Untitled (Black Wall Painting) (FB 8907)

Beckman, Ford

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/2p100-00076/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/2p100-00076/

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 76

Codice scheda: 2p100-00076

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: OAC

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 00662969

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Litta, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Menafoglio Litta Panza

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa Panza di Biumo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Nord America

Stato: Stati Uniti d'America

Località estera: New York/ New York

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Craig Cornelius

DATA

Data uscita: 1989

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2008

Numero: FB05

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi a Villa Panza.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Panza

Data: 1996

Numero: FB05

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi all'interno della collezione di provenienza.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Panza di Biumo

Nome del collezionista: Panza di Biumo, Giuseppe e Rosa Giovanna

Data ingresso del bene nella collezione: 1989

Numero inventario bene nella collezione: FB05

Specifiche e note
Con la donazione al FAI del 1996 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 486708,47312

PUNTO|Coordinata Y: 5074602,4975

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1989

A: 1989

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Beckman, Ford

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1952-2014

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Materiali, tecniche, strumentazione
tela/ applicazione su compensato/ pittura ad acrilico/ cera/ vernice trasparente industriale

Indicazioni specifiche: acrilico, cera, vernice trasperente industriale su tela su compensato

DATI TECNICI

MISURE

Unità: cm

Altezza: 223,5

Larghezza: 177,8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera
Rettangolo verticale installato a parete, realizzato a pittura acrilica, cera e vernice trasparente su tela applicata su compensato. Il gioco della bicromia (bianco e nero) delinea un rettangolo nero incorniciato da un bordo bianco.

Notizie storico-critiche
I ¿Black Wall paintings¿ sono grandi pannelli bicromi che presentano aree di profondo nero al centro di cornici di legno precedentemente patinate con più di cinquanta strati di cera. L'artista unisce così il gusto minimal a uno stile gestuale e materico, reinterpretando l'eredità costruttivista di Malevich, così come le tendenze americane del dopoguerra, da Pollock e Johns, fino a Andy Warhol.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: L¿opera presenta nel complesso un buono stato di conservazione.

Fonte: osservazione diretta

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche
Buono stato complessivo. Piccole macchie dovute ad escrementi d'insetto. Sgocciolature bianchie di modeste dimensioni (probabilmente tempera).

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Photo Giorgio Colombo, Milano

Codice identificativo: 0737-c-385

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: VillaPanza

Nome del file: 0737-c-385.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 0737-c-385FAI

Percorso relativo del file: VillaPanza

Nome del file: 0737-c-385FAI.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_2p100-00076_IMG-0000003300

IMMAGINI DATABASE

Percorso relativo file dell'immagine originale: VillaPanza

Nome file dell'immagine originale: 0737-c-385FAI.jpg

Percorso di importazione file dell'immagine originale: 2p100

URL del file originale: http://10.220.35.62:81/01/2021_07_B/immagini/VillaPanza/0737-c-385FAI.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_2p100-00076_IMG-0000003300

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo, Giuseppe

Titolo libro o rivista: La collezione Panza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 72

V., tavv., figg.: p. 73

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Referente scientifico: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: Cresseri, Marco

Ente: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - data: 2021/04/26

Creazione scheda - ora: 10:46

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/06

Ultima modifica scheda - ora: 09.57

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

RAGGRUPPAMENTI

Codice del raggruppamento: SIRBeCWeb

Informazioni aggiuntive 2: SW_CF-21304