

Resurrezione di Cristo

Luini, Bernardino;



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j570-00022/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j570-00022/>

CODICI

Unità operativa: 1j570

Numero scheda: 22

Codice scheda: 1j570-00022

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 3

Codice bene radice: 03

Codice IDK della scheda di livello superiore: 1j570-00019

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 0300101540-1

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00017

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Numero: 1

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: resurrezione di Cristo

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

Diocesi: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Maurizio al Monastero Maggiore

Denominazione spazio viabilistico: Corso Magenta 13

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 513981,14424

PUNTO|Coordinata Y: 5034702,7734

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1525

Validità: ca.

A: 1535

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Ente collettivo/Nome scelto: bottega di Bernardino Luini

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

AUTORE [2 / 2]

Ruolo: ideatore

Autore/Nome scelto: Luini, Bernardino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1481 ca.-1532

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura

MISURE

Parte: affreschi

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La parete centrale del vano di destra del presbiterio presenta la Resurrezione di Cristo. Come accade sulla parete di fronte, con l'Orazione di Cristo nell'orto, anche in questo caso l'episodio occupa l'intero spazio a disposizione, vale a dire che la parete è completamente invasa dalla medesima rappresentazione, sia nel settore inferiore, di forma rettangolare, sia nella lunetta in alto. Ciò consente di conferire un senso narrativo, accentuando l'effetto didascalico delle raffigurazioni. Il regista di questa composizione ha inoltre tenuto in considerazione gli ostacoli naturali, tra cui la porta, che avrebbe inevitabilmente generato una certa discontinuità. Il problema è stato invece superato brillantemente: nel paesaggio che contraddistingue l'affresco si viene determinando un rilievo, che sembra quanto di più ovvio. La predilezione per un certo illusionismo è percepibile anche nella presenza, soltanto accennata, di piedi e gambe di altri soldati, come se la scena qui inquadrata fosse soltanto la parte di una composizione maggiore.

Notizie storico-critiche

Come per molti affreschi della zona presbiteriale della chiesa claustrale, anche in questo caso si avverte una certa disomogeneità stilistica, imputabile al fatto che Bernardino Luini, titolare e responsabile del cantiere, morì nel 1532, lasciando una prolifica bottega (più tardi guidata dai suoi figli, Aurelio e Giovan Pietro) in grado di riproporre, con una

certa fedeltà, il linguaggio del maestro. Se l'esecuzione tradisce qualche caduta di stile, tuttavia bisogna riconoscere che l'orchestrazione compositiva e illusionistica della Resurrezione di Cristo non può che riflettere un'originaria idea di Luini, che in questo caso preparò i disegni preparatori poi utilizzati dalla sua bottega.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: affreschi

Data: 2016

Stato di conservazione: mediocre

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Diocesi di Milano

Indirizzo: Piazza Fontana, 2 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00022_01

Nome del file: BL16_OA_1j570-00022_01.jpg

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1j570

Nome file dell'immagine originale: BL16_OA_1j570-00022_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beltrami, Luca

Titolo libro o rivista: Emporium

Titolo contributo: La chiesa di S. Maurizio in Milano e le pitture di Bernardino Luini

Anno di edizione: 1899

V., pp., nn.: 9, pp. 51-62

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa, Angela

Titolo libro o rivista: San Maurizio al Monastero Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1963

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Capponi, Carlo

Titolo libro o rivista: San Maurizio al Monastero Maggiore in Milano : guida storico-artistica

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo (Milano)

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marani, Pietro C.

Titolo libro o rivista

Bernardino Luini e la pittura del Rinascimento a Milano: gli affreschi di San Maurizio al Monastero Maggiore

Titolo contributo

Gli affreschi di Bernardino Luini in San Maurizio fra circoli letterari, tradizione lombarda e classicismo centro-italiano

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

V., pp., nn.: pp. 53-73

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Sannazzaro, Giovanni Battista

Titolo libro o rivista: I beni culturali

Titolo contributo: Architettura e decorazione della chiesa di San Maurizio al Monastero Maggiore di Milano

Anno di edizione: 2004

V., pp., nn.: 12, 2, pp. 33-40

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Battezzati, Chiara

Titolo libro o rivista: Bernardino Luini e i suoi figli. Itinerari

Titolo contributo: 16. Milano. San Maurizio al Monastero Maggiore

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2014

V., pp., nn.: pp. 122-147

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ottino della Chiesa, Angela

Titolo libro o rivista: Bernardino Luini

Luogo di edizione: Novara

Anno di edizione: 1956

V., pp., nn.: p. 112

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/20

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24