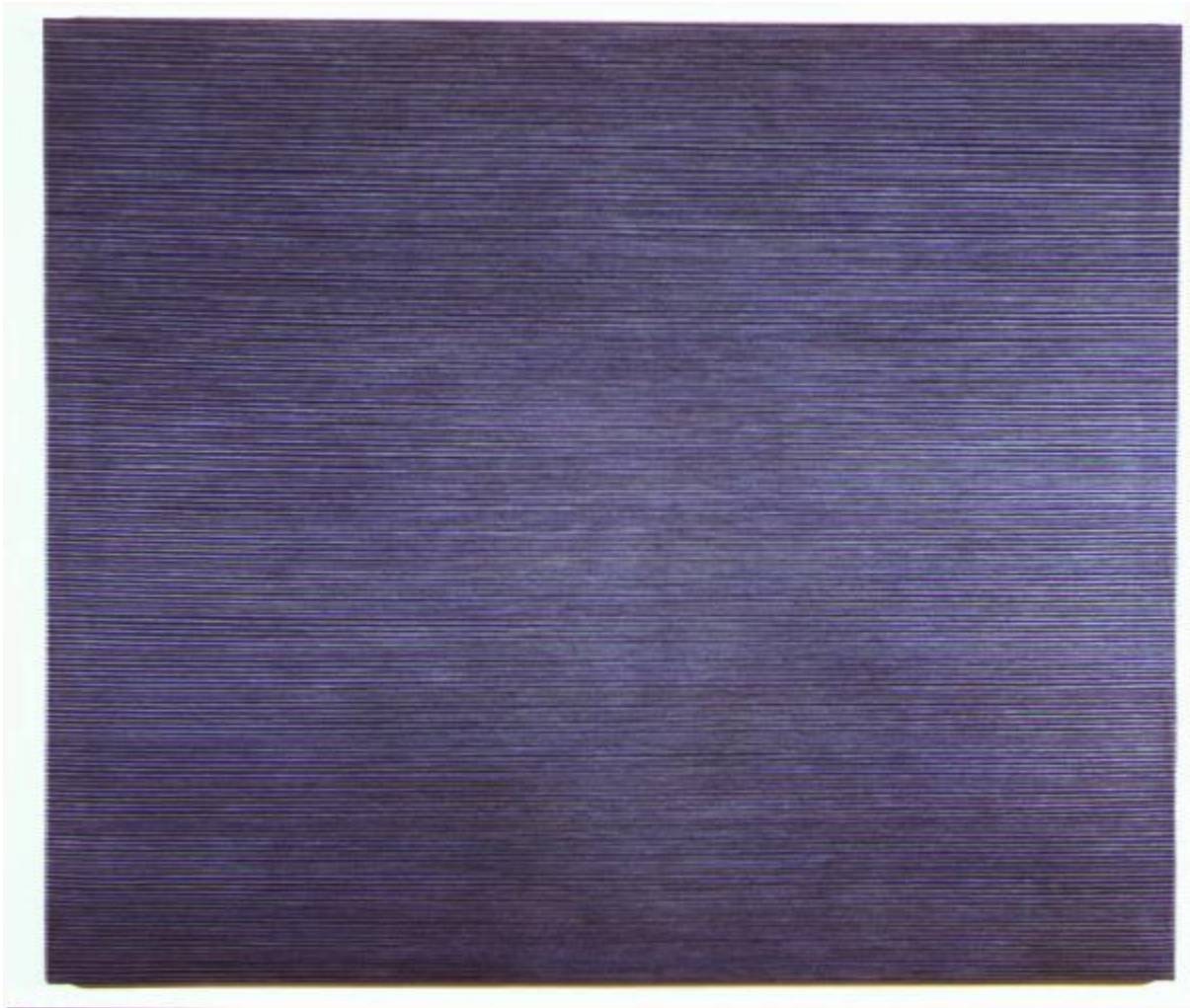


**Deneh**

**Cole, Max**



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/2p100-00112/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/2p100-00112/>

## **CODICI**

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 112

Codice scheda: 2p100-00112

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: P

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00663005

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 21304

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Indirizzo: Piazza Litta, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Menafoglio Litta Panza

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa Panza di Biumo

### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Nord America

Stato: Stati Uniti d'America

Altra ripartizione amministrativa o località estera: California/ Los Angeles

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Higashi

### **DATA**

Data uscita: 1994

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2008

Numero: MC26

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi a Villa Panza.

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario Collezione Panza

Data: 1994

Numero: MC26

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi all'interno della collezione di provenienza.

**STIMA [1 / 3]**

**STIMA [2 / 3]**

**STIMA [3 / 3]**

## **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Panza di Biumo

Nome del collezionista: Panza di Biumo, Giuseppe e Rosa Giovanna

Data ingresso del bene nella collezione: 1994

Numero inventario bene nella collezione: MC26

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 1996 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1980

A: 1980

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Nome di persona o ente: Cole, Max

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1937-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

## **DATI TECNICI**

### **MATERIALI/ALLESTIMENTO**

Dettaglio allestimento

L'illuminazione dovrà essere indiretta, sempre a luce fredda e vista L'alta sensibilità dei non dovranno superare i 50 lux.

Materiali, tecniche, strumentazione: tela/ pittura ad acrilico

Indicazioni specifiche: acrilico su lino

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 172,7

Larghezza: 205,7

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tela di lino dipinta ad acrilico a righe sottili nere con un pattern ripetitivo su tutta la superficie, da installare a parete.

Notizie storico-critiche

Max Cole ripete da anni un lavoro sullo stesso motivo, senza pentimenti o deviazioni crea pattern di linee rigidamente controllati dove gli "errori" diventano le varianti alla base di un ordine nuovo. Vi sono circa 10 linee per centimetro, decine di migliaia di linee in ogni quadro, tutte uguali nessuna identica; tanto fitte da rendere l'opera confondibile con un monocromo a un occhio distratto. Il titolo è un termine malese, che possiamo tradurre con "mappa, diagramma", mettendo così in relazione l'opera della Cole con quella di una grande artista concettuale tedesca, Hanne Darboven, anche lei vissuta a New York ma ugualmente isolata rispetto alla vita artistica della città.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

### DIRITTI D'AUTORE

Nome: Cole, Max

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_2p100-00112\_IMG-0000003387

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Photo Kiyo Higashi Gallery, Los Angeles

Codice identificativo: AP-01318-c

Collocazione del file nell'archivio locale: VillaPanza

Nome del file originale: AP-01318-c.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo G./ Borromeo L.

Titolo libro o rivista: Villa Menafoglio Litta Panza e la collezione Panza di Biumo

Titolo contributo: Visita della villa e delle collezioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 166

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo, Giuseppe

Titolo libro o rivista: La collezione Panza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 64

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Max Cole

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: p. 76

V., tavv., figg.: p. 76

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Referente scientifico: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Cresseri, Marco

Ente compilatore: S27

**AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente compilatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica