Monologue patterns

Cecchini, Loris

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00007/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00007/

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 7

Codice scheda: A0090-00007

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: OAC

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: installazione

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Denominazione spazio viabilistico: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1
Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di esposizione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: giardini

Denominazione: Giardini di Viale Milano

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: sopra un cedro dell'Himalaya che cresce all'interni dei Giardini di Viale Milano vicino all'ingresso del museo

DATA

Data ingresso: 2004

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2006

Numero: 1194

Specifiche inventario: data ingresso opera

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2004

Validità: post

A: 2004

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Cecchini, Loris

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1969-

Codice scheda autore: A0090-00286

Sigla per citazione: 00000297

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Dettaglio strumentazione
cellula abitativa costituita da una struttura portante in metallo rivestita con lastre di policarbonato trasparente dello spessore di 3 mm, ricoperta da una pellicola speciale prodotta dal gruppo 3M.
Si accede all'opera con una scaletta di tipo removibile che è appesa alla cancellata e staccata dal personale del Museo in caso di visita da parte del pubblico.
All'interno della cellula abitativa erano inizialmente presenti 7 libri scelti dall'artista. Ora ne sono presenti 3 (Italo Calvino, Le città invisibili, Einaudi; Wim Wenders, L'atto di vedere, Ubulibri; Nichita Stanescu, La guerra delle parole, Casa editrice Le Lettere-collana Il Melograno). I sette libri presenti all'interno dell'opera sono: I. Calvino, "Le città invisibili"; W. Wenders, "L'atto di veder"; N. Stanescu, "La guerra delle parole"; J. Baudrillard, "L'altro visto da sè"; S. Beckett, "Mal visto, mal detto"; P. Thea, "Interiormente figure"; P. De Rossi, "Pensieri nelle cose e cose nei pensieri. Scritti di architettura"

Dettaglio allestimento
L'opera è stata realizzata discostandosi lievemente dai progetti iniziali, ad esempio si è preferita una scala removibile, in modo che di notte, per motivi di sicurezza, non si potesse accedere alla struttura.
La scala è legata al cancello del museo con un lucchetto e staccata dal personale del museo in caso di visita da parte del pubblico.
La capsula è ancorata all'albero tramite un anello allargabile che la vincola al tronco.
Per realizzare l'opera si sono seguite le seguenti fasi:
_ montaggio del ponteggio intorno all'albero
_ posizionamento della base della capsula (precedentemente realizzata)
_montaggio dello scheletro della capsula
_inserimento lastre con pellicola 3M
_ distacco del foglio protettivo della pellicola 3M
_verniciatura bianca della base esterna della capsula
_ smontaggio del ponteggio

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 3]: metallo/ policarbonato trasparente/ pellicola 3M OLF

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 3]: scala

Materiali, tecniche, strumentazione [3 / 3]: libri/stampa

MISURE [1 / 2]

Parte: capsula

Unità: cm

Altezza: 260

Larghezza: 509,5

Specifiche: altezza da terra della capsula: 315,5 cm

MISURE [2 / 2]

Parte: tavolino - ripiano

Unità: cm

Altezza: 70

Larghezza: 85

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera
Il progetto di Loris Cecchini nasce come idea di mediazione tra la costruzione di un'opera pensata come un ambiente aperto e percorribile da tutti e quella dell'isolamento, della distanza, del raccoglimento. Monologue Patterns è una sorta di spazio dell'immaginazione, un elemento puramente legato alla visione, un'immagine poetica capace di stimolare l'immaginario personale divenendo, di volta in volta, una casa sull'albero, una navicella spaziale, una sala di lettura, un luogo di contatto tra l'uomo e la natura.
L'ibridazione tra il mondo artificiale e quello naturale è riproposta dall'artista, anche in seguito alla distruzione della chioma dell'albero a causa di un forte temporale nel 2009, grazie ad alcuni rampicanti che interagiscono con la struttura in policarbonato.
Sull'albero il visitatore può sedersi e leggere testi di poesia, arte, architettura selezionati dall'artista.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche
10.05.2011: L'opera si presenta nelle seguenti condizioni: la capsula è in buone condizioni, è da ripristinare il piano del tavolo in policarbonato trasparente (c'è solo la struttura portante). Mancano i libri (vanno bene anche in fotocopia). I rampicanti sono morti, bisogna piantarne di nuovi. Va ricostruito il ripiano del tavolino realizzato con un foglio di PETG marca Vivak modellato direttamente dall'artista. I libri vanno reintegrati.

Modalità di conservazione

la superficie in policarbonato trasparente andrebbe regolarmente pulita con acqua e sapone.
I rampicanti sempreverdi crescendo devono inglobare l'opera.
L'opera non è nè smontabile nè trasportabile.

Fonte: dati verificati in sopralluogo

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 2005

Descrizione intervento
A causa della crescita dell'albero si è ritenuto necessario intervenire sull'opera per allargare, sia l'anello che la tiene ancorata al tronco, sia il "pavimento" della base, in prossimità dei rami.

Ente responsabile: Comune di Gallarate

Note: Le modifiche sono state apportate in accordo con l'artista

Ente finanziatore: Comune di Gallarate

RESTAURI [2 / 3]

Data: 2006-2008

Descrizione intervento
Per togliere il peso della struttura dal tronco, l'opera è stata sorretta da tre pali di ferro. Vengono fatti sopralluoghi da perte dell'agronomo del Comune che attestano che l'opera non danneggia l'albero.

Ente responsabile: Comune di Gallarate

Responsabile scientifico: Pasi, Valerio

Note
nel 2008 il Comune di Gallarate ha impegnato 1.500,00¤ per la pulitura, l'allargamento dei fori del basamento e della capsula e del cartello didattico.

Ente finanziatore: Comune di Gallarate

RESTAURI [3 / 3]

Riferimento alla parte: albero

Data: 2009

Descrizione intervento
Un forte temporale si abbatte sull'albero e sull'opera danneggiandoli. La pianta è potata e vengono piantati alla base dei rampicanti che crescendo inglobino la struttura. La copertura viene ripreistinata nella parte danneggiata.

Ente responsabile: Comune di Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Responsabile scientifico: Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate

Ente finanziatore: Comune di Gallarate

PROGETTI DI INTERVENTI [1 / 2]

Data: 2012

Descrizione: ripristino del piano del tavolino

PROGETTI DI INTERVENTI [2 / 2]

Data: 2012

Descrizione: rirpistino dei libri all'interno della capsula

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Premio Nazionale Città di Gallarate

Data acquisizione: 2006

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Verdi, 2 - Gallarate

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1194-esterno.JPG

Nome del file: 1194-esterno.JPG

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_A0090-00007_IMG-0000002897

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1194-interno.jpg

Nome del file: 1194-interno.JPG

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_A0090-00007_IMG-0000002898

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1194-6.JPG

Nome del file: 1194-6.JPG

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_A0090-00007_IMG-0000002899

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Nome file dell'immagine originale: 1194-esterno.jpg

Percorso di importazione file dell'immagine originale: A0090

URL del file originale: http://10.220.35.62:81/02/A5/2012_05_B/OAC_LIBRI_ARTISTA_2010/1194-esterno.JPG

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_A0090-00007_IMG-0000002897

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Nome file dell'immagine originale: 1194-interno.jpg

Percorso di importazione file dell'immagine originale: A0090

URL del file originale: http://10.220.35.62:81/02/A5/2012_05_B/OAC_LIBRI_ARTISTA_2010/1194-interno.JPG

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_A0090-00007_IMG-0000002898

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Nome file dell'immagine originale: 1194-6.jpg

Percorso di importazione file dell'immagine originale: A0090

URL del file originale: http://10.220.35.62:81/02/A5/2012_05_B/OAC_LIBRI_ARTISTA_2010/1194-6.JPG

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_A0090-00007_IMG-0000002899

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2011

Foglio Carta: fol. 120

Nome dell'archivio: Archivio Museo MAGA

Posizione: 1194

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Z.A.T. Zone Artistiche Temporanee. Premio Nazionale Arti Visive Città di Gallarate. XXI-XII Edizione

Luogo di edizione: Busto Arsizio

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: A0090-00158

Sigla per citazione: 00000192

V., pp., nn.: pp. 62 - 67

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Skip_Intro. Ultracontemporary art books. Loris Cecchini

Anno di edizione: 2004

Codice scheda bibliografia: A0090-00159

Sigla per citazione: 00000193

V., pp., nn.: p. 19

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: 51 Esposizione Internazionale d'Arte. La Biennale di Venezia

Codice scheda bibliografia: A0090-00160

Sigla per citazione: 00000194

V., pp., nn.: p. 68

V., tavv., figg.: f. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: La Giovine Italia. L'arte Italiana rende omaggio a Giuseppe Mazzini nel bicentenario della nascita

Luogo di edizione: Milano

Codice scheda bibliografia: A0090-00161

Sigla per citazione: 00000195

V., pp., nn.: pp. 45 - 48

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: MAGA Museo Arte Gallarate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: A0090-00108

Sigla per citazione: 00000142

V., pp., nn.: pp. 236 - 237

MOSTRE

Titolo: XXI-XXII Premio Città di Gallarate, Z.A.T. Zone Artistiche Temporanee

Luogo, sede espositiva, data
Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna e centro urbano di Gallarate, 9 maggio - 25 luglio 2004

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Martellato, Marina

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

GESTIONE ARCHIVIO

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - data: 2012/03/15

Creazione scheda - ora: 10.46

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/06

Ultima modifica scheda - ora: 09.29

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/28

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

RAGGRUPPAMENTI

Codice del raggruppamento: SIRBeCWeb

Informazioni aggiuntive 2: SW_CF-27050