 20

V., tavv., figg.: fig. 7

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Van Eck L.

Titolo libro o rivista: Le livre des camps

Luogo di edizione: Leuven (Belgio)

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: SWCT1-00024

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Radice L./ Guidi D./ Jemolo A.

Titolo libro o rivista

Kz Konzentration Zentrum. Storia fotografica della persecuzione del popolo ebraico dall'ideologia antisemita allo sterminio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: SWCT1-00025

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2019

Specifiche ente schedatore: Fondazione Memoria della Deportazione

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Maris, Floriana

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente: Fondazione Memoria della Deportazione

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Maris, Floriana

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/16

Ultima modifica scheda - ora: 13.07

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/02/25

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2022/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00



SUPPORTO COLLEGATO: AFRLSUP - SUP-o9010-0000681 [2 / 2]

CODICI

Unità operativa: o9010

Numero scheda: 681

Codice scheda: SUP-o9010-0000681

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

RIFERIMENTO SCHEDA IMMAGINE

Codice IDK della scheda immagine: IMM-o9010-0000285

Codice visibilità scheda immagine: 3

Codice diffusione scheda immagine: 03

Tipo di scheda: F

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Memoria della Deportazione

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione dell'oggetto: positivo

Natura biblioteconomica dell'oggetto: m

Originalità: stampa da matrice riprodotta

QUANTITA'

Numero oggetti/elementi: 1

SOGGETTO

TITOLO [1 / 2]

Titolo attribuito: Orchestrina per condannato a morte (Mauthausen?)

Specifiche titolo: Inventario Panizza: "Didascalìa descrittiva", n. 350

TITOLO [2 / 2]

Titolo attribuito

Quale estremo oltraggio alle loro vittime, le SS avevano organizzato un'orchestra di deportati che accompagnava i compagni condannati a morte sul luogo dell'esecuzione

Specifiche titolo: dattiloscritto sotto l'immagine, supporto primario, recto, in basso

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice Istat comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: privato

Denominazione: Palazzo Via Dogana 3

Denominazione spazio viabilistico: Via Dogana, 3

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Fondazione Memoria della Deportazione

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico

Tipologia struttura conservativa: archivio

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: casa

Denominazione spazio viabilistico: via Bagutta, 12

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Aned Nazionale

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Archivio fotografico

DATA

Data uscita: 1999

UBICAZIONE

UBICAZIONE FOTO

Fondo: Archivio fotografico Aned

Sezione: STR

Serie archivistica: C/7 - Ferocia e sadismo SS

Collocazione: scatola rossa F01

INVENTARIO

Denominazione: Inventario Panizza: "Didascalìa descrittiva"

Data: 1991 ca.

Collocazione: Fondo Aned, b. 90, fasc. 1

Numero di inventario generale: 350

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1965

Validità: post

A: 1975

Validità: ante

MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

Motivazione: documentazione

Specifiche

Immagini raccolte dalla fine degli anni Cinquanta e i primi anni Sessanta da Albe e Lica Steiner in accordo con l'ANED e poi stampate negli anni successivi

DATI TECNICI

Indicazione di colore: BN

Materia e tecnica: gelatina bromuro d'argento/carta

MISURE

Tipo misure: supporto primario

Unità di misura: mm

Altezza: 117

Larghezza: 177

Validità: ca.

Formato: 13x18

DATI ANALITICI

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in alto a destra

Trascrizione: 350

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: didascalica

Tecnica di scrittura: a matita

Posizione: supporto primario: verso: in basso

Trascrizione: 12

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: titolazione

Tecnica di scrittura: tipografica

Posizione: supporto primario: recto: in basso

Trascrizione

Quale estremo oltraggio alle loro vittime, le SS avevano organizzato un'orchestra di deportati che accompagnava i compagni condannati a morte sul luogo dell'esecuzione

Notizie storico-critiche

Riproduzione fotografica. La fotografia originale fu scattata dal SS-Hauptscharfuehrer Paul Ricken, responsabile dell'Ufficio Identificazioni di Mauthausen e del laboratorio fotografico. L'immagine si è salvata dalla distruzione grazie all'impegno di tre prigionieri addetti allo sviluppo, alla stampa e all'archiviazione delle immagini nel laboratorio fotografico del campo di Mauthausen: Grabowski (polacco, suicidatosi nel 1944), Antonio Garcia e Francisco Boix (catalani). In particolare essi avevano il compito di stampare 5 copie per ogni fotografia: una per l'archivio del campo e le altre quattro da inviare a Berlino, Oranienburg, Vienna e Linz. Grabowski, il primo prigioniero arrivato nel laboratorio, iniziò a stampare una sesta copia per creare un archivio segreto, progetto proseguito dagli altri due prigionieri catalani. L'archivio segreto fu recuperato da Boix dopo la liberazione del campo e utilizzato anche nel processo di Norimberga.

informazioni sull'immagine in: https://photos.yadvashem.org/photo-details.html?language=en&item_id=100313&ind=0 (2019/11)

per maggiori informazioni anche: http://es.wikipedia.org/wiki/Francisco_Boix (2019/11)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: recto

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: impronte - abrasione - graffi superficiali

Modalità di conservazione

Stampa inserita in una busta in poliestere chiusa su tre lati di formato 14x19 cm (materiale di conservazione a norma che soddisfa il P.A.T.), poi conservata in scatola

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Aned Nazionale

Data acquisizione: 1999

Luogo acquisizione: MI/ Milano/ via Dogana, 3

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

Indicazione specifica: Fondazione Memoria della Deportazione

Indirizzo: MI/ Milano/ via Dogana, 3

PROVVEDIMENTI DI TUTELA

Tipo di provvedimento: DLgs n. 42/2004, art.13, comma 1

Data notificazione: 2004/09/08

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: matrice digitale b/n

Data: 2019

Ente proprietario: Fondazione Memoria della Deportazione

Codice identificativo: sup_0681

Formato: tif; jpg

Nome del file: sup_0681

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: o9010

Nome file dell'immagine originale: sup_0681.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Panizza G.

Denominazione: Didascalia descrittiva

Data: 1991 ca.

Nome dell'archivio: Fondo Aned

Posizione: Fondo Aned, b. 90, fasc. 1

BIBLIOGRAFIA [1 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pike D. W.

Titolo libro o rivista: Spaniards in the Holocaust. Mauthausen, the horror on the Danube

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: o9010-00010

Indirizzi bibliografici di rete

http://www.amazon.com/Spaniards-Holocaust-Mauthausen-Routledge-Contemporary/dp/0415227801#reader_0415227801

BIBLIOGRAFIA [2 / 9]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bermejo B.

Titolo libro o rivista

Francisco Boix, el fotógrafo de Mauthausen. Fotografías de Francisco Boix y de los archivos capturados a los SS de Mauthausen

Luogo di edizione: Barcellona

Anno di edizione: 2002

Codice scheda bibliografia: o9010-00011

BIBLIOGRAFIA [3 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Arad Y. (a cura di)

Titolo libro o rivista: The pictorial history of the holocaust

Luogo di edizione: Jerusalem

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: o9010-00009

V., pp., nn.: p. 305

V., tavv., figg.: fig. 312

BIBLIOGRAFIA [4 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gutterman B./ Shalev A. (a cura di)

Titolo libro o rivista: To bear witness. Holocaust, remembrance at Yad Vashem

Luogo di edizione: Jerusalem

Anno di edizione: 2005

Codice scheda bibliografia: o9010-00008

V., pp., nn.: p. 234

BIBLIOGRAFIA [5 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Federation Nationale des Deportes et Internes Resistants et Patriotes

Titolo libro o rivista: La déportation

Luogo di edizione: Parigi

Anno di edizione: 1967

Codice scheda bibliografia: o9010-00022

V., pp., nn.: pp. 124-125

BIBLIOGRAFIA [6 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Milton S./ Klemig R. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Bildarchiv Preussischer Kulturbeitz, Berlin. Part 2 1939-1945

Luogo di edizione: New York and London

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: SWCT1-00011

V., tavv., figg.: fig. 804

BIBLIOGRAFIA [7 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cheroux C. (a cura di)

Titolo libro o rivista: Memoria dei campi. Fotografie dei campi di concentramento e di sterminio nazisti (1933-1999)

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: SWCT1-00021

V., pp., nn.: p. 20

V., tavv., figg.: fig. 7

BIBLIOGRAFIA [8 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Van Eck L.

Titolo libro o rivista: Le livre des camps

Luogo di edizione: Leuven (Belgio)

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: SWCT1-00024

V., pp., nn.: p. 56

BIBLIOGRAFIA [9 / 9]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Radice L./ Guidi D./ Jemolo A.

Titolo libro o rivista

Kz Konzentration Zentrum. Storia fotografica della persecuzione del popolo ebraico dall'ideologia antisemita allo sterminio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: SWCT1-00025

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2019

Specifiche ente schedatore: Fondazione Memoria della Deportazione

Nome: Cerletti, Maddalena

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Maris, Floriana

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2021

Nome: Cerletti, Maddalena

Ente: Fondazione Memoria della Deportazione

Referente scientifico: Cerletti, Maddalena

Funzionario responsabile: Maris, Floriana

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2022/01/16

Ultima modifica scheda - ora: 13.07

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2022/02/25

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2022/01/17

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00



Quale estremo oltraggio alle loro vittime, le SS avevano organizzato un'orchestra di deportati che accompagnava i compagni condannati a morte sul luogo dell'esecuzione.