

Assunzione della Madonna

Annoni Michele



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1i010-00312/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1i010-00312/>

CODICI

Unità operativa: 1i010

Numero scheda: 312

Codice scheda: 1i010-00312

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Assunzione della Madonna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 25562

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Nome provincia: Sondrio

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: copia

Autore bene finale/originale: Gandolfi Gaetano

Datazione bene finale/originale: 1773-1774

Collocazione bene finale/originale: SO/ Ponte/ Museo parrocchiale

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1774

Validità: post

A: 1774

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Annoni Michele

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: notizie 1763-1799

Codice scheda autore: 1i010-00032

Motivazione dell'attribuzione: firma

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: tela

Tecnica: pittura a olio

MISURE

Altezza: 240

Larghezza: 155

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In alto la Madonna è portata in cielo dagli angeli, mentre in basso gli apostoli stanno intorno al sepolcro vuoto, in atteggiamento di stupore e di meraviglia.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; San Pietro; San Giovanni. Attributi: (San Pietro): chiavi. Scultura: sepolcro. Vegetali: fiori: rose. Figure: apostoli; angeli.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: Latino

Tecnica di scrittura: a pannello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, al centro

Trascrizione: ANNONIUS MICHAEL PINXIT 1774

Notizie storico-critiche

Il dipinto, che rappresenta una copia dell'opera di soggetto analogo eseguita da Gaetano Gandolfi per la chiesa della Madonna di Campagna a Ponte in Valtellina, era collocata nel presbitero della chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo di Tresivio.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: buono

Fonte: Virgilio Giovanna

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1992

Descrizione intervento: Restauro

Ente responsabile: Museo Valtellinese di Storia e Arte di Sondrio

Nome operatore: Longoni/ Sterlocchi

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1i010-00312_IMG-0000256724

Genere: documentazione allegata

Tipo: immagine digitale

Codice identificativo: TRESI2_24

Nome del file originale: TRESI2_24.tif

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gnoli Lenzi M.

Titolo libro o rivista: Inventario degli oggetti d'arte della provincia di Sondrio

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1938

Codice scheda bibliografia: 1i010-00023

V., pp., nn.: pp. 327-328

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Noè E.

Titolo libro o rivista: Il Settecento

Titolo contributo: Michele Annoni

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1994

Codice scheda bibliografia: 1i010-00056

V., pp., nn.: pp. 282-283

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Comunità Montana Valtellina di Sondrio

Nome: Virgilio, Giovanna

Funzionario responsabile: Palmieri, Giampaolo