

S. Michele arcangelo trionfante su satana

Nuvolone Carlo Francesco (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00003/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00003/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 3

Codice scheda: 1m020-00003

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178113

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN MICHELE ARCANGELO COMBATTE CONTRO SATANA

Titolo: S. Michele arcangelo trionfante su satana

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: chiesa

Denominazione: Chiesa di S. Giovanni in Pedemonte

DATA [1 / 4]

Data ingresso: sec. XVII secondo quarto

Data uscita: 1813

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: scuola

Denominazione: Liceo Alessandro Volta

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1813

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: fabbriceria

Denominazione: Fabbriceria del duomo

DATA [3 / 4]

Data uscita: 1896 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1896 ca.

Data uscita: 1989

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 570

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1630

Validità: ca

A: 1640

Validità: ca

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Nuvolone Carlo Francesco

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1609 ca./ 1662

Codice scheda autore: RL010-01626

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: Nuvolone Panfilo

COMMITTENZA

Data: 1630-1640

Luogo: Como

Nome: Gallio famiglia

Fonte: analisi storica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 330

Larghezza: 700

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'arcangelo è raffigurato in posizione centrale. Intorno a lui c'è un turbine di angeli che partecipano al suo trionfo. Ai suoi piedi si trova il diavolo riverso e incatenato.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: San Michele arcangelo; Satana. Figure: angeli; diavoli. Armi: spada. Oggetti: catene. Abbigliamento militare.

Notizie storico-critiche

Il dipinto, di forma lunettata, fu eseguito su commissione della famiglia Gallio per la cappella di loro patronato nella distrutta chiesa domenicana di S. Giovanni in Pedemonte di Como, dove faceva pendant con la tela del Morazzone raffigurante la Caduta degli angeli ribelli, pure appartenente alle collezioni dei Musei Civici di Como.

La cappella del cardinale Tolomeo Gallio in S. Giovanni Pedemonte (seconda a sinistra) fu progettata da Giovanni Antonio Piotti detto il Vacallo (Della Torre, 1989, 13).

Per quanto riguarda il dipinto esaminato, la sua tradizionale attribuzione a Carlo Francesco è stata negata dalla Grandi in favore del padre Panfilo (Grandi, 1970), e nuovamente riaffermata da Mina Gregori (Gregori, 1962) e da Marco Bona Castellotti (Bona Castellotti, 1981), che ha collocato l'opera intorno al terzo/quarto decennio del Seicento sulla base del raffronto con la tela con S. Marta di Carlo Francesco conservata nel Seminario Arcivescovile di Venegono (deposito della Pinacoteca di Brera). Rispetto a questa, lo studioso rileva nel quadro comasco un'accentuazione dei valori atmosferici conforme all'evoluzione dello stile nuvoloniano dopo il 1640.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: ossidazioni

Fonte: Bona Castellotti M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 3]

Data: 1896

Nome operatore: Annoni fratelli

RESTAURI [2 / 3]

Data: 1956

Nome operatore: Levati D.

RESTAURI [3 / 3]

Data: 1994

Nome operatore: Fociani C.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: soppressione

Nome: napoleonica

Data acquisizione: 1810

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071563/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia570

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00003_IMG-0000170195

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia570.jpg

Nome del file originale: dia570.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: manoscritto

Denominazione: Nota delle pitture più belle che sono nella Chiesa Cattedrale di Como

Data: sec. XVIII

Nome dell'archivio: Biblioteca Civica di Como/ Miscellanea

Posizione: 4.4.4

FONTI E DOCUMENTI [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Data: 1810 ca.

Nome dell'archivio: Archivio di Stato di Milano/ Amm. Fondo Religione

Posizione: 213/3

FONTI E DOCUMENTI [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: inventario

Denominazione: Inventario dei dipinti di chiese soppresse

Data: sec. XIX

Nome dell'archivio: Archivio Pinacoteca di Brera

BIBLIOGRAFIA [1 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: San Romé M./ Poggi C.

Titolo libro o rivista: Guida illustrativa del Civico Museo di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1898

V., pp., nn.: p. 54

BIBLIOGRAFIA [2 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bartoli F.

Titolo libro o rivista: Notizie delle pitture, sculture e architetture d'Italia

Luogo di edizione: Venezia

Anno di edizione: 1776

V., pp., nn.: v. I p. 121

BIBLIOGRAFIA [3 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio G. B.

Titolo libro o rivista: Como e il Lario. Commentario

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1795

V., pp., nn.: p. 34

BIBLIOGRAFIA [4 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti S.

Titolo libro o rivista

Atti della Visita pastorale Diocesana di F. Feliciano Ninguarda 1589-1593 ordinati e annotati dal sac. Dott. Santo Monti

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1894

V., pp., nn.: v. I p. 115

BIBLIOGRAFIA [5 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti S.

Titolo libro o rivista: La cattedrale di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1897

V., pp., nn.: p. 177

BIBLIOGRAFIA [6 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Nuova guida

Titolo libro o rivista: Nuova guida di Como e dintorni

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1899

V., pp., nn.: p. 47

BIBLIOGRAFIA [7 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Como esposizione

Titolo libro o rivista: Como e l'esposizione voltiana

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1899

V., pp., nn.: p. 159

BIBLIOGRAFIA [8 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Monti S.

Titolo libro o rivista: Storia ed Arte nella Provincia ed antica Diocesi di Como

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1902

V., pp., nn.: pp. 90-91

BIBLIOGRAFIA [9 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Gregori M.

Titolo libro o rivista: Il Morazzone

Luogo di edizione: Varese

Anno di edizione: 1962

V., pp., nn.: p. 63

BIBLIOGRAFIA [10 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi G.

Titolo libro o rivista: Bollettino della società piemontese d'archeologia e belle arti

Titolo contributo: Un manierista lombardo: C. F. Nuvolone

Anno di edizione: 1964

V., pp., nn.: v. XVI-XVII p. 87

BIBLIOGRAFIA [11 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Grandi G.

Titolo libro o rivista: Commentari

Titolo contributo: Dalla Maniera all'Arcadia: C. F. Nuvolone

Anno di edizione: 1970

V., pp., nn.: p. 319

BIBLIOGRAFIA [12 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 70 n. 25

BIBLIOGRAFIA [13 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzini M.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 104 n. 12

BIBLIOGRAFIA [14 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Della Torre S.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Titolo contributo: Carriere ecclesiastiche e committenza in patria: una traccia per il Seicento comasco

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 11-22

BIBLIOGRAFIA [15 / 17]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Pescarmona D.

Titolo libro o rivista: Pittura a Como e in Canton Ticino dal Mille al Settecento

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Cinisello Balsamo

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 312-313

V., tavv., figg.: t. 100

BIBLIOGRAFIA [16 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gatti Martinelli A.

Titolo libro o rivista: Periodico della Società Storica Comense

Titolo contributo: La veneranda fabbrica del Duomo di Como tra Cinque e Seicento

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: v. LVII pp. 49-62

BIBLIOGRAFIA [17 / 17]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Cani F.

Titolo libro o rivista: La chiesa del Rosario. Storia e documenti

Titolo contributo: Il convento di San Giovanni Pedemonte fuori le mura di Como

Luogo di edizione: Viggiù

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: pp. 19-24

MOSTRE [1 / 4]

Titolo: Como e l'esposizione voltiana

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1899

MOSTRE [2 / 4]

Titolo: Il patrimonio d'arte della città: i dipinti

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1977

MOSTRE [3 / 4]

Titolo: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Numero opera nel catalogo: 25

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1981

MOSTRE [4 / 4]

Titolo: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Numero opera nel catalogo: 12

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1989-1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Bona Castellotti, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna