

# Decorazione pittorica delle navate e del transetto

Ambrogio da Fossano detto il Bergognone



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j560-00072/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j560-00072/>

## CODICI

Unità operativa: 1j560

Numero scheda: 72

Codice scheda: 1j560-00072

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 2.2

Codice IDK della scheda madre: 1j560-00068

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: sede di realizzazione

Specifiche tipo relazione: correlazione di contesto

Tipo scheda: A

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00170

Relazione con schede VAL: 1j560-00072

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Identificazione: complesso decorativo

### SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Croce adorata da due angeli

Titolo: Decorazione pittorica delle navate e del transetto

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24237

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Qualificazione: basilicale

Denominazione: Chiesa di S. Maria presso S. Satiro

Indirizzo: Via Torino

### ACCESSIBILITA' DEL BENE

Accessibilità: SI

Specifiche: La chiesa è visitabile dal martedì al sabato dalle 9:30-17:30, domenica e festivi dalle 14:00-17:30.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: fine

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1490

Validità: post

A: 1499

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Ambrogio da Fossano detto il Bergognone

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1453-1523

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: intonaco

Tecnica: pittura a fresco

### MISURE

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Lungo le lunette delle navate laterali della chiesa di Santa Maria presso San Satiro sono emersi, durante gli ultimi restauri, clipei affrescati. In particolare in una lunetta, nell'ultima campata della navata laterale sinistra che gira nel transetto, è riaffiorato un affresco lacunoso raffigurante una Croce adorata da due angeli.

All'interno di un oculo modanato è rappresentata una croce ocra sovrastata dal titolo ora illeggibile. Negli spazi laterali della lunetta due angeli, vestiti di lunghe tuniche chiare, sono inginocchiati in venerazione della croce.

Notizie storico-critiche

Fra il 1983 e il 1992 è stata avviata una nuova campagna di restauro nella chiesa di Santa Maria presso San Satiro che ha portato a operazioni di pulizia e consolidamento e con la quale si è cercato di mantenere memoria, laddove possibile, anche dei vari restauri passati.

È proprio con questi ultimi interventi che sono emerse le notevoli decorazioni ad affresco delle lunette delle navate laterali, tra le quali la raffigurazione di una Croce adorata da due angeli attribuita dalla critica al pittore Ambrogio da Fossano detto il Bergognone e alla sua bottega. Artista che nell'edificio si era occupato, verso la fine del XV secolo, della realizzazione di un'importante campagna decorativa di cui, prima del rinvenimento di queste opere, restavano solo gli affreschi con santi e sante staccati in più fasi, nella seconda metà del XIX secolo, dalle nicchie del transetto e trasferiti successivamente alla Pinacoteca di Brera.

## CONSERVAZIONE

## STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2016

Stato di conservazione: mediocre

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Data: 1983/ 1992

Descrizione intervento

Operazioni di pulizia e consolidamento con i quali si è cercato di mantenere memoria, laddove possibile, anche dei vari restauri passati. È con quest'ultimi interventi che sono emerse le decorazioni ad affresco delle lunette delle navate laterali.

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Auletta Marucci, Rosa

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia di Santa Maria presso San Satiro

Indirizzo: Via Speronari, 3 - 20123 Milano (MI)

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1j560-00072\_IMG-0000494771

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia colore

Codice identificativo: BL16\_OA\_1j560-00072\_01

Nome del file originale: BL16\_OA\_1j560-00072\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera S./ Passoni M. C./ Ceriana M.

Titolo libro o rivista: Bramante a Milano. Le arti in Lombardia 1477-1499

Titolo contributo: Il cantiere "moderno" di Santa Maria presso San Satiro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2015

V., pp., nn.: pp. 33-53

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bandera S.

Titolo libro o rivista: Insula Ansperti. Il complesso monumentale di S. Satiro

Titolo contributo: La decorazione scultorea e pittorica del complesso bramantesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 141-157

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Auletta Marrucci R.

Titolo libro o rivista: Insula Ansperti. Il complesso monumentale di S. Satiro

Titolo contributo: S. Maria presso S. Satiro: storia e restauri

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1992

V., pp., nn.: pp. 115-139

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Autore: Shell J.

Titolo libro o rivista: Pinacoteca di Brera. Scuole lombarda e piemontese 1300-1535

Titolo contributo: Affreschi dalla chiesa di San Satiro

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 93-102

V., tavv., figg.: scheda n. 81

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2016

Ente compilatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Barbieri, Alessandro

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto