Vaso con fiori

Nuzzi Mario detto Mario de' Fiori (attr.)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00021/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00021/

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 21

Codice scheda: 1m020-00021

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178162

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Tipo scheda: OA

Codice bene: 0300178161

Codice IDK della scheda correlata: 1m020-00021

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: natura morta

Identificazione: Vaso con fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Denominazione spazio viabilistico: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Parravicino Giovan Antonio (?)

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Cernezzi

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1989

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 36

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 506463,41326

PUNTO|Coordinata Y: 5072646,1555

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 207

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Nuzzi Mario detto Mario de' Fiori

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1603/1673

Codice scheda autore: RL010-01628

Sigla per citazione: 00000068

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 126

Larghezza: 88

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

In un vaso, sostenuto da tritoni (sul piede del vaso) e decorato da putti a finto rilievo (sulla coppa del vaso), è contenuto un mazzo formato da diverse specie floreali (tulipani, iris, rose ...).

Indicazioni sul soggetto: Vegetali: fiori. Oggetti: vaso. Decorazioni: tritoni; putti reggenti festoni vegetali.

Notizie storico-critiche

Il dipinto fa pendant con un'altra tela di soggetto analogo pure appartenente alle collezioni dei Musei Civici di Como. Il Natale (Natale, 1981) ha sottolineato che l'attribuzione delle due opere al noto specialista Mario Nuzzi si basa su puntuali confronti con opere certe del pittore romano, tra le quali segnala le Allegorie della Quattro Stagioni nel Palazzo Chigi di Ariccia (Golzio, 1965) e un particolare del Ritratto del pittore al cavalletto, nello stesso edificio (Natura morta italiana, 1964). Lo studioso ha, inoltre, osservato che anche un'incisione di Jacob Coelemans derivata da una tela del Nuzzi (Boyer, 1965) mostra una composizione quasi identica alla tela esaminata e che possono essere istituiti altri raffronti con opere dello stesso artista nella collezione Molinari Pradelli a Bologna (Rosci, 1977). Accomuna le opere del Nuzzi "una vocazione indubbiamente realista che lo portava a situare i suoi fiori, attentamente studiati con passione da naturalista, in una luce vera e ben definita, proveniente cioè da una precisa fonte che poneva in rilievo le cose rappresentate contro uno spazio scuro: un procedimento dopo tutto ancora caravaggesco" (Laureati, 1989, 760).

La Rizzini (Rizzini, 1989) ha rilevato che il pittore era ben rappresentato nelle collezioni lombarde, come quella di Giovan Antonio Parravicino, "che comprendeva i dipinti conservati nei palazzi di Milano e di Como e nelle ville di Perlasca, Cassano in Pieve d'Incino, di Seregno e di Sesto San Giovanni". La Coppa (Coppa, 1989, 164 nota n. 102) ha ipotizzato che le due tele di Como provengano proprio da questa quadreria.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1990

Stato di conservazione: buono

Fonte: Rizzini M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia36.jpg

Nome del file: dia36.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071330/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia36

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1m020

Nome file dell'immagine originale: dia36.jpg

BIBLIOGRAFIA [1/8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Laureati L.

Titolo libro o rivista: La natura morta in Italia

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: v. II pp. 759-760

BIBLIOGRAFIA [2/8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Golzio V.

Titolo libro o rivista: Mario de' Fiori e la natura morta italiana, "L'Urbe"

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: v. XXVIII pp. 6-7

BIBLIOGRAFIA [3/8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Boyer J.

Titolo libro o rivista: Gazette des Beaux-Arts

Titolo contributo: Les collections de peintures à Aix-en-Provence aux XVIIe et XVIIIe siècle...

Anno di edizione: 1965

V., pp., nn.: v. LXV p. 91

BIBLIOGRAFIA [4/8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Rosci M.

Titolo libro o rivista: Natura in Posa

Titolo contributo: Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 205

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 88 n. 35

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Coppa S.

Titolo libro o rivista: Affreschi a Sesto San Giovanni. Cicli decorativi nelle ville del territorio

Titolo contributo: La villa Visconti d'Aragona de Ponti, dimora barocca d'un banchiere collezionista

Luogo di edizione: Sesto San Giovanni

Anno di edizione: 1988

V., pp., nn.: pp. 117-185

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Laureati L.

Titolo libro o rivista: La natura morta in Italia

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: v. II pp. 759-760

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzini M.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 116-117 n. 24

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Numero opera nel catalogo: 35

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1981

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Numero opera nel catalogo: 24

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1989-1990

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1990

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Como

Nome: Rizzini, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.15

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/23

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24