The effort to recompose my complexity

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00018/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00018/

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 18

Codice scheda: A0090-00018

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: OAC

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: videoinstallazione

Edizione/tiratura: 1/5

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Denominazione spazio viabilistico: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1
Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano rialzato, direzione, schedario CD in alto a destra

DATA

Data ingresso: 2008

Data uscita: 2010

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2008

Numero: 1247

Specifiche inventario: data ingresso opera

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2008

Validità: post

A: 2008

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ente collettivo/Nome scelto: Bianco-Valente

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1993-

Codice scheda autore: A0090-00294

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Dettaglio strumentazione
video in HD su supporto DVD Blu Ray con sonoro Dolby Surround 5.;
i disegni digitali sono di varie misure;
linee a matita o carboncino tracciate direttamente sulla parete collegando i disegni digitali stampati su fogli A4.

Funzionamento/Allestimento
La sala deve essere dipinta di bianco e le finestre devono essere coperte da tende coprenti bianche.Tutte le pareti della sala sono coinvolte nell'allestimento e si può prevedere di coinvolgere anche il soffitto. Il video viene proiettato sulla parete di fondo, decentrato verso sinistra e a circa 10 cm dall'angolo, ad altezza da terra di circa 110 cm. Su tutte e le quattro pareti sono posizionati i disegni anche su quella del video che viene trattato anch'esso come un disegno.

Dettaglio allestimento
Video: il video, analogamente ai disegni, presenta scene di ramificazioni che, nella loro sovrapposizione continua, mettono in scena un vano tentativo di ricomporre una struttura complessa. Per la proiezione del video sono necessari i seguenti materiali e le seguenti caratteristiche: DVD player Blu Ray con sistema di diffusione sonora 5.1 Dolby surround (compreso di casse e amplificatore e cavi di collegamento audio e video); videoproiettore 2700 Ansilumen minimo, meglio se videoproiettore HD (alta definizione), 16:9 nativo. Disegni digitali: stampare i disegni e applcarli a muro. I disegni, ognuno diverso dall'altro, rappresentano tutti degli intrecci tratti da ramificazioni arboree/neuronali, e sono collegati fra loro da una moltitudine di linee tracciate direttamente sul muro (Materiali: Cd contenente i file dei disegni, scotch biadesivo sottile, dispenser per biadesivo, taglierino e righello, bolla). Linee: le linee a matita collegano i disegni tra loro e il video con i disegni.

Materiali, tecniche, strumentazione [1 / 3]: video in HD

Materiali, tecniche, strumentazione [2 / 3]: disegni digitali

Materiali, tecniche, strumentazione [3 / 3]: matita/ carboncino/ disegno

MISURE

Specifiche: le misure dell'opera sono variabili

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera
Si tratta di un'installazione ambientale e immersiva costituita da disegni digitali, un video in HD con sonoro dolby surround 5.1 ed elementi grafici direttamente tracciati sui muri del museo.
In quest'opera trova ulteriore maturazione la poetica di Bianco-Valente legata alla rilevazione di mappature intese non come luogo geografico, ma come metafora della complessità interiore della persona: un'indefinita e indefinibile sempre mutevole ragnatela di pensieri, sentimenti, emozioni, ricordi, paure, speranze e destini.
Gli elementi costitutivi dell'opera sono rappresentativi della cifra stilistica dei due artisti: immagini video, disegni digitali e linee di connessione. L'opera è stata realizzata in occasione della mostra tenutasi in Gam "Visibile invisibile. Bianco-Valente: opere, video e ambienti 1995-2008".

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a fronte del CD in alto al centro

Autore: Bianco-Valente

Trascrizione: BIANCO-VALENTE

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a fronte del CD in alto al centro

Trascrizione
BIANCO-VALENTE / THE EFFORT TO RECOMPOSE MY COMPLEXITY / VIDEO W/SOUND, ENDLESS LOOP, 2008 / EDITIONS 1/5

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri arabi

Posizione: a fronte del CD al centro a destra

Trascrizione: N. INV. / 1247

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a fronte del CD in basso al centro

Trascrizione: 2008 BIANCO-VALENTE / WWW.BINACO-VALENTE.COM / BLU-RAY DISC - PAL

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione
Si consiglia di tenere i cd nelle loro custodie originali e di masterizzarli in modo da averne almeno un'altra copia per ognuno.

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Bianco-Velente

Data acquisizione: 2008

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Verdi, 2 - Gallarate

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1247.jpg

Nome del file: 1247.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_A0090-00018_IMG-0000002911

IMMAGINI DATABASE

Nome file dell'immagine originale: 1247.jpg

Percorso di importazione file dell'immagine originale: A0090

URL del file originale: http://10.220.35.62:81/02/A5/2012_05_B/OAC_LIBRI_ARTISTA_2010/1247.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_A0090-00018_IMG-0000002911

DOCUMENTAZIONE GRAFICA

Genere: documentazione esistente

Tipo: disegno

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2011

Foglio Carta: fol. 125

Nome dell'archivio: Archivio Museo MAGA

Posizione: 1247

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Visibile invisibile. Bianco-Valente: opere, video, ambienti 1995-2008

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: A0090-00165

Sigla per citazione: 00000199

V., pp., nn.: pp. 50 - 53

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Alfabeto esteso

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 2008

Codice scheda bibliografia: A0090-00166

Sigla per citazione: 00000200

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: MAGA Museo Arte Gallarate

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

Codice scheda bibliografia: A0090-00108

Sigla per citazione: 00000142

V., pp., nn.: pp. 226 - 227

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Visibile invisibile. Bianco-Valente: opere, video e ambienti 1995-2008

Luogo, sede espositiva, data
Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna e centro urbano di Gallarate, 8 marzo - 25 maggio 2008

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Alfabeto esteso

Luogo, sede espositiva, data: Mestre, Galleria Contemporaneo, 1 febbraio - 22 marzo 2008

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Martellato, Marina

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

GESTIONE ARCHIVIO

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - data: 2012/03/15

Creazione scheda - ora: 10.46

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/06

Ultima modifica scheda - ora: 09.29

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/28

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

RAGGRUPPAMENTI

Codice del raggruppamento: SIRBeCWeb

Informazioni aggiuntive 2: SW_CF-27050