# Pluteo con Chimera

## ambito lombardo



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j560-00019/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j560-00019/

## **CODICI**

Unità operativa: 1j560

Numero scheda: 19

Codice scheda: 1j560-00019

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: P

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 0300060089

Codice IDK della scheda di livello superiore: 1j560-00018

**RELAZIONI CON ALTRI BENI** 

Tipo relazione: sede di realizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice bene: 0300103464-1

Codice IDK della scheda correlata: LC120-00064

Codice scheda pregressa: LC240-00007

## **ALTRI CODICI**

## **SCHEDE CORRELATE**

Ente: S27

Codice: 0300060068

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pertinenze decorative

**OGGETTO** 

Definizione: decorazione plastica

Identificazione: complesso decorativo

**SOGGETTO** 

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: Chimera

Titolo: Pluteo con Chimera

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097022

Comune: Civate

Località: San Pietro al Monte

Altra località: San Pietro al Monte (igm)

Diocesi: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Pietro al Monte

Altra denominazione: Abbazia di S. Pietro al Monte

## ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

L'apertura e la visita dell'abbazia di San Pietro al Monte sono gestite dall'Associazione AMICI DI SAN PIETRO (http://www.amicidisanpietro.it/index.html)

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 524798,93442

PUNTO|Coordinata Y: 5075742,4856

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 665

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

## **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XI/ XII

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1050

Validità: post

A: 1149

Validità: ante

#### Specifica

Le proposte di datazione avanzate dalla critica sono molteplici e oscillano tra la seconda metà del XI secolo e la prima metà del XII.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

## **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: stucco

Materia e tecnica: stucco/ incisione

Materia e tecnica: stucco/ intaglio

Materia e tecnica: stucco/ intonacatura

**MISURE** 

Mancanza: MNR

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

A delimitare la superficie dell'endonartece della chiesa di San Pietro al Monte, serrando lo spazio fra le colonne, sono interposti due plutei in stucco. Quello di sinistra, decorato da un fregio esterno formato da sinuosi motivi vegetali e più internamente da una doppia scanalatura lineare, raffigura una Chimera: un mostro mitologico con la testa di leone, una testa di capra sulla schiena e una testa di drago nella coda.

#### Notizie storico-critiche

Le diverse opinioni della critica sull'età degli stucchi della chiesa di San Pietro al Monte sono andate di pari passo con la datazione degli affreschi. Le proposte avanzate infatti sono molteplici e oscillano tra la seconda metà del XI secolo e la prima metà del secolo successivo. Anche sull'ambito di produzione i pareri sono discordi. Infatti, pur ammettendo una comune matrice lombarda, diverse sono le posizioni degli studiosi sui possibili ambiti di influenza e sui vari gradi di ricezione dei modelli. Sulla base delle diverse datazioni proposte ci si altalena fra chi è più propenso a riconoscervi soprattutto influenze derivanti dall'ambito ottoniano e chi invece ammette più che altro un predominio di cultura bizantineggiante. Opinione comune tra gli studiosi resta però l'unitarietà del programma iconologico al cui complesso significato concorrono pienamente anche gli apparati decorativi in stucco.

Alcuni sono infatti i significati simbolici individuati dalla critica anche in questi elementi ornamentali. Per esempio il differente andamento tortile decorativo di una colonna del vestibolo, rispetto alle altre tre, è stato interpretato come una rappresentazione metaforica dei quattro evangelisti, dove si è voluto diversificare i tre sinottici, Matteo, Marco e Luca, da Giovanni. Mentre i due plutei che delimitano lo spazio dell'endonartece, tra le prime immagini viste dal fedele che varcava l'ingresso della chiesa, sono stati interpretati da taluni come raffigurazioni del male che il pellegrino, in un percorso di redenzione volto alla salvezza, era chiamato a rifuggire lasciandosele alle spalle. Altri viceversa hanno immaginato questi animali mitologici come custodi dell'edificio, con la funzione cioè di allontanare il male.

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Data: 1974/1977

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Ex alievi Istituto Centrale del Restauro di Roma

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia dei Santi Vito e Modesto

Indirizzo: Piazza Chiesa, 9 - 23862 Civate (LC)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2016/10/08

Codice identificativo: BL16 OA 1j560-00019 01

Nome del file: BL16\_OA\_1j560-00019\_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: 1j560

Nome file dell'immagine originale: BL16\_OA\_1j560-00019\_01.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1/7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gatti V.

Titolo libro o rivista: Abbazia benedettina di S. Pietro al Monte Pedale sopra Civate. Note - Guida

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2011

**BIBLIOGRAFIA** [2/7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piva P.

Titolo libro o rivista: Lombardia romanica. I grandi cantieri

Titolo contributo: L'abbazia di Civate: San Calocero al piano e San Pietro al monte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 113-123

## **BIBLIOGRAFIA** [3/7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Müller M. E.

Titolo libro o rivista

Omnia in mensura et numero et pondere disposita. Die Wandmalereien und Stuckarbeiten von San Pietro al Monte di

Civate

Luogo di edizione: Regensburg

Anno di edizione: 2009

## **BIBLIOGRAFIA** [4/7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Peroni A.

Titolo libro o rivista

Stucs et décors de la fin de l¿Antiquité au Moyen Âge (Ve-XIIe siècle). Actes du colloque international tenu à Poitiers du

16 au 19 septembre 2004

Titolo contributo: San Pietro al Monte di Civate o l'apogeo del rapporto tra pittura e stucco

Luogo di edizione: Turnhout

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 285-305

## **BIBLIOGRAFIA** [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Virgilio G.

Titolo libro o rivista: La basilica di San Pietro al Monte a Civate. The basilica of San pietro al Monte in Civate

Luogo di edizione: Missaglia (LC)

Anno di edizione: 2000

## BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bognetti G./ Marcora C.

Titolo libro o rivista: L'Abbazia benedettina di Civate

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1985

## **BIBLIOGRAFIA** [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marcora C.

Titolo libro o rivista: Gli stucchi di S. Pietro al Monte sopra Civate

Luogo di edizione: Oggiono (LC)

Anno di edizione: 1974

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Barbieri, Alessandro

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

## **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/20

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24