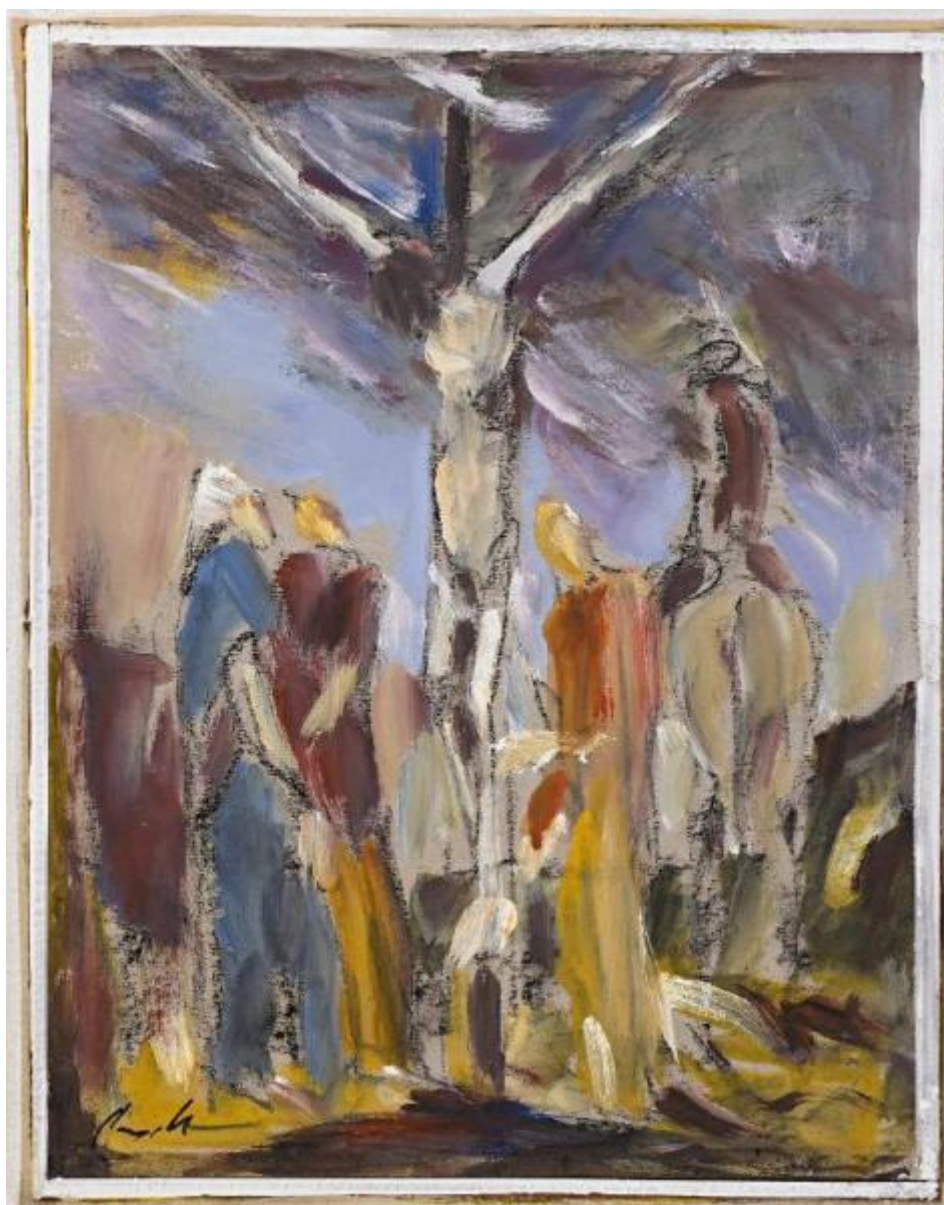


# Crocifisso

Pigola, Rinaldo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/SWAC1-00064/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/SWAC1-00064/>

## CODICI

Unità operativa: SWAC1

Numero scheda: 64

Codice scheda: SWAC1-00064

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

## NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario provvisorio Opere arte contemporanea - Cassinelli, Previtali, Tironi

Numero interno: Ac 10064 Pittur

Tipo di scheda: OAC

Livello di ricerca: C

## CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Ente competente: S27

## OGGETTO

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: tecnica mista

Denominazione: Crocifisso

Codice lingua: ITA

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016183

Comune: Romano di Lombardia

Diocesi: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: museo

Denominazione: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Denominazione spazio viabilistico: Vicolo Chiuso, 22

Denominazione struttura conservativa - livello 1: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

#### **ACCESSIBILITA' DEL BENE**

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile ma non esposto al pubblico

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Comune: Romano di Lombardia

Diocesi: Bergamo

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: casa

Qualificazione: casa privata

Denominazione: Casa privata

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Eredi Rinaldo Pigola

#### **DATA**

Data ingresso: 2000

Data uscita: 2009

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario provvisorio Opere arte contemporanea - Cassinelli, Previtali, Tironi

Data: 2015

Numero: Ac 10064

Transcodifica del numero di inventario: Ac 10064

### COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Eredi Rinaldo Pigola

Nome del collezionista: Eredi Rinaldo Pigola

Data ingresso del bene nella collezione: 2000

Data uscita del bene nella collezione: 2009

Numero inventario bene nella collezione: D.E.P. 52

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 559051,48057

PUNTO|Coordinata Y: 5040958,0209

### CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 125

Metodo di georeferenziazione: punto approssimato

Tecnica di georeferenziazione: rilievo tramite GPS

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

### BASE DI RIFERIMENTO

Descrizione sintetica: Google Maps

Data: 2019

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/original: dipinto

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1944

Validità: post

A: 1970

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Pigola, Rinaldo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1918-1999

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: firma

Materiali, tecniche, strumentazione: Dipinto a tecnica mista

## DATI TECNICI

### MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 325

Larghezza: 265

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera

Studio d'artista raffigurante Gesù Crocifisso con attorno tre figure, Longino è rappresentato a cavallo di spalle a destra

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Autore: Pigola, Rinaldo

Trascrizione: R. Pigola

Notizie storico-critiche

In Pigola il "tema sacro" è sempre stato oggetto di particolare attenzione e di continua ricerca (formale, materica, iconologica) nell'intenso stupore contemplativo e nel variegato percorso biografico a partire dal 1944.

Rinaldo Pigola è entrato nel novero degli artisti che si misurano con il sacro continuando ad affrontare il tema della Crocifissione e altre suggestioni religiose, la sua vocazione e la sua attenzione verso l'assoluto erano già iscritte nel suo carattere di artista sempre alla ricerca di tutto ciò che freme.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Pigola, Rinaldo, eredi

Data acquisizione: 2009

Luogo acquisizione: Romano di Lombardia

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica

M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo M. A. di Romano di Lombardia

Indirizzo: Vicolo Chiuso, 20 - 24058 Romano di Lombardia (BG)

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cassinelli, Bruno

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Codice identificativo: 60.jpg

Note: Crocifisso

Nome del file: 60.jpg

Codice univoco dell'immagine: SW\_OAC\_SWAC1-00064\_IMG-0000000001

### **IMMAGINI DATABASE**

Nome file dell'immagine originale: 60.jpg

Percorso di importazione file dell'immagine originale: SWAC1

Codice univoco dell'immagine: SW\_OAC\_SWAC1-00064\_IMG-0000000001

### **FONTI E DOCUMENTI**

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Cassinelli, Bruno

Denominazione: Inventario Provvisorio Opere arte contemporanea - Cassinelli, Previtali, Tironi

Data: 2015

Foglio Carta: foglio 65

Nome dell'archivio: Biblioteca Parrocchiale/ Parrocchia di S. Maria assunta e S. Giacomo M. A.

Posizione: Foglio 65 - scaffale segreteria

Codice identificativo: Scheda Ac 10064

Lingua: ITA

## **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Tironi T./ Pinessi O.

Titolo libro o rivista: Rinaldo Pigola. Con gli occhi dello spirito : Il sacro inedito nella Donazione Eredi Pigola

Luogo di edizione: Romano di Lombardia

Anno di edizione: 2009

## **MOSTRE**

Titolo: Rinaldo Pigola. Con gli occhi dello spirito. Il sacro inedito nella Donazione Eredi Pigola.

Luogo, sede espositiva, data: Romano di Lombardia, M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra, 05/12/2009 - 31/01/2010

## **ACCESSO AI DATI**

### **SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Data: 2019

Specifiche ente schedatore: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Nome: Frosi, Benedetta

Funzionario responsabile: Tironi, Tarcisio

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Data: 2019

Nome: Frosi, Benedetta

Ente: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra della Parrocchia di S. Maria A

## **GESTIONE ARCHIVIO**

### **CREAZIONE SCHEDA**

Creazione scheda - data: 2019/12/26

Creazione scheda - ora: 16.53

### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**



Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 14.15

**PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00