Thermohygrographe

Bigot, Gary

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00003/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00003/

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 3

Codice scheda: A0090-00003

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: OAC

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: installazione

QUANTITA'

Numero: 2

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Denominazione spazio viabilistico: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1
Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: sala 6

DATA

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2009

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2007

Numero: 1187-1188

Specifiche inventario: data ingresso opera

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2004

Validità: post

A: 2004

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bigot, Gary

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1949-

Codice scheda autore: A0090-00282

Sigla per citazione: 00000297

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Funzionamento/Allestimento
L'opera è un termoigrografo utilizzato dal museo per la misurazione di temperatura e umidità relativa, diventa opera solo se posto su base con apposita didascalia.

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 3]: metallo/ strumento

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 3]: carta

Materiali, tecniche, strumentazione [3 / 3]: ready made

MISURE

Parte: termoigrografo

Unità: cm

Altezza: 30

Larghezza: 28,5

Profondità: 15,3

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera
L'opera di Gary Bigot si presenta come un vero e proprio ready-made duchampiano. L'oggetto museale (un termoigrografo che normalmente serve per la misurazione della temperatura e dell'umidità presenti nelle sale museali) viene privato del suo significato e della sua funzione, diventando un oggetto-fatto.
L'artista definisce ogni termoigrografo una sua opera o meglio, il suo fiunzionamento specifico rinvia alla sensibilità di ogni uomo, alla sua produttività, alla loro conoscenza, alla loro comunicazione.
Gary Bigot considera in questo modo l'opera come il proprio autoritratto per non chiamarlo "ritratto di ognuno". L'opera in questione rappresenta un vero e proprio atto-posizione liberatorio che permette all'artista di considerare che tutte le sue opere si producono e s'installano senza bisogno del suo intervento e non hanno bisogno di altro. L'artista si pone quindi, nei confronti dell'opera, come osservatore implicato.

Notizie storico-critiche
L'opera di Gary Bigot viene presentata alla Biennale di Parigi nel 2007.
Il vero e proprio significato dell'opera sta nel fatto che l'artista considera ogni termoigrometro una sua opera: il termoigrometro come concretezza materiale perfetta.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bigot, Gary

Data acquisizione: 2007

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Verdi, 2 - Gallarate

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1187-BIGOT-nx.jpg

Nome del file: 1187-BIGOT-nx.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_A0090-00003_IMG-0000002883

IMMAGINI DATABASE

Nome file dell'immagine originale: 1187-BIGOT-nx.jpg

Percorso di importazione file dell'immagine originale: A0090

URL del file originale: http://10.220.35.62:81/02/A5/2012_05_B/OAC_LIBRI_ARTISTA_2010/1187-BIGOT-nx.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_A0090-00003_IMG-0000002883

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2011

Foglio Carta: fol. 119

Nome dell'archivio: Archivio Museo MAGA

Posizione: 1187-1188

MOSTRE

Titolo: Biennale di Parigi

Luogo, sede espositiva, data: Parigi, 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Martellato, Marina

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

GESTIONE ARCHIVIO

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - data: 2012/03/15

Creazione scheda - ora: 10.46

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/06

Ultima modifica scheda - ora: 09.29

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/28

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

RAGGRUPPAMENTI

Codice del raggruppamento: SIRBeCWeb

Informazioni aggiuntive 2: SW_CF-27050