Annuncio della nascita di San Giovanni Battista a Zaccaria

Masolino da Panicale; Lorenzo di Pietro detto il Vecchietta (attribuito)

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1j570-00040/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1j570-00040/

CODICI

Unità operativa: 1j570

Numero scheda: 40

Codice scheda: 1j570-00040

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: P

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Ente schedatore: R03/ Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Ente competente: S27

RELAZIONI

STRUTTURA COMPLESSA

Livello: 7

Codice bene radice: 03

Codice IDK della scheda di livello superiore: 1j570-00033

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: luogo di collocazione/localizzazione

Tipo scheda: A

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: LMD80-00006

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

QUANTITA'

Quantità complessiva degli elementi: 3

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione [1 / 3]: annuncio della nascita di San Giovanni Battista a Zaccaria

Identificazione [2 / 3]: visitazione

Identificazione [3 / 3]: veduta di Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: VA

Nome provincia: Varese

Codice ISTAT comune: 012046

Comune: Castiglione Olona

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: museo

Denominazione: Museo della Collegiata

Denominazione spazio viabilistico: Via Cardinal Branda

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 489505,99701

PUNTO|Coordinata Y: 5067179,0786

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XV

Frazione di secolo: secondo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1435

Validità: post

A: 1435

Validità: ante

Motivazione cronologia: iscrizione

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE [1 / 2]

Autore/Nome scelto: Masolino da Panicale

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1383-1440 ca.

Motivazione dell’attribuzione [1 / 3]: analisi stilistica

Motivazione dell’attribuzione [2 / 3]: contesto

Motivazione dell’attribuzione [3 / 3]: documentazione

AUTORE [2 / 2]

Autore/Nome scelto: Lorenzo di Pietro detto il Vecchietta

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1410-1460

Riferimento all’autore: attribuito

Motivazione dell’attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: intonaco/ pittura

MISURE

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
La controfacciata del Battistero, pur presentandosi in precarie condizioni di conservazione, consente di individuare l'inizio della sequenza narrativa dedicata alla vita di san Giovanni che si dipana su tutte le pareti del medesimo edificio. In particolare la parete d'ingresso presenta, a sinistra, la scena dell'Annuncio a Zaccaria, dove è ancora visibile l'architettura del tempietto a ciborio, mentre a destra la Visitazione. Collega questi due settori la parte centrale, dove prende luogo una straordinaria veduta cittadina, chiaramente relativa a Roma, resa topograficabilente riconoscibile da edifici quali il Pantheon e il Campidoglio, ma anche da altri monumenti cristiani come le chiese di Santa Maria in Aquiro e di Santa Maria sopra Minerva, oppure presenze medievali tradizionali come la torre delle Milizie.

Notizie storico-critiche
La veduta di Roma nella controfacciata era funzionale al ruolo che tale immagine doveva svolgere nell'ambito del rito del battesimo: il battezzato, uscendo dall'acqua purifricatrice del fonte battesimale posto al centro dell'aula, doveva posare gli occhi su scene che lo esortavano nella nuova fede (Roma come nuova Gerusalemme) a vedere al di là dela porta, verso la Chiesa che lo attendeva. La veduta cittadina, però, poteva anche simboleggiare la fedeltà del cardinale Branda Castiglione alla Chiesa Cattolica e l'affermazione dell'egemonia di Roma, devastata e abbandonata durante l'assenza del papato: l'intento era dunque quello di esaltare il ritorno a Roma di papa Martino V, avvenuto il 9 settembre 1420. La critica si è giustamente domandata se l'autore della veduta debba essere Masolino oppure il suo collaboratore, esperto nella resa dei paesaggi e certamente attivo nella Collegiata e nel Battistero di Castiglione Olona, vale a dire Lorenzo di Pietro detto il Vecchietta. Ciò che tuttavia pare abbastanza sicuro è la consonanza di questa rappresentazione con un'altra veduta, datata 1433 e contenuta nel codice Morris del Metropolitan Museum. E' stato anche osservato che l'architettura entro la quale si svolge la Visitazione ricorda quelle di Gentile da Fabriano eseguite tra il 1414 e il 1419 nel Broletto di Brescia.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: affreschi

Data: 2016

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente religioso cattolico

Indicazione specifica: Parrocchia Beata Vergine del Rosario di Castiglione Olona

Indirizzo: Via Cardinal Branda - Castiglione Olona (VA)

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00040_01

Nome del file: BL16_OA_1j570-00040_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00040_02

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BL16_OA_1j570-00040_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Piazza, Filippo

Data: 2016/00/00

Codice identificativo: BL16_OA_1j570-00040_03

Visibilità immagine: 1

Nome del file: BL16_OA_1j570-00040_03.jpg

IMMAGINI DATABASE [1 / 3]

Path dell'immagine originale: 1j570

Nome file dell'immagine originale: BL16_OA_1j570-00040_01.jpg

IMMAGINI DATABASE [2 / 3]

Path dell'immagine originale: 1j570

Nome file dell'immagine originale: BL16_OA_1j570-00040_02.jpg

IMMAGINI DATABASE [3 / 3]

Path dell'immagine originale: 1j570

Nome file dell'immagine originale: BL16_OA_1j570-00040_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovetta, Alessandro

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte a Varese e nel suo territorio

Titolo contributo: I grandi cantieri architettonici rinascimentali tra cultura umanistica e nuove forme devozionali

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: 1, pp. 326-355

BIBLIOGRAFIA [2 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli, Carlo

Titolo libro o rivista: Storia dell'arte a Varese e nel suo territorio

Titolo contributo: Masolino a Castiglione Olona

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 2011

V., pp., nn.: 1, pp. 294-325

BIBLIOGRAFIA [3 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli, Carlo

Titolo libro o rivista: Paragone. Arte

Titolo contributo: Masolino e il Vecchietta a Castiglione Olona

Anno di edizione: 1987

V., pp., nn.: pp. 25-47

BIBLIOGRAFIA [4 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertelli, Carlo

Titolo libro o rivista: Masolino: gli affreschi del Battistero e della Collegiata a Castiglione Olona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1998

BIBLIOGRAFIA [5 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Balzarini, Maria Grazia

Titolo libro o rivista: Lombardia rinascimentale

Titolo contributo: Castiglione Olona. La Collegiata, il Battistero, la chiesa di Villa e il Palazzo Branda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

V., pp., nn.: pp. 54-63

BIBLIOGRAFIA [6 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Dallaj, Arnalda

Titolo libro o rivista
Masolino da Panicale: le storie di Maria e del Battista a Castiglione Olona ; destinazione e schemi compositivi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1986

BIBLIOGRAFIA [7 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Joannides, Paul

Titolo libro o rivista: Arte in Lombardia tra Gotico e Rinascimento

Titolo contributo: Masolino a Castiglione Olona : il Battistero e la Collegiata.

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 284-296

BIBLIOGRAFIA [8 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Spiriti, Andrea

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo
"Imago urbis" : problemi iconografici e iconologici del battistero di Castiglione Olona fra Lombardia e Ungheria.

Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: 139, 3, pp. 64-70

BIBLIOGRAFIA [9 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wakayama, Eiko M. L.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: "Novità" di Masolino a Castiglione Olona

Anno di edizione: 1971

V., pp., nn.: pp. 1-16

BIBLIOGRAFIA [10 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Wakayama, Eiko M. L.

Titolo libro o rivista: Arte Lombarda

Titolo contributo: Il programma iconografico degli affreschi di Masolino nel Battistero di Castiglione Olona

Anno di edizione: 1978

V., pp., nn.: pp. 20-32

BIBLIOGRAFIA [11 / 11]

Genere: bibliografia specifica

Autore: De Marchi, Andrea

Titolo libro o rivista: La Pittura in Lombardia. Il Quattrocento

Titolo contributo
Meteore in Lombardia: Gentile da Fabriano a Pavia e a Brescia, Pisanello a Mantova, Masolino e Vecchietta a Castiglione Olona

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

V., pp., nn.: pp. 303-314

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2016

Specifiche ente schedatore: Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Nome: Piazza, Filippo

Referente scientifico: Rovetta, Alessandro

Funzionario responsabile: Grassi, Roberto

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/05/20

Ultima modifica scheda - ora: 12.45

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/05/27

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24