

# Alchemical Origins (First of tryptich)

Simpson, David



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/2p100-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/2p100-00046/>

## CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 46

Codice scheda: 2p100-00046

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00662939

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OAC

Codice IDK della scheda correlata: 2p100-00047

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: OAC

Codice IDK della scheda correlata: 2p100-00048

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 21304

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Indirizzo: Piazza Litta, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Menafoglio Litta Panza

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa Panza di Biumo

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Nord America

Stato: Stati Uniti d'America

Altra ripartizione amministrativa o località estera: California/ Los Angeles

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Angles Gallery

## DATA

Data uscita: 1992

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2008

Numero: DS028

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi a Villa Panza.

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Panza

Data: 1992

Numero: DS028

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi all'interno della collezione di provenienza.

### STIMA [1 / 3]

### STIMA [2 / 3]

### STIMA [3 / 3]

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Panza di Biumo

Nome del collezionista: Panza di Biumo, Giuseppe e Rosa Giovanna

Data ingresso del bene nella collezione: 1992

Numero inventario bene nella collezione: DS028

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 1996 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1992

A: 1992

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Simpson, David

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1928-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Materiali, tecniche, strumentazione: tela/ pittura ad acrilico

Indicazioni specifiche: Acrilico su tela

## DATI TECNICI

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 182,8

Larghezza: 182,8

Profondità: 6,5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Quadrato installato a parete realizzato a pittura acrilica su tela. Aspetto monocromo grigio scuro iridescente dovuto all'interferenza tra i pigmenti utilizzati.

Notizie storico-critiche

Dal 1987 Simpson si dedica alla realizzazione di monocromi iridescenti. L'artista riesce ad ottenere l'effetto desiderato grazie all'uso di colori complementari, del nero e di pigmenti interferenziali. Lo spettatore è chiamato, dalla stessa natura del supporto, a muoversi durante la sua fruizione, avendo così in ritorno un'opera in continuo mutamento, perennemente cangiante grazie alle diverse condizioni di visione e di luce. Spesso il titolo, come in questo caso, diventa l'occasione per sottolineare una caratteristica dell'opera "Alchemical Origins", è sempre il titolo che ci suggerisce il legame di questa specifica opera con altre "First of tryptich".

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### DIRITTI D'AUTORE

Nome: Simpson, David

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Photo Giorgio Colombo, Milano

Codice identificativo: 0737-c-789

Visibilità immagine: 2

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 0737-c-789.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_2p100-00046\_IMG-0000003233

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 0737-c-789FAI

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: 0737-c-789FAI.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo G./ Borromeo L.

Titolo libro o rivista: Villa Menafoglio Litta Panza e la collezione Panza di Biumo

Titolo contributo: Visita della villa e delle collezioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 156

V., tavv., figg.: fig. 88

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo, Giuseppe

Titolo libro o rivista: La Collezione Panza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 94

V., tavv., figg.: p. 95

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bonetti, D., Haggerty, M.

Titolo libro o rivista: David Simposon

Luogo di edizione: San Martino, B.A.

Anno di edizione: 1997

V., tavv., figg.: s.n.

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Referente scientifico: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica