

Rory

Carroll, Lawrence



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/2p100-00029/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/2p100-00029/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 29

Codice scheda: 2p100-00029

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: OAC

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 00662916

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Litta, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Menafoglio Litta Panza

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa Panza di Biumo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2008

Numero: CAR047

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi a Villa Panza.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Panza

Data: 1996

Numero: CAR047

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi all'interno della collezione di provenienza.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Panza di Biumo

Nome del collezionista: Panza di Biumo, Giuseppe e Rosa Giovanna

Data ingresso del bene nella collezione: 1996

Numero inventario bene nella collezione: CAR047

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 2005 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 486708,47312

PUNTO|Coordinata Y: 5074602,4975

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

A: 1993

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Carroll, Lawrence

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1954-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 2]: legno/ pittura a olio/ cera

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 2]: tela/ pittura a olio/ cera

Indicazioni specifiche: olio, cera, tela su legno

DATI TECNICI

MISURE

Unità: cm

Altezza: 22,8

Larghezza: 22,8

Profondità: 10,2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera: Tela su volume di legno dipinto ad olio e ricoperto di cera.

Notizie storico-critiche

Colori pallidi smunti, bianchi, grigi, gialli, più o meno scuri ma prevalentemente chiari, superfici quasi macchiate dipinte su una tela attaccata al supporto di legno di una cassa trovata per strada adattata a diventare un quadro, con tre dimensioni. Sculture dipinte o quadri tridimensionali, le opere di Lawrence Carroll sono una pittura tanto povera quanto ricca di sottili sfumature, opere che richiedono tempo, non è possibile guardarle per intero, bisogna girarci attorno, soffermarsi. L'artista newyorkese di origini australiane, solito passare ogni anno un lungo periodo in Italia, concepisce le sue opere come nuova vita per oggetti trovati, nate da un momento decisivo che ha cercato di catturare. Forse a questo posso riferirsi i titoli sempre carichi di suggestioni, il titolo "Rory", è la forma anglicizzata di due termini irlandesi: ruadh-rosso e ri-re, e significa quindi "re rosso"; l'allusione è forse a una delle componenti del dipinto che permette un sottilissimo gioco di toni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Photo Giorgio Colombo, Milano

Codice identificativo: 2313-c-021

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: VillaPanza

Nome del file: 2313-c-021.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 2313-c-021FAI

Percorso relativo del file: VillaPanza

Nome del file: 2313-c-021FAI.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_2p100-00029_IMG-0000003203

IMMAGINI DATABASE

Percorso relativo file dell'immagine originale: VillaPanza

Nome file dell'immagine originale: 2313-c-021FAI.jpg

Percorso di importazione file dell'immagine originale: 2p100

URL del file originale: http://10.220.35.62:81/01/2021_07_B/immagini/VillaPanza/2313-c-021FAI.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_2p100-00029_IMG-0000003203

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Referente scientifico: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: Cresseri, Marco

Ente: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - data: 2021/04/26

Creazione scheda - ora: 10:46

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/06

Ultima modifica scheda - ora: 09.57

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

RAGGRUPPAMENTI

Codice del raggruppamento: SIRBeCWeb

Informazioni aggiuntive 2: SW_CF-21304