# **BENEDIZIONE DI UN DECAPITATO**

# ambito piemontese



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00005/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00005/

# **CODICI**

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 5

Codice scheda: 1m020-00005

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178099

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

# **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

# **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: sacro

Identificazione: BENEDIZIONE DI UN DECAPITATO

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Denominazione spazio viabilistico: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1/3]

Provincia: CO

Comune: Como

# **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1/3]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Olmo

**DATA** [1/3]

Data uscita: 1942 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2/3]

Provincia: CO

Comune: Como

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2/3]**

Denominazione: Pretura

**DATA** [2/3]

Data ingresso: 1942 ca.

Data uscita: 1942 ca.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Provincia: CO

Comune: Como

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3/3]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

**DATA** [3/3]

Data ingresso: 1942 ca.

Data uscita: 1989

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

# **INVENTARIO**

Data: 1977

Numero: 504

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

**DESCRIZIONE DEL PUNTO** 

PUNTO|Coordinata X: 506463,41326

PUNTO|Coordinata Y: 5072646,1555

**CARATTERISTICHE DEL PUNTO** 

Quota s.l.m.: 207

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: secondo quarto

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1625

Validità: post

A: 1649

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Altre datazioni: sec. XVII/terzo quarto

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: ambito piemontese

Altre attribuzioni: Dufour Lorenzo

## **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tela

**MISURE** 

Altezza: 192

Larghezza: 231,5

## **DATI ANALITICI**

## **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Al centro sta la ghigliottina con il corpo riverso del decapitato. A sinistra un frate francescano dirige il crocifisso verso la testa del morto, stretta per i capelli dal carnefice inginocchiato a terra; a destra un sacerdote benedice il corpo del condannato. Assiste alla scena un serrato gruppo di figure. La figura all'estrema destra reca sul braccio una targa ovale con l'immagine del crocifisso.

Indicazioni sul soggetto

Figure: sacerdote; frate; confratelli. Oggetti: secchiello; aspersorio; ghigliottina. Araldica: stemma di confraternita

## **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: sacra

Lingua: latino

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: Sul bordo dello stemma

Trascrizione: VOBIS. REL. EXSMPLUI[...] STUS. PAS[...] T. PRO NOB.

#### Notizie storico-critiche

E' ignota la provenienza del dipinto che, in origine, probabilmente faceva pendant con la tela raffigurante il Conforto del condannato, pure appartenente alla collezione dei Musei Civici di Como. Giulio Bora (Bora, 1981) vi ha giustamente individuato l'influenza caravaggesca mediata da Tanzio da Varallo, rintracciando peraltro nei ritratti dei gentiluomini significativi rapporti con l'attività incisoria Robert Nanteuil, attivo per la corte sabauda verso il terzo quarto del Seicento. Quest'ultima indicazione concorda con i suggerimenti di Baiocco (Baiocco, 1989), che ha avvicinato la tela comasca all'opera del pittore piemontese Lorenzo Dufour. Il Rovi (Rovi, 1989) ha derivato da quest'ultimo suggerimento un ulteriore stimolo per aprire "qualche prospettiva di ricerca alla luce dell'inventario dei quadri dei Recchi" che, con la loro feconda attività, testimoniano la ricchezza dei rapporti intercorrenti tra l'area comasca e il Piemonte sabaudo nel corso del Seicento. Lo stesso studioso ha, inoltre, individuato come possibile committente della tela in esame la confraternita del Crocifisso della chiesa di S. Stefano in Como.

## **CONSERVAZIONE**

## STATO DI CONSERVAZIONE [1/3]

Data: 1979

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: Bora G.

### STATO DI CONSERVAZIONE [2/3]

Data: 1989

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: sollevamenti di colore

Fonte: Rovi A.

#### STATO DI CONSERVAZIONE [3/3]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: requisizione

Data acquisizione: 1942

Luogo acquisizione: CO/ Como

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia504.jpg

Nome del file: dia504.jpg

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071269/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

# **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia504

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

#### **IMMAGINI DATABASE**

Path dell'immagine originale: 1m020

Nome file dell'immagine originale: dia504.jpg

## **FONTI E DOCUMENTI**

Tipo: inventario

Denominazione: Nota dei mobili e oggetti vari asportati da Villa Olmo per i Civici Musei

Data: 1942

Foglio Carta: c. 23

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

**BIBLIOGRAFIA** [1/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bora G.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 84 n. 32

**BIBLIOGRAFIA** [2/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Baiocco S.

Titolo libro o rivista: Diana trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 202

**BIBLIOGRAFIA** [3/3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rovi A.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 116 n. 22

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Il patrimonio d'arte della città: i dipinti

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1977

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Numero opera nel catalogo: 32

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1981

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Numero opera nel catalogo: 22

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1989-1990

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1979

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Como

Nome: Bora, G.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

# **GESTIONE ARCHIVIO**

## **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.15

#### **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/23

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24