

Altare maggiore



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j560-00067/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j560-00067/>

CODICI

Unità operativa: 1j560

Numero scheda: 67

Codice scheda: 1j560-00067

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 1

Codice bene radice: 03

Codice IDK della scheda di livello superiore: 1j560-00066

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: sede di realizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice bene: 03-1

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00170

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: complesso decorativo

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Vergine con il Bambino

Titolo: Altare maggiore

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Maria presso S. Satiro

Denominazione spazio viabilistico: Via Torino

ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: La chiesa è visitabile dal martedì al sabato dalle 9:30-17:30, domenica e festivi dalle 14:00-17:30.

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 514684,00333

PUNTO|Coordinata Y: 5034376,8525

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIII

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1200

Validità: post

A: 1242

Validità: ante

Specifica: Vergine con il Bambino (affresco originario)

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

Da: 1450

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Specifica: Vergine con il Bambino (aggiunte successive)

Motivazione cronologia: documentazione

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ente collettivo/Nome scelto: Ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: contesto

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura a fresco

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'altare maggiore della chiesa di Santa Maria presso San Satiro incornicia, nella parte superiore, l'affresco miracoloso della Vergine con il Bambino originariamente collocato all'esterno del sacello di San Satiro, sulla contrada del Falcone, e qui trasportato in seguito alla costruzione della nuova chiesa di Santa Maria.

Al centro della rappresentazione è la Madonna con in braccio il bambino collocati sotto quelli che sembrerebbero i resti di un'architettura, forse un arco. In realtà ciò che possiamo scorgere oggi è il risultato di vari interventi successivi che hanno modificato i caratteri originari dell'opera. Infatti il manto azzurro della Madonna - dove ricorrono in oro le scritte MARIA e VIRGO -, le figure ai lati della scena - forse due donatori -, gli angeli in alto e lo sfondo in pastiglia dorata sono tutte aggiunte successive. Sulla gola e sulla mano della Madonna sono evidenti le tracce del sangue sgorgato miracolosamente a seguito della pugnalata.

Notizie storico-critiche

Fu del 1242 l'avvenimento miracoloso che vide l'immagine della Vergine con il Bambino, collocata originariamente all'esterno del sacello di San Satiro, verso la contrada del Falcone, sanguinare in seguito a una coltellata infertale da un giovane squilibrato, tale Massazio da Vigolzone, che, nel giorno dell'Annunciazione, adirato a causa della perdita di denaro al gioco, scagliò il proprio coltello contro la gola del Bambino. Sarà proprio la volontà di proteggere tale immagine miracolosa a portare - dopo che a tal scopo fu istituita anche una confraternita - alla costruzione della nuova chiesa dedicata a Santa Maria accanto all'antico sacello di San Satiro.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di Santa Maria presso San Satiro

Indirizzo: Via Speronari, 3 - 20123 Milano (MI)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2014/04/02

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00067_01

Nome del file: BL16_OA_1j560-00067_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Barbieri, Alessandro

Data: 2014/04/02

Codice identificativo: BL16_OA_1j560-00067_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BL16_OA_1j560-00067_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 2]

Path dell'immagine originale: 1j560

Nome file dell'immagine originale: BL16_OA_1j560-00067_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 2]

Path dell'immagine originale: 1j560

Nome file dell'immagine originale: BL16_OA_1j560-00067_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gorni B.

Titolo libro o rivista: Le chiese di Milano

Titolo contributo: San Satiro e Santa Maria presso San Satiro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

V., pp., nn.: pp. 353-359

BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Colombo G.

Titolo libro o rivista: Insula Ansperti. Il complesso monumentale di S. Satiro

Titolo contributo: I miracoli, la confraternita e la parrocchia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 77-85

BIBLIOGRAFIA [3 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera S.

Titolo libro o rivista: Insula Ansperti. Il complesso monumentale di S. Satiro

Titolo contributo: La decorazione scultorea e pittorica del complesso bramantesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 141-157

BIBLIOGRAFIA [4 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Palestra A.

Titolo libro o rivista: La Madonna miracolosa di S. Satiro. 1200 c.-1983

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1983

BIBLIOGRAFIA [5 / 5]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Lise G.

Titolo libro o rivista: Santa Maria presso San Satiro

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (MI)

Anno di edizione: 1974

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Barbieri, Alessandro

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/20

Ultima modifica scheda - ora: 15.19

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24