Crocifissione

Pozzoni, Mario

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede/SWAC1-00120/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte-contemporanea/schede-complete/SWAC1-00120/

CODICI

Unità operativa: SWAC1

Numero scheda: 120

Codice scheda: SWAC1-00120

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

NUMERO INTERNO

Riferimento: Inventario provvisorio Opere arte contemporanea - Cassinelli, Previtali, Tironi

Numero interno: Ac 10087 Pittur

Tipo di scheda: OAC

Livello di ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Ente competente: S27

OGGETTO

OGGETTO

Definizione: dipinto

Tipologia: tempera liquida e inchiostro su carta

Denominazione: Crocifissione

Codice lingua: ITA

Identificazione: bene semplice/ individuo

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: BG

Nome provincia: Bergamo

Codice ISTAT comune: 016183

Comune: Romano di Lombardia

Diocesi: Bergamo

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Denominazione spazio viabilistico: Vicolo Chiuso, 22

Denominazione struttura conservativa - livello 1: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Tipologia struttura conservativa: museo

Collocazione originaria: NO

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: Bene accessibile ma non esposto al pubblico

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Denominazione: Inventario provvisorio Opere arte contemporanea - Cassinelli, Previtali, Tironi

Data: 2015

Numero: Ac 10087

Transcodifica del numero di inventario: Ac 10087

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 559051,48057

PUNTO|Coordinata Y: 5040958,0209

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 125

Metodo di georeferenziazione: punto approssimato

Tecnica di georeferenziazione: rilievo tramite GPS

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

BASE DI RIFERIMENTO

Descrizione sintetica: Google Maps

Data: 2019

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: bozzetto

Bene finale/originale: dipinto

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1950

Validità: post

A: 2005

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: pittore

Autore/Nome scelto: Pozzoni, Mario

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1935-2005

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO DI PRODUZIONE

Denominazione: ambito lombardo

Riferimento all'intervento: pittore

Motivazione dell'attribuzione: firma

Materiali, tecniche, strumentazione: Dipinto a tempera liquida e inchiostro su carta

DATI TECNICI

MISURE

Parte: intero

Unità: mm

Altezza: 316

Larghezza: 224

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera: Madonna e Giovanni stretti al Cristo in croce

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a destra del passpartout

Autore: Pozzoni, Mario

Trascrizione: M. Pozzoni

Notizie storico-critiche
Mario Pozzoni nasce a Romano di Lombardia nel 1935, si diploma presso l'Istituto d'Arte "A. Venturi" di Modena e ottiene a Milano l'abilitazione all'insegnamento di Disegno, Pittura, Storia dell'arte. Muore nel 2005.
La grafica è la sua arte di base, non manca mai fin dagli esordi, rientra nella sfera della ricerca sulle forme in senso lato. La pittura è quanto ne consegue, velata da un cromatismo che non prevarica mai il segno, disteso ad ampie campiture tese a suggerire "sussurri emotivi e intimismi o suoni rarefatti piuttosto che contrasti e tensioni ribollenti ed urlate". Un settore sperimentale affrontato nell'ultimo periodo della sua esistenza è quello relativo alla fase astratta della pittura, basata su stesure materiche velate di colore, coerentemente risolte senza divagazioni.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2019

Stato di conservazione: ottimo

Fonte: Osservazione diretta

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Luogo acquisizione: Romano di Lombardia

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica
M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra della Parrocchia di S. Maria Assunta e S. Giacomo M. A. di Romano di Lombardia

Indirizzo: Vicolo Chiuso, 20 - 24058 Romano di Lombardia (BG)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Cassinelli, Bruno

Data: 2015/00/00

Ente proprietario: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Codice identificativo: 2002 jpg

Note: Crocifissione

Nome del file: 2002.jpg

Codice univoco dell'immagine: SW_OAC_SWAC1-00120_IMG-0000000001

IMMAGINI DATABASE

Nome file dell'immagine originale: 2002.jpg

Percorso di importazione file dell'immagine originale: SWAC1

Codice univoco dell'immagine: SW_OAC_SWAC1-00120_IMG-0000000001

FONTI E DOCUMENTI

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Autore: Cassinelli, Bruno

Denominazione: Inventario Provvisorio Opere arte contemporanea - Cassinelli, Previtali, Tironi

Data: 2015

Foglio Carta: foglio 121

Nome dell'archivio: Biblioteca Parrocchiale/ Parrocchia di S. Maria assunta e S. Giacomo M. A.

Posizione: Foglio 121 - scaffale segreteria

Codice identificativo: Scheda Ac 10087

Lingua: ITA

MOSTRE

Titolo: Mario Pozzoni. Sacro e profano.

Luogo, sede espositiva, data: Romano di Lombardia, M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra, 14/11/2015 - 10/01/2016

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: scheda contenente dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2019

Specifiche ente schedatore: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra

Nome: Saccomandi, Priska Dominique

Funzionario responsabile: Tironi, Tarcisio

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2019

Nome: Saccomandi, Priska Dominique

Ente: M.A.C.S. - Museo d'Arte e Cultura Sacra della Parrocchia di S. Maria A

GESTIONE ARCHIVIO

CREAZIONE SCHEDA

Creazione scheda - data: 2019/12/28

Creazione scheda - ora: 11.13

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/07/07

Ultima modifica scheda - ora: 14.15

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/07/08

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00