

Casque Adrian modÃ¨le gÃ©nÃ©ral 1915

Adrian Louis Auguste



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/militaria/schede/SO100-00522/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/militaria/schede-complete/SO100-00522/>

CODICI

Unità operativa: SO100

Numero scheda: 522

Codice scheda: SO100-00522

Tipo scheda: PSM

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Provincia di Sondrio

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: elmetto

Denominazione: Casque Adrian modèle gèneral 1915

Identificazione: bene semplice/ individuo

QUANTITA'

Numero: 1

Disponibilità del bene: reale

CATEGORIA

CLASSIFICAZIONE TIPOLOGICA

Primo livello: armi e accessori

Secondo livello: armi bianche difensive

Terzo livello: difese leggere portatili

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 1725

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

Codice ISTAT comune: 014072

Comune: Valdisotto

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: forte

Denominazione: Forte Venini

Indirizzo: Via al Forte

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Forte Venini

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA TECNICA

Processo: produzione

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1915

Validità: post

A: 1916

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

CLASSE DI PRODUZIONE

Processo: produzione

Classe: bellica

AUTORE

Ruolo: progettista

Nome di persona o ente: Adrian Louis Auguste

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1859-1933

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

AMBITO CULTURALE

Denominazione: produzione francese

Riferimento all'intervento: esecuzione

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

COMMITTENZA

Data: 1915-1916

Circostanza: Guerra 1915-1918 contro l'Austria-Ungheria

Nome: Regio Esercito Italiano

Fonte: bibliografia

MATERIA E TECNICA

MATERIA E TECNICA

Materia: ferro

Tecnica [1 / 4]: laminatura

Tecnica [2 / 4]: formatura

Tecnica [3 / 4]: rivettatura

Tecnica [4 / 4]: verniciatura

MISURE

MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Tipo di misura: lunghezza

Valore: 22.7

MISURE [2 / 3]

Unità: cm

Tipo di misura: larghezza

Valore: 20.5

MISURE [3 / 3]

Unità: cm

Tipo di misura: altezza

Valore: 14

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Oggetto

Elmetto semisferico realizzato originariamente con quattro pezzi di lamiera formata assemblati: calotta, visiera (due elementi anteriore e posteriore) e crestino sommitale. Sotto il crestino, fissato tramite rivettatura, è presente un foro di areazione a forma oblunga. Ai lati dell'elmo erano fissati i cinturini in cuoio o sottogola per l'allacciamento al capo. L'imbottitura all'interno del casco era costituita da quattro lamelle di alluminio pieghettato, poste a contatto della calotta metallica, e una cuffia in cuoio. I due elementi che costituivano la visiera sono mancanti in questo esemplare, al quale, inoltre, è stato disegnato in tempi recenti un emblema della Croce Rossa nella parte anteriore.

Funzione: difendere il capo da schegge, proiettili vaganti e fendenti

Modalità d'uso: L'elmetto veniva posto sul capo e allacciato sotto il mento

Cronologia d'uso: 1915 ca.-1918

Notizie storico-critiche

E' noto che al momento dell'entrata in guerra dell'Italia contro gli Imperi Centrali, il Regio Esercito non disponesse di un elmetto di ordinanza per le proprie truppe. I diversi reparti adottavano copricapi di varia foggia ma solo a scopo distintivo e di vestiario, non costituivano di certo una difesa da proiettili e schegge vaganti. Verso la fine del primo anno di conflitto vennero distribuiti alle truppe i primi elmetti a scopo protettivo, si trattava di caschi di produzione francese, i famosi "Adrian", dal nome dell'ingegnere nonché colonnello intendente generale Louis Auguste Adrian che li progettò. Le prime forniture di elmetti vennero distribuite in numero di sei per ogni compagnia, ed erano utilizzati dai combattenti impegnati in missioni particolarmente rischiose. Questi primi esemplari entrati in servizio nel Regio Esercito presentavano ancora distintivi e insegne di quello francese (che venivano applicati innestandoli in due piccoli fori frontali), nonché le tinte in uso oltralpe, col tempo si provvide, in parte, a ridipingerli con il colore grigio-verde d'ordinanza. A forniture successive non vennero applicati i distintivi e quindi i caschi erano anche privi dei forellini frontali, il presente esemplare sembra appartenere a uno di questi lotti.

A partire dal 1916 l'elmetto "Adrian" modello 1915 cominciò ad essere prodotto anche in Italia, negli arsenali di Milano e Napoli, il manufatto era quasi identico a quello francese, ne differiva per l'assenza dei forellini frontali per il fissaggio dei distintivi, per la tinta, piccoli particolari della forma del crestino e per la tinta della cuffia interna di cuoio, al naturale anziché nera. Nello stesso anno si cominciò a produrre una variante del "modello 1915" realizzato con soli due elementi principali in lamina, si trattava dell'"elmetto metallico leggero mod. 1916". L'"Adrian" è sicuramente l'elmetto della prima guerra mondiale più famoso e può essere considerato come il prototipo degli elmetti di concezione moderna.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2018

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche
ruggine, perdita della verniciatura, dei cinghietti di allaccio al capo, degli elementi di imbottitura e delle parti che costituivano la visiera.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Comune di Valdisotto

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_PSM_SO100-00522_IMG-0000004807

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: L'Involt S.a.s. Sondrio

Data: 2018/01/15

Codice identificativo: OGA_0099

Nome del file originale: OGA_0099.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Mantoan N.

Titolo libro o rivista: Armi ed equipaggiamenti dell'Esercito Italiano nella grande guerra 1915-1918

Titolo contributo: Elmi ed altri copricapi

Luogo di edizione: Novale - Valdagno (VI)

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 49, 52

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2018

Ente compilatore: Provincia di Sondrio

Nome: Bonetti, Luca

Funzionario responsabile: Sassella, Maria