

# Architettura di luce

Borghi, Enrica



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00004/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00004/>

## **CODICI**

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 4

Codice scheda: A0090-00004

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: installazione

Identificazione: bene complesso

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 5]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano primo, sala 5

#### **DATA [1 / 5]**

Data ingresso: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 5]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano rialzato, deposito I

**DATA [2 / 5]**

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2010

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 5]**

Tipologia: capannone industriale

Denominazione: Paola Pastorelli

Denominazione spazio viabilistico: Via Ronchetti, 5

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano terra, al centro

**DATA [3 / 5]**

Data ingresso: 2007

Data uscita: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 5]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano terra, sala 4

#### **DATA [4 / 5]**

Data ingresso: 2005

Data uscita: 2007

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 5]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 5]**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo Minoletti

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano primo, vetrata

#### **DATA [5 / 5]**

Data ingresso: 2004

Data uscita: 2005

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 2006

Numero: 1189

Specifiche inventario: data ingresso opera

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2004

Validità: post

A: 2004

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Borghi, Enrica

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1966-

Codice scheda autore: A0090-00283

## DATI TECNICI

### MATERIALI/ALLESTIMENTO

Funzionamento/Allestimento

L'opera può essere instalata sia su vetrate, sia all'interno di una sala diventando una struttura tridimensionale, percorribile dal pubblico. L'opera è costituita da più parti che possono essere assemblate mantendndo il più possibile la decorazione a esagoni e affinità cromatica. Ai fini dell'installazione si consiglia di irrobustire la "tenda" con una trama di fili di nylon. Ogni pezzo è fissato a un'asta metallica che va appesa a soffitto. Si consiglia l'utilizzo di un trabattello

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 3]: plastica/assemblaggio

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 3]: polietilene/assemblaggio

Materiali, tecniche, strumentazione [3 / 3]: metallo

Varianti di allestimento

L'opera, essendo di misure variabili e costituita da più pezzi uguali può essere allestita in vari modi: appesa alla vetrata; appesa al soffitto della sala, in modo da diventare un'architettura tridimensionale e praticabile.

### MISURE

Parte: vetrate

Unità: cm

Altezza: 682

Larghezza: 279

Specifiche: le misure dell'opera sono variabili

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'opera è costituita da 18.000 fondi di bottiglia colorati, bucati e legati tra loro mediante piccole strisce tagliate da sacchetti in polietilene. Per realizzare la vetrata i fondi di bottiglia sono stati tagliati tutti alla stessa altezza e assemblati in maniera tale da creare 6 esagoni concentrici ognuno di colore diverso.

I vari fondi di bottiglia di plastica colorati e uniti tra di loro e appesi contro un vetro da cui passa la luce del sole, assumono l'aspetto di una vera e propria vetrata gotica, donando luminosità e policromia all'intera architettura.

Se invece l'opera viene appesa al soffitto di una sala come una architettura dalla forma poligonale irregolare viene percepita in modo tridimensionale e fruita in modo più ravvicinato dagli spettatori che ne capiscono meglio la tecnica e i materiali utilizzati per realizzarla.

Notizie storico-critiche

In occasione della XXI-XXII edizione del Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate, Enrica Borghi realizza Architettura di luce, unendo i fondi di bottiglia colorati, mediante piccole strisce tagliate da sacchetti in polietilene. Il lavoro è stato realizzato da numerosi volontari di qualsiasi età, tra cui giovani studenti del Liceo Artistico di Busto Arsizio, persone guidate da Enrica Borghi e dalla sua assistente Chiara Toffanin. Durante la manifestazione l'opera era collocata sulla facciata dello storico Palazzo Minoletti, nel centro della città, scelto dall'artista per la conformazione semplice, rigorosa e minimale, in contrapposizione con il suo lavoro fortemente cromatico, appariscente e decorativo. Per il notevole impatto positivo sulla cittadinanza, l'opera rimase installata fino alla fine di gennaio 2005 in modo tale da poterla illuminare durante il periodo natalizio.

"Architettura di Luce" è ora conservata presso la Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate.

L'opera illuminata dal retro forniva un volto inedito all'architettura razionalistica, proprio per il suo carattere policromo, divenendo quasi un sipario cromatico e luminoso in dialogo anche con la piazza antistante.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: sbiadimento dei colori delle bottiglie e sgretolamento dei fili in polietilene

Modalità di conservazione

quando l'opera non è allestita va conservata arrotolata e racchiusa in sacchi di plastica, avvolta nel cellophane trasparente o all'interno di grosse scatole di modo che la polvere non si depositi sulle bottiglie e sui pezzettini di sacchetti in polietilene rischiando, oltre che di sporcarli, di corroderli nel tempo.

In caso di danneggiamento dei fondi di bottiglia o dei sacchetti in polietilene è possibile sostituire i pezzi con altri nuovi dello stesso colore.

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Verdi, 2 - Gallarate

## ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Museo Maga

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00004\_IMG-0000002885

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1189.jpg

Nome del file originale: 1189.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00004\_IMG-0000002888

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: BORGHI B.jpg

Nome del file originale: BORGHI B.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00004\_IMG-0000002884

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: Borghi 2.JPG

Nome del file originale: Borghi 2.JPG

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00004\_IMG-0000002886



Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: IMG\_7917.jpg

Nome del file originale: IMG\_7917.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OAC\_A0090-00004\_IMG-0000002887

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: BORGHI 1.jpg

Nome del file originale: BORGHI 1.jpg

**FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2011

Foglio Carta: fol. 119

Nome dell'archivio: Archivio Museo MAGA

Posizione: 1190

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Z.A.T. Zone Artistiche Temporanee. Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate. XXI-XII Edizione

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: A0090-00158

V., pp., nn.: pp. 104 - 109

**BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: MAGA Museo Arte Gallarate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: A0090-00108

V., pp., nn.: pp. 244 - 245

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: XXI-XXII Premio Città di Gallarate, Z.A.T. Zone Artistiche Temporanee

Luogo, sede espositiva, data

Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna e centro urbano di Gallarate, 9 maggio - 25 luglio 2004

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: EB

Luogo, sede espositiva, data: Nizza, MAMAC - Musée d'art Moderne et Contemporain de Nice, 2005

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Martellato, Marina

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma