Stazione Garibaldi

Montagna, Maurizio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00019/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00019/

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 19

Codice scheda: A0090-00019

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: OAC

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: fotografia

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 10

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Denominazione spazio viabilistico: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1
Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano rialzato, deposito I, destra 4

DATA

Data ingresso: 2009

Data uscita: 2010

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2009

Numero: 1249

Specifiche inventario: data ingresso opera

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2008

Validità: post

A: 2008

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Montagna, Maurizio

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1964-

Codice scheda autore: A0090-00295

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Dettaglio strumentazione
la fotografia - stampa ink jet è montata su kapafix
Stampa ink jet print a pigmenti montata (incollata tramite biadesivo antiacido e antimuffa) su kapafix (materiale a base plastica costituito da due lastre in polistirolo lucido e al centro una sostanza misto alluminio che serve a donare leggerezza al tutto).

Funzionamento/Allestimento
Le dieci fotografie della Stazione Garibaldi di Milano sono state appese alla parete della sala in senso orizzontale, partendo da sinistra verso destra. L'allestimento è stato realizzato di modo da lasciare le sei fotografie di cm 40 x 50 raffiguranti i binari ferroviari in posizione centrale, di modo da avere, sia alla loro destra che alla loro sinistra, due fotografie di cm 80 x 100.
Tutte e dieci le fotografie sono state appese alla parete mantenendo tra di esse una distanza di 3 cm.

Dettaglio allestimento
Maurizio Montagna preferirebbe che tutte le fotografie che compongono il ciclo della Stazione Garibaldi anche in futuro vengano esposte tutte insieme, come durante la mostra Giulio Minoletti. Visioni urbane di Maurizio Montagna.
Le distanze tra le fotografie da rispettare sono: 2/3 cm per i dittici; 5/6 cm per le fotografie piccole, di modo da creare un flusso visivo di immagini.

Materiali, tecniche, strumentazione: kapafix/ fotografia

MISURE [1 / 2]

Parte: quattro fotografie più grandi

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 100

MISURE [2 / 2]

Parte: 6 fotografie più piccole

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera
Nel 1956 l'architetto Giulio Minoletti con Eugenio Gentili Tedeschi vince il Concorso per la Stazione Garibaldi di Milano. Il progetto prevedeva l'organizzazione degli spazi antistanti alla stazione secondo diversi livelli con un blocco cilindrico destinato ad albergo e ristorante che alzano a copertura della stazione. Tutto ciò è ben evidenziato nelle dieci fotografie che Maurizio Montagna dedica alla Stazione Garibaldi: in questo suo lavoro - che egli definisce una vera e propria istallazione - persino le pensiline di un luogo per antonomasia degradato e trascinato in un vortice di trasformazioni e frequentazioni, appaiono nella loro assolutezza ed immutabilità, trasformate in spazi silenziosi, apparentemente uguali gli uni agli altri, ma di fatto sempre diversi.
L'effetto di straniamento che deriva dall'operazione di concentrare in un'unica decisiva visione il particolare e il generale.

ISCRIZIONI [1 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri arabi

Posizione: a retro in basso a destra

Trascrizione: N. INV. 1249/3

ISCRIZIONI [2 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri arabi

Posizione: a retro in basso a destra

Trascrizione: N. INV. 1249/4

ISCRIZIONI [3 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri arabi

Posizione: a retro in basso a destra

Trascrizione: N. INV. 1249/5

ISCRIZIONI [4 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri arabi

Posizione: a retro in basso a destra

Trascrizione: N. INV. 1249/6

ISCRIZIONI [5 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri arabi

Posizione: a retro in basso a destra

Trascrizione: N. INV. 1249/7

ISCRIZIONI [6 / 7]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri arabi

Posizione: a retro in basso a destra

Trascrizione: N. INV. 1249/8

ISCRIZIONI [7 / 7]

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro di tutte e otto le fotografie in basso a destra

Autore: Montagna, Maurizio

Trascrizione: MAURIZIO MONTAGNA

Notizie storico-critiche
Il ciclo fotografico dedicato alla Stazione Garibaldi di Milano è stato eseguito da Maurizio Montagna appositamente per la mostra Giulio Minoletti. Visioni urbane di Maurizio Montagna a cura di K. Accossato e L. Trentin, tenutasi dal 17 gennaio al 22 febbraio 2009 presso la Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione
Dato che le fotografie sono stampe ink jet print su carta cotone (priva di acidi e alcalini) vanno opportunamente distanziate dal plexiglass con un distanziatore Nilsen di modo che non si appiccicchino. Il plexiglass che protegge le fotografie deve essere antiriflesso e anti uv per evitare che le foto ingialliscano. Se le foto non vengono appese, queste vanno conservate avvolte nella velina antiacido e nel pluriball.

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Montagna, Maurizio

Data acquisizione: 2009

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Verdi, 2 - Gallarate

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1249.jpg

Nome del file: 1249.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_A0090-00019_IMG-0000002912

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1249A.jpg

Nome del file: 1249A.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_A0090-00019_IMG-0000002913

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1249b.jpg

Nome del file: 1249b.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_A0090-00019_IMG-0000002914

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Nome file dell'immagine originale: 1249.jpg

Percorso di importazione file dell'immagine originale: A0090

URL del file originale: http://10.220.35.62:81/02/A5/2012_05_B/OAC_LIBRI_ARTISTA_2010/1249.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_A0090-00019_IMG-0000002912

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Nome file dell'immagine originale: 1249A.jpg

Percorso di importazione file dell'immagine originale: A0090

URL del file originale: http://10.220.35.62:81/02/A5/2012_05_B/OAC_LIBRI_ARTISTA_2010/1249A.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_A0090-00019_IMG-0000002913

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Nome file dell'immagine originale: 1249b.jpg

Percorso di importazione file dell'immagine originale: A0090

URL del file originale: http://10.220.35.62:81/02/A5/2012_05_B/OAC_LIBRI_ARTISTA_2010/1249b.jpg

Codice univoco dell'immagine: SC_OAC_A0090-00019_IMG-0000002914

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2011

Foglio Carta: fol. 126

Nome dell'archivio: Archivio Museo MAGA

Posizione: 1249

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Maurizio Montagna. Architetture di Giulio Monoletti

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: A0090-00167

Sigla per citazione: 00000201

V., pp., nn.: pp.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Terzo paesaggio. Fotografia italiana oggi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: A0090-00168

Sigla per citazione: 00000202

MOSTRE

Titolo: Maurizio Montagna. Architetture di Giulio Minoletti

Luogo, sede espositiva, data
Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna e centro urbano di Gallarate, 17 gennaio - 22 febbraio 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Martellato, Marina

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

GESTIONE ARCHIVIO

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - data: 2012/03/15

Creazione scheda - ora: 10.46

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/06

Ultima modifica scheda - ora: 09.29

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/28

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

RAGGRUPPAMENTI

Codice del raggruppamento: SIRBeCWeb

Informazioni aggiuntive 2: SW_CF-27050