

# Papillon

Andolcetti, Fernando



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/A0090-00028/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/A0090-00028/>

## **CODICI**

Unità operativa: A0090

Numero scheda: 28

Codice scheda: A0090-00028

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo di scheda: OAC

Livello di ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

### **OGGETTO**

Definizione: libro d'artista

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012070

Comune: Gallarate

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Denominazione spazio viabilistico: Via De Magri, 1

Denominazione struttura conservativa - livello 1  
Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella - Museo MA\*GA

Tipologia struttura conservativa: museo

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Comune: Gallarate

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Galleria d'Arte Moderna

Complesso monumentale di appartenenza: Palazzo Pubblici uffici

Denominazione spazio viabilistico: viale Milano, 21

Denominazione struttura conservativa - livello 1: MAGA - Museo Arte Gallarate

Tipologia struttura conservativa: museo

Specifiche: I piano, deposito III, scatola 5

#### **DATA**

Data ingresso: 1991

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1991

Numero: 002L.A.

Specifiche inventario: data ingresso opera

### **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: fine

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1991

Validità: post

A: 1991

Validità: ante

Motivazione cronologia: documentazione

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Andolcetti, Fernando

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1930-

Codice scheda autore: A0090-00303

Materiali, tecniche, strumentazione: velina/ partitura musicale/ carta/ volume con copertina/ collage

## **DATI TECNICI**

### **MISURE**

Parte: libro

Unità: cm

Altezza: 24

Larghezza: 16

Profondità: 1

Specifiche: le misure si riferiscono al libro chiuso

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Descrizione dell'opera

Anche nei suoi oggetti-libro, il filo conduttore è la musica. I segni musicali e le note diventano parole e le immagini o rappresentano precisi strumenti musicali o fanno riferimento, dichiarati omaggi, a famosi musicisti. Per fare questo l'artista usa, come unico strumento "tecnico", comuni forbici, con le quali sapientemente ritaglia quelle figure che maggiormente lo attraggono e le assembla in particolari libri dove l'interazione tra musica, immagini e parole - spesso mescolate tra di loro con sottile ironia - formano pagine che hanno il ritmo di una composizione musicale.

In questo caso la copertina del volume riutilizzato si apre e una farfalla con le ali di carta realizzate con la carta del

pentagramma si dispiega sulla superficie creando un effetto di tridimensionalità.

## ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: ultima pagina interna in basso

Autore: Andolcetti, Fernando

Trascrizione: FERNANDO ANDOLCETTI 1991

### Notizie storico-critiche

Anche nei suoi oggetti-libro, il filo conduttore è la musica. I segni musicali e le note diventano parole e le immagini o rappresentano precisi strumenti musicali o fanno riferimento, dichiarati omaggi, a famosi musicisti. Per fare questo l'artista usa, come unico strumento "tecnico", comuni forbici, con le quali sapientemente ritaglia quelle figure che maggiormente lo attraggono e le assembla in particolari libri dove l'interazione tra musica, immagini e parole - spesso mescolate tra di loro con sottile ironia - formano pagine che hanno il ritmo di una composizione musicale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2011

Stato di conservazione: buono

### Modalità di conservazione

quando non è esposto, il libro va avvolto nella carta velina antiacido e conservato in un luogo non molto umido e non eccessivamente illuminato in modo che le pagine di carta non ingialliscano troppo e non si deformino

Fonte: dati verificati in sopralluogo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Andolcetti, Fernando

Data acquisizione: 1991

Luogo acquisizione: VA/ Gallarate/ Civica Galleria d'Arte Moderna

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Gallarate

Indirizzo: Via Verdi, 2 - Gallarate

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: 002LA.jpg

Nome del file: 002LA.tif

Codice univoco dell'immagine: SC\_OAC\_A0090-00028\_IMG-0000002933

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: LA002

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Codice identificativo: LA002

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: LA002

### IMMAGINI DATABASE

Nome file dell'immagine originale: 002LA.jpg

Percorso di importazione file dell'immagine originale: A0090

URL del file originale: [http://10.220.35.62:81/02/A5/2012\\_05\\_B/DVD\\_OAC\\_DESIGN\\_2010/002LA.tif](http://10.220.35.62:81/02/A5/2012_05_B/DVD_OAC_DESIGN_2010/002LA.tif)

Codice univoco dell'immagine: SC\_OAC\_A0090-00028\_IMG-0000002933

### FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Formenti, Giulia

Data: 1991

Foglio Carta: fol. 001

Nome dell'archivio: Archivio Museo MAGA

Posizione: 002L.A.

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Pagine e dintorni. Rassegna Internazionale libri d'artista

Luogo di edizione: Gallarate

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: A0090-00172

Sigla per citazione: 00000206

V., pp., nn.: p. 20

## **MOSTRE**

Titolo: Pagine e dintorni. Rassegna Internazionale libri d'artista

Luogo, sede espositiva, data: Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna e Casa d'Europa, 22 settembre - 26 ottobre 1991

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2011

Specifiche ente schedatore: Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella

Nome: Martellato, Marina

Referente scientifico: Formenti, Giulia

Funzionario responsabile: Zanella, Emma

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **CREAZIONE SCHEDA**

Creazione scheda - data: 2012/03/15

Creazione scheda - ora: 10.46

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/06

Ultima modifica scheda - ora: 09.29

### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/07

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2021/04/28

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 02.00

**RAGGRUPPAMENTI**

Codice del raggruppamento: SIRBeCWeb

Informazioni aggiuntive 2: SW\_CF-27050