Chirurghi per hobby

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00001/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00001/

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 1

Codice scheda: A0090-00001

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: OAC

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: installazione

Identificazione: bene complesso

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Denominazione spazio viabilistico: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1
Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: I piano, deposito III, parete sinistra vicino alla finestra

DATA

Data ingresso: 2005

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2005

Numero: 1118

Specifiche inventario: data ingresso opera

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1993

Validità: post

A: 1994

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ente collettivo/Nome scelto: Interzone

Codice scheda autore: A0090-00280

Sigla per citazione: 00000041

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Dettaglio allestimento
Il vetro contenente le fotografie, dalla più scura alla più chiara in sequenza da sinistra a destra, deve essere montato a circa 150 cm di altezza. A destra, il primo libro deve essere imbullonato a circa 30 cm dal vetro mentre il secondo a 20 cm.
E' necessario poi lasciare uno spazio vuoto che andrà a contenere il terzo libro che sarà posizionato a terra e infine si posiziona il quarto libro.

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 5]: carta/ fotografie

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 5]: vetro/ serigrafia

Materiali, tecniche, strumentazione [3 / 5]: rubriche telefoniche/ rilegate/ bullonate

Materiali, tecniche, strumentazione [4 / 5]: ruote

Materiali, tecniche, strumentazione [5 / 5]: bulloni/ in ottone

MISURE [1 / 6]

Parte: vetro

Unità: cm

Altezza: 61

Larghezza: 147,5

MISURE [2 / 6]

Parte: rubriche telefoniche impilate

Unità: cm

Altezza: 20,5

Larghezza: 29,2

MISURE [3 / 6]

Parte: ribrica telefonica I

Unità: cm

Altezza: 6,5

Larghezza: 29,2

Specifiche: l'altezza è comprensiva del bullone inserito al centro della copertina

MISURE [4 / 6]

Parte: rubrica telefonica II

Unità: cm

Altezza: 2,8

Larghezza: 29,2

MISURE [5 / 6]

Parte: rubrica telefonica III

Unità: cm

Altezza: 12

Larghezza: 29,2

Specifiche: l'altezza è comprensiva di carretto con le rotelle a cui la rubrica III è applicata

MISURE [6 / 6]

Parte: rubirca telefonica IV

Unità: cm

Altezza: 2,8

Larghezza: 29,2

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera
L'opera è costituita da quattro fotografie allineate dietro ad un vetro. Tutte e quattrio rappresentano un primissimo piano del volto di un chirurgo con cuffia e mascherina sterile.
In alto, al centro, è trascritto a stampa INTERZONE CHIRURGHI PER HOBBY.
L'opera è poi composta da quattro rubriche telefoniche fissate con bulloni in ottone a un piccolo carretto con ruote; le rubriche sono numerate sulla copertina con numeri arabi che vanno dal I al IV. Il tutto è posizionato davanti alle quattro fotografie.

ISCRIZIONI [1 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: sulla copertina della quarta rubrica telefonica

Trascrizione: IV

ISCRIZIONI [2 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sopra le fotografie in alto al centro

Trascrizione: INTERZONE / CHIRURGHI PER HOBBY

ISCRIZIONI [3 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri romani

Posizione: sulla copertina della prima rubrica telefonica

Trascrizione: INTERZONESECTOME / I

ISCRIZIONI [4 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: sulla copertina della seconda rubrica telefonica

Trascrizione: II

ISCRIZIONI [5 / 5]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri romani

Posizione: sulla copertina del terzo volume

Trascrizione: III

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
una fotografia si sta scollando dalla lastra di vetro.
Le quattro rubriche telefoniche presentano le pagine ingiallite. Inoltre, il buco in cui va inserito il bullone delle rubriche II e IV è slabrato intorno.
Mancano i due bulloni che fissano le rubriche II e IV.

Modalità di conservazione: l'opera deve evitare i luoghi umidi

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Galluzzi, Antonio/ Livera, Franco

Data acquisizione: 2005

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Verdi, 2 - Gallarate

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1118.jpg

Nome del file: 1118.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_A0090-00001_IMG-0000002874

IMMAGINI DATABASE

Nome file dell'immagine originale: 1118.jpg

Percorso di importazione file dell'immagine originale: A0090

URL del file originale: http://10.220.35.62:81/02/A5/2012_05_B/OAC_LIBRI_ARTISTA_2010/1118.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_A0090-00001_IMG-0000002874

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2011

Foglio Carta: fol. 112

Nome dell'archivio: Archivio Museo MAGA

Posizione: 1118

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Martellato, Marina

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

GESTIONE ARCHIVIO

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - data: 2012/03/15

Creazione scheda - ora: 10.46

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/06

Ultima modifica scheda - ora: 09.29

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/28

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

RAGGRUPPAMENTI

Codice del raggruppamento: SIRBeCWeb

Informazioni aggiuntive 2: SW_CF-27050