# **60.000 Tears**

# Carroll, Lawrence



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/2p100-00027/
Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/2p100-00027/

# **CODICI**

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 27

Codice scheda: 2p100-00027

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: OAC Livello di ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 00662914

Ente schedatore: R03/FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

# **OGGETTO**

# **OGGETTO**

Definizione: scultura

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

# LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Litta, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Menafoglio Litta Panza

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa Panza di Biumo

**ACCESSIBILITA' DEL BENE** 

Accessibilità: SI

# DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

# **INVENTARIO** [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2008

Numero: CAR035

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi a Villa Panza.

# **INVENTARIO** [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Panza

Data: 1996

Numero: CAR035

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi all'interno della collezione di provenienza.

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Panza di Biumo

Nome del collezionista: Panza di Biumo, Giuseppe e Rosa Giovanna

Data ingresso del bene nella collezione: 1996

Numero inventario bene nella collezione: CAR035

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2005 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

# **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 486708,47312

PUNTO|Coordinata Y: 5074602,4975

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

# **CRONOLOGIA**

# **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1992

A: 1992

Motivazione cronologia: documentazione

# **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Carroll, Lawrence

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1954-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

# **DATI TECNICI**

### **MATERIALI/ALLESTIMENTO**

Dettaglio allestimento: da allestire a parete, sospeso 5 cm su livello del pavimento

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 2]: legno/ pittura a olio/ cera

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 2]: tela/ pittura a olio/ cera

Indicazioni specifiche: olio, cera, tela su legno

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 135

Larghezza: 96,5

Profondità: 40,6

# DATI ANALITICI

#### **DESCRIZIONE**

Descrizione dell'opera: Tela su volume di legno dipinto ad olio e ricoperto di cera.

Notizie storico-critiche

Colori pallidi smunti, bianchi, grigi, gialli, più o meno scuri ma prevalentemente chiari, superfici quasi macchiate dipinte su una tela attaccata al supporto di legno di una cassa trovata per strada adattata a diventare un quadro, con tre dimensioni. Sculture dipinte o quadri tridimensionali, le opere di Lawrence Carroll sono una pittura tanto povera quanto ricca di sottili sfumature, opere che richiedono tempo, non è possibile guardarle per intero, bisogna girarci attorno, soffermarsi. L'artista newyorkese di origini australiane, solito passare ogni anno un lungo periodo in Italia, concepisce le sue opere come nuova vita per oggetti trovati, nate da un momento decisivo che ha cercato di catturare. Forse a questo posso riferirsi i titoli sempre carichi di suggestioni.

#### CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

# **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà privata

# **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Photo Giorgio Colombo, Milano

Codice identificativo: 0737-c-849

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: VillaPanza

Nome del file: 0737-c-849.jpg

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 0737-c-849FAI

Percorso relativo del file: VillaPanza

Nome del file: 0737-c-849FAI.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC\_OAC\_2p100-00027\_IMG-0000003199

### **IMMAGINI DATABASE**

Percorso relativo file dell'immagine originale: VillaPanza

Nome file dell'immagine originale: 0737-c-849FAI.jpg

Percorso di importazione file dell'immagine originale: 2p100

URL del file originale: http://10.220.35.62:81/01/2021\_07\_B/immagini/VillaPanza/0737-c-849FAI.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC\_OAC\_2p100-00027\_IMG-0000003199

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bon Valsassina, C., Panza di Biumo, G.

Titolo libro o rivista: La collezione Panza di Biumo

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: s.n.

V., tavv., figg.: cat. 19

#### **MOSTRE**

Titolo: La collezione Panza di Biumo

Numero opera nel catalogo: 19

Indirizzo di rete

http://www1.adnkronos.com/Archivio/AdnAgenzia/1998/12/02/Altro/MOSTRE-A-GUBBIO-LA-COLLEZIONE-PANZA-DI-BIUMO\_091300.php

Luogo, sede espositiva, data: Gubbio, Museo del Palazzo Ducale, 5 dicembre 1998 - 4 dicembre 2003

# **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

#### COMPILAZIONE

#### **COMPILAZIONE**

Data: 2009

#### SIRBeC scheda OACRL - 2p100-00027

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Referente scientifico: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

#### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: Cresseri, Marco

Ente: S27

# AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

# **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **CREAZIONE SCHEDA**

Creazione scheda - data: 2021/04/26

Creazione scheda - ora: 10:46

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/06

Ultima modifica scheda - ora: 09.57

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

### **RAGGRUPPAMENTI**

Codice del raggruppamento: SIRBeCWeb

Informazioni aggiuntive 2: SW\_CF-21304