

# Decorazione pittorica delle pareti laterali e della controfacciata

ambito lombardo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j560-00046/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j560-00046/>

## CODICI

Unità operativa: 1j560

Numero scheda: 46

Codice scheda: 1j560-00046

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: sede di realizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice bene: 03-1

Codice IDK della scheda correlata: LC120-00880

## ALTRI CODICI

### SCHEDE CORRELATE [1 / 18]

Ente: R03/ S27

Codice: 0300060112

Specifiche: Miracolo delle verghe mutate in serpenti

### SCHEDE CORRELATE [2 / 18]

Ente: R03/ S27

Codice: 0300060114

Specifiche: Piaga dei tafani antefatto

**SCHEDE CORRELATE [3 / 18]**

Ente: R03/ S27

Codice: 0300060115

Specifiche: Piaga dei tafani

**SCHEDE CORRELATE [4 / 18]**

Ente: R03/ S27

Codice: 0300060116

Specifiche: Storia di Mosè

**SCHEDE CORRELATE [5 / 18]**

Ente: R03/ S27

Codice: 0300060117

Specifiche: Storia di Mosè

**SCHEDE CORRELATE [6 / 18]**

Ente: R03/ S27

Codice: 0300060118

Specifiche: Ornamentale

**SCHEDE CORRELATE [7 / 18]**

Ente: R03/ S27

Codice: 0300060124

Specifiche: Motivi decorativi a girali

**SCHEDE CORRELATE [8 / 18]**

Ente: R03/ S27

Codice: 0300060125

Specifiche: Passaggio del fiume Giordano

**SCHEDE CORRELATE [9 / 18]**

Ente: R03/ S27

Codice: 0300060126

Specifiche: Passaggio del fiume Giordano

**SCHEDE CORRELATE [10 / 18]**

Ente: R03/ S27

Codice: 0300060127

Specifiche: Apparizione dell'angelo a Giosuè

**SCHEDE CORRELATE [11 / 18]**

Ente: R03/ S27

Codice: 0300060128

Specifiche: Assalto delle mura al suono delle trombe

**SCHEDE CORRELATE [12 / 18]**

Ente: R03/ S27

Codice: 0300060129

Specifiche: Vicenda di Raab

**SCHEDE CORRELATE [13 / 18]**

Ente: R03/ S27

Codice: 0300060130

Specifiche: Presa della città di Ai

**SCHEDE CORRELATE [14 / 18]**

Ente: R03/ S27

Codice: 0300060131

Specifiche: Vocazione di Gedeone

**SCHEDE CORRELATE [15 / 18]**

Ente: R03/ S27

Codice: 0300060132

Specifiche: Battaglia di Gedeone contro i Madianiti

**SCHEDE CORRELATE [16 / 18]**

Ente: R03/ S27

Codice: 0300060134

Specifiche: Annuncio della nascita di Sansone

**SCHEDE CORRELATE [17 / 18]**

Ente: R03/ S27

Codice: 0300060135

Specifiche: Episodio della vita di Sansone

**SCHEDE CORRELATE [18 / 18]**

Ente: R03/ S27

Codice: 0300060136

Specifiche: Trafugamento delle porte di Gaza (?)

## OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: ciclo

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Storie dell'Antico Testamento

Titolo: Decorazione pittorica delle pareti laterali e della controfacciata

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: LC

Nome provincia: Lecco

Codice ISTAT comune: 097022

Comune: Civate

Diocesi: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: conventuale

Denominazione: Chiesa di S. Calocero

Denominazione spazio viabilistico: Piazza San Calocero

Altra denominazione: Ex Chiesa di S. Calocero

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche

La chiesa è visitabile la prima e la terza domenica del mese con una visita guidata organizzata dall'Associazione LUCE NASCOSTA.

(<http://www.lucenascosta.it>)

## GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

### DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 526645,54452

PUNTO|Coordinata Y: 5074895,5806

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XI/ XII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1050

Validità: post

A: 1149

Validità: ante

Specifica

Le proposte di datazione avanzate dalla critica sono molteplici e oscillano tra la seconda metà del XI secolo e la prima metà del XII.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

### MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Sulle pareti della navata e in controfacciata della chiesa di San Calocero, suddiviso in due registi e scandito in più riquadri, si sviluppa un frammentario ciclo di affreschi di soggetto veterotestamentario. La parete di sinistra è dedicata al libro dell'Esodo: nel registro superiore vi sono raffigurati Mosè e Aronne che chiedono la liberazione dalla schiavitù a cui seguono le dieci piaghe d'Egitto, mentre nel registro inferiore vi è la fuga dall'Egitto e la permanenza nel deserto del Sinai. La parete di destra presenta, nella prima parte del registro superiore, scene tratte dal libro di Giosuè, nella seconda, scene tratte dal libro dei Giudici, mentre nel registro inferiore episodi ispirati ai libri dei Re e dei Profeti. Infine in controfacciata sopravvivono lacerti derivati ancora dal libro dei Giudici, in particolar modo passi connessi alla figura di Sansone.

#### Notizie storico-critiche

Gli affreschi della chiesa di San Calocero sono sempre stati messi in relazioni con quelli della chiesa di San Pietro al Monte. I due edifici - chiesa al monte e chiesa al piano - costituivano infatti un unico complesso monastico benedettino. Come per San Pietro anche per il ciclo pittorico di San Calocero molte sono state da parte degli studiosi le proposte di datazione che abbracciano un lasso di tempo compreso tra la seconda metà del XI secolo e la prima metà del secolo successivo.

La critica ha messo in evidenza come, pur non trattandosi delle stesse maestranze a lavorare nei due edifici, essi presentino però nell'apparato decorativo un'unità tematica, o meglio una sorta di continuità iconologica che porta a considerare gli episodi veterotestamentari della chiesa di San Calocero come prefigurazioni o anticipazioni cristologiche degli affreschi e delle decorazioni in stucco della chiesa di San Pietro incentrati invece su temi neotestamentari a carattere prevalentemente escatologico-apocalittico.

Nello specifico, per quanto concerne le maestranze che attesero al ciclo di San Calocero, gli studiosi hanno riconosciuto le mani di almeno tre artisti. Un primo che lavora al registro superiore della navata di destra, affiancato da un secondo che opera in tutta la navata di sinistra e in parte del registro inferiore di quella di destra e un terzo artista che, in un momento successivo, completata quest'ultimo registro.

Purtroppo la frammentarietà e la caduta di buona parte degli affreschi è dovuta in primis ad un restauro seicentesco della chiesa che portò alla sostituzione del tetto ligneo con volte in muratura che tagliarono in due parti il ciclo pittorico occultandone completamente la porzione superiore oggi visibile solo dai sottotetti.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: mediocre

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Data: 1979/ 1980

Descrizione intervento: Rimozione intonaco con recupero dei dipinti murali rimanenti.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Luzzana, Giuseppe

### RESTAURI [2 / 2]

Data: 1950/ 1959

Descrizione intervento: Descialbo.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Arrigoni, Giuseppe

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: detenzione persona giuridica senza scopo di lucro

Indicazione specifica: Fondazione Casa del Cieco Mons. Edoardo Gilardi O.N.L.U.S

Indirizzo: Via Nazario Sauro, 5 - 23862 Civate (LC)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2005/05/08

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00046\_01

Nome del file: BL16\_OA\_1j560-00046\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2005/05/08

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00046\_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BL16\_OA\_1j560-00046\_02.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 10]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2005/05/08

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00046\_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BL16\_OA\_1j560-00046\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2005/05/08

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00046\_04

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BL16\_OA\_1j560-00046\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2005/05/08

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00046\_05

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BL16\_OA\_1j560-00046\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2005/05/08

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00046\_06

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BL16\_OA\_1j560-00046\_06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2005/05/08

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00046\_07

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BL16\_OA\_1j560-00046\_07.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2005/05/08

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00046\_08

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BL16\_OA\_1j560-00046\_08.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [9 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2005/05/08

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00046\_09

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BL16\_OA\_1j560-00046\_09.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [10 / 10]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2005/05/08

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00046\_10

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BL16\_OA\_1j560-00046\_10.jpg

**IMMAGINI DATABASE [1 / 10]**

Path dell'immagine originale: 1j560

Nome file dell'immagine originale: BL16\_OA\_1j560-00046\_01.jpg

**IMMAGINI DATABASE [2 / 10]**

Path dell'immagine originale: 1j560

Nome file dell'immagine originale: BL16\_OA\_1j560-00046\_02.jpg

**IMMAGINI DATABASE [3 / 10]**

Path dell'immagine originale: 1j560

Nome file dell'immagine originale: BL16\_OA\_1j560-00046\_03.jpg

**IMMAGINI DATABASE [4 / 10]**

Path dell'immagine originale: 1j560

Nome file dell'immagine originale: BL16\_OA\_1j560-00046\_04.jpg

**IMMAGINI DATABASE [5 / 10]**

Path dell'immagine originale: 1j560

Nome file dell'immagine originale: BL16\_OA\_1j560-00046\_05.jpg

**IMMAGINI DATABASE [6 / 10]**

Path dell'immagine originale: 1j560

Nome file dell'immagine originale: BL16\_OA\_1j560-00046\_06.jpg

**IMMAGINI DATABASE [7 / 10]**

Path dell'immagine originale: 1j560

Nome file dell'immagine originale: BL16\_OA\_1j560-00046\_07.jpg

**IMMAGINI DATABASE [8 / 10]**

Path dell'immagine originale: 1j560

Nome file dell'immagine originale: BL16\_OA\_1j560-00046\_08.jpg

**IMMAGINI DATABASE [9 / 10]**

Path dell'immagine originale: 1j560

Nome file dell'immagine originale: BL16\_OA\_1j560-00046\_09.jpg

**IMMAGINI DATABASE [10 / 10]**

Path dell'immagine originale: 1j560

Nome file dell'immagine originale: BL16\_OA\_1j560-00046\_10.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Piva P.

Titolo libro o rivista: Lombardia romanica. I grandi cantieri

Titolo contributo: L'abbazia di Civate: San Calocero al piano e San Pietro al monte

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2010

V., pp., nn.: pp. 113-123

**BIBLIOGRAFIA [2 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Cavallaro V.

Titolo libro o rivista: Pittura murale del Medioevo lombardo. Ricerche iconografiche: l'alta Lombardia (secoli XI-XIII)

Titolo contributo: L'Esodo di San Calocero a Civate: osservazioni preliminari sul registro pittorico della parete nord

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 55-86

**BIBLIOGRAFIA [3 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Virgilio G.

Titolo libro o rivista: La basilica di San Pietro al Monte a Civate. The basilica of San Pietro al Monte in Civate

Luogo di edizione: Missaglia (LC)

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 60-62

**BIBLIOGRAFIA [4 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Riva P.

Titolo libro o rivista: Arte Cristiana

Titolo contributo: San Calogero a Civate rivisitato: osservazioni sullo stile e sull'iconografia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

V., pp., nn.: pp. 403-414

V., tavv., figg.: 789

**BIBLIOGRAFIA [5 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Valagussa G.

Titolo libro o rivista: Pittura in Brianza e in Valsassina dall'Alto Medioevo al Neoclassicismo

Titolo contributo: I grandi cicli di affreschi nelle chiese dell'Alto Medioevo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 3-13, 94-95, 231-233

V., tavv., figg.: tavv. 22-23

**BIBLIOGRAFIA [6 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bognetti G./ Marcora C.

Titolo libro o rivista: L'Abbazia benedettina di Civate

Luogo di edizione: Lecco

Anno di edizione: 1985

**BIBLIOGRAFIA [7 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Mancinelli F.

Titolo libro o rivista: L'Arte

Titolo contributo: Iconografia e livelli di linguaggio nella decorazione del complesso abbaziale di Civate

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: pp. 12-53

V., tavv., figg.: 15-16

**BIBLIOGRAFIA [8 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bognetti G./ Marcora C.

Titolo libro o rivista: L'abbazia benedettina di Civate. Note di storia e di arte

Luogo di edizione: Civate (LC)

Anno di edizione: 1957

**BIBLIOGRAFIA [9 / 9]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Toesca P.

Titolo libro o rivista: Monumenti dell'antica abbazia benedettina di Civate

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1943

## COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Barbieri, Alessandro

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

## GESTIONE ARCHIVIO

### ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/20

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

### PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24