

Desire

Puryear, Martin



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/2p100-00121/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/2p100-00121/>

CODICI

Unità operativa: 2p100

Numero scheda: 121

Codice scheda: 2p100-00121

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: OAC

Livello di ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero di catalogo generale: 00663014

Ente schedatore: R03/ FAI - Fondo Ambiente Italiano

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: scultura

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012133

Comune: Varese

Località: Biumo superiore

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Villa Menafoglio Litta Panza - complesso

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Litta, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Villa Menafoglio Litta Panza

Collocazione originaria: SI

Altra denominazione: Villa Panza di Biumo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Continente: Nord America

Stato: Stati Uniti d'America

Località estera: Illinois/ Chicago

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: galleria d'arte

Denominazione: Young

DATA

Data uscita: 1988

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 2008

Numero: MP02

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi a Villa Panza.

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Collezione Panza

Data: 1988

Numero: MP02

Specifiche inventario: Numero inventariale di beni custoditi all'interno della collezione di provenienza.

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Panza di Biumo

Nome del collezionista: Panza di Biumo, Giuseppe e Rosa Giovanna

Data ingresso del bene nella collezione: 1988

Numero inventario bene nella collezione: MP02

Specifiche e note

Con la donazione al FAI del 1996 l'opera è rimasta parte della collezione originaria pur cambiando il suo stato giuridico.

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 486708,47312

PUNTO|Coordinata Y: 5074602,4975

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1981

A: 1981

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Puryear, Martin

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1941-

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 4]: legno

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 4]: legno di abete

Materiali, tecniche, strumentazione [3 / 4]: legno di pioppo

Materiali, tecniche, strumentazione [4 / 4]: legno di cedro rosso

Indicazioni specifiche: legno di pino, cedro rosso, pioppo e abete rosso stika

DATI TECNICI

MISURE

Unità: cm

Altezza: 497

Larghezza: 1015

Profondità: 497

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera

Opera di dimensioni ambientali di legno di pino, cedro rosso, pioppo e abete rosso stika lavorato a mano.

Notizie storico-critiche

L'opera di Martin Puryear viene acquistata avendo presente la sua possibile collocazione nelle scuderie ottocentesche del Canonica. Qui la grande ruota e il suo elemento di sostegno possono trovare lo spazio adeguato. L'opera è completamente realizzata in legno di pino, cedro rosso, pioppo e abete rosso stika, lavorati a mano per accentuarne la diversità e le disomogeneità interne dovute a nodi, anelli di crescita, venature... L'artista riesce così a mettere in luce il ruolo del tempo, richiamato anche dalla presenza della ruota, nella crescita di ogni materiale vivente.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: buono

Fonte: osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Autore: Photo Giorgio Colombo, Milano

Codice identificativo: 0737-c-734

Visibilità immagine: 2

Percorso relativo del file: VillaPanza

Nome del file: 0737-c-734.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: 0737-c-734FAI

Percorso relativo del file: VillaPanza

Nome del file: 0737-c-734FAI.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_2p100-00121_IMG-0000003404

IMMAGINI DATABASE

Percorso relativo file dell'immagine originale: VillaPanza

Nome file dell'immagine originale: 0737-c-734FAI.jpg

Percorso di importazione file dell'immagine originale: 2p100

URL del file originale: http://10.220.35.62:81/01/2021_07_B/immagini/VillaPanza/0737-c-734FAI.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_2p100-00121_IMG-0000003404

BIBLIOGRAFIA [1 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Boyden, Martha

Titolo libro o rivista: Nunzio, Martin Puryear. Forma lignea

Luogo di edizione: Martellago

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 86

V., tavv., figg.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [2 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Benezra, N./ Storr, R.

Titolo libro o rivista: Martin Puryear

Luogo di edizione: Chicago

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 86

V., tavv., figg.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [3 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo, Giuseppe

Titolo libro o rivista: La Collezione Panza

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: p. 152

V., tavv., figg.: p. 153

BIBLIOGRAFIA [4 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Panza di Biumo G./ Borromeo L.

Titolo libro o rivista: Villa Menafoglio Litta Panza e la collezione Panza di Biumo

Titolo contributo: Visita della villa e delle collezioni

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

V., pp., nn.: p. 198

V., tavv., figg.: p. 199

BIBLIOGRAFIA [5 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Elderfield J.

Titolo libro o rivista: Martin Puryear

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 2007

BIBLIOGRAFIA [6 / 6]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Fiz A.

Titolo libro o rivista: L'arte della bicicletta: da Duchamp a Rauschenberg

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Martin Puryear

Luogo, sede espositiva, data [1 / 4]: New York, MoMA, 4 novembre 2007 - 14 gennaio 2008

Luogo, sede espositiva, data [2 / 4]: San Francisco, SFMoMA, 8 novembre 2008 - 25 gennaio 2009

Luogo, sede espositiva, data [3 / 4]: Washington, National Gallery of Art, 22 giugno - 28 settembre 2008

Luogo, sede espositiva, data [4 / 4]: Fort Worth, Museum of Modern Art, 24 febbraio - 18 maggio 2008

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: L'arte della bicicletta: da Duchamp a Rauschenberg

Luogo, sede espositiva, data: Varese, Villa Panza, 12 maggio - 16 settembre 2001

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 2

Motivazione: scheda contenente dati personali

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2009

Specifiche ente schedatore: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Nome: Cresseri, Marco

Referente scientifico: Dina Borromeo, Lucia

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2009

Nome: Cresseri, Marco

Ente: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2019

Nome: Le Donne, Maria Elisa

Ente: FAI - Fondo Ambiente Italiano

Funzionario responsabile: Ambrosoli, Veronica

GESTIONE ARCHIVIO

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - data: 2021/04/26

Creazione scheda - ora: 10:46

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/06

Ultima modifica scheda - ora: 09.57

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

RAGGRUPPAMENTI

Codice del raggruppamento: SIRBeCWeb

Informazioni aggiuntive 2: SW_CF-21304