Palazzo Minoletti - Casa del Fascio

Montagna, Maurizio

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00020/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00020/

CODICI

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 20

Codice scheda: A0090-00020

Tipo scheda: OAC

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: fotografia

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 27050

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Indirizzo: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1
Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: piano rialzato, deposito I, destra 4

DATA

Data ingresso: 2009

Data uscita: 2010

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 2009

Numero: 1250

Specifiche inventario: data ingresso opera

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XXI

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 2008

Validità: post

A: 2008

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Montagna, Maurizio

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1964-

Codice scheda autore: A0090-00295

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Dettaglio strumentazione
la fotografia - stampa ink jet è montata su kapafix
Stampa ink jet print a pigmenti montata (incollata tramite biadesivo antiacido e antimuffa) su kapafix (materiale a base plastica costituito da due lastre in polistirolo lucido e al centro una sostanza misto alluminio che serve a donare leggerezza al tutto).

Funzionamento/Allestimento
La fotografia della Casa del Fascio può essere esposta singolarmente sulla parete della sala del Museo.

Materiali, tecniche, strumentazione: kapafix/ fotografia

MISURE [1 / 2]

Parte: quattro fotografie più grandi

Unità: cm

Altezza: 80

Larghezza: 100

MISURE [2 / 2]

Parte: 6 fotografie più piccole

Unità: cm

Altezza: 40

Larghezza: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Con le sue fotografia, Maurizio Montagna vuole proprio evidenziare questo aspetto: per vedere veramente la città in cui viviamo non servono virtuosismi nell'inquadratura, bensì un pensiero capace di reimpostare lo sguardo del fruitore sul mondo nella sua totalità.
Nonostante l'edificio si trovi al centro di uno spazio fortemente urbanizzato e di vita vissuta, esso è comunque filtrato da una personale definizione di bellezza che lo rende immutabile nella sua mutevolezza.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: lettere capitali, numeri arabi

Posizione: a retro in basso a destra

Trascrizione: N.INV.1250

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennarello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: a retro in basso a destra

Autore: Montagna, Maurizio

Trascrizione: MAURIZIO MONTAGNA

Notizie storico-critiche
La Casa del Fascio (o Palazzo Minoletti), situata in Piazza Garibaldi a Gallarate, è stata progettata dall'architetto milanese nel 1938 e realizzata nei due anni successivi. Essa prevede un tema e uno stile architettonico che Minoletti aveva già affrontato per gli edifici scolastici. Qui l'architetto lavora su un'area precedentemente occupata dall'albergo "Dei Tre Re", in posizione tale da creare un fronte, leggermente concavo, verso la piazza Garibaldi e completando l'isolato di cui fanno parte la Chiesa di San Pietro e la Casa Caroli.
La facciata principale della Casa del Fascio si caratterizza per la grande vetrata a doppia altezza leggermente aggettante che permette sia la trasparenza verso la sala interna che in origine La fotografia della Casa del Fascio è stata eseguita da Maurizio Montagna appositamente per la mostra Giulio Minoletti. Visioni urbane di Maurizio Montagna a cura di K. Accossato e L. Trentin, tenutasi dal 17 gennaio al 22 febbraio 2009 presso la Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarateserviva per le adunanze sia, e soprattutto, di denotare la casa del Fascio come una casa di vetro, ossessione carica di significati simbolici tipici dell'architettura dei primi decenni del XX secolo.
La parte nord dell'edificio è rivestita in ceramica verde-azzurra e ne caratterizza il volume come un monolito.

Un'ampia scalinata in granito caratterizza il fronte principale e gli conferisce un carattere monumentale.
I corpi laterali si innestano a "C" con quello principale e sono più bassi di lui di tre piani. Lo snodo tra questi elementi è risolto dalle superfici vetrate che chiudono l'ampio corridoio di distribuzione interna.
La Casa del Fascio, con questa sua soluzione architettonica assolve la necessità primaria di definire il limite dello spazio pubblico.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

Modalità di conservazione
Dato che le fotografie sono stampe ink jet print su carta cotone (priva di acidi e alcalini) vanno opportunamente distanziate dal plexiglass con un distanziatore Nilsen.
Il plexiglass che protegge le fotografie deve essere antiriflesso e anti uv per evitare che le foto ingialliscano. Se le foto non vengono appese, queste vanno conservate avvolte nella velina e nel pluriball.

Fonte: dati verificati in sopralluogo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Verdi, 2 - Gallarate

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Montagna, Maurizio

Data acquisizione: 2009

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

Note: fonte: Archivio Museo Maga

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OAC_A0090-00020_IMG-0000002915

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 1250.jpg

Nome del file originale: 1250.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Data: 2011

Foglio Carta: fol. 126

Nome dell'archivio: Archivio Museo MAGA

Posizione: 1249

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Maurizio Montagna. Architetture di Giulio Monoletti

Luogo di edizione: Brescia

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: A0090-00167

V., pp., nn.: pp.

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Terzo paesaggio. Fotografia italiana oggi

Luogo di edizione: Bologna

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: A0090-00168

MOSTRE

Titolo: Maurizio Montagna. Architetture di Giulio Minoletti

Luogo, sede espositiva, data
Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna e centro urbano di Gallarate, 17 gennaio - 22 febbraio 2009

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Martellato, Marina

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma