# Scena di battaglia

## Monti Francesco detto Brescianino delle Battaglie (bottega)



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00028/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00028/

## **CODICI**

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 28

Codice scheda: 1m020-00028

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA Livello ricerca: C

**CODICE UNIVOCO** 

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178152

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## **RELAZIONI**

## **RELAZIONI CON ALTRI BENI**

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## **OGGETTO**

Gruppo oggetti: pittura

**OGGETTO** 

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

**SOGGETTO** 

Categoria generale: storia

Identificazione: Scena di battaglia

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Municipio

Denominazione spazio viabilistico: Via Vittorio Emanuele, 97

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Cernezzi ora Comunale

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Porta Cenezzi

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Cernezzi

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1/2]**

Denominazione: Camera di Commercio

**DATA** [1 / 2]

Data ingresso: 1964 ante

Data uscita: 1989

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Denominazione: Camera di Commercio

**DATA** [2 / 2]

Data ingresso: 1964 ante

Data uscita: 1989

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

#### **INVENTARIO**

Data: 1977

Numero: 263

## **GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO**

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

#### **DESCRIZIONE DEL PUNTO**

PUNTO|Coordinata X: 506616,52204

PUNTO|Coordinata Y: 5072940,7532

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: fine

#### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1690

Validità: post

A: 1699

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

#### **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUTORE**

Autore/Nome scelto: Monti Francesco detto Brescianino delle Battaglie

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1646/ 1712-1713

Codice scheda autore: RL010-01536

Sigla per citazione: 00000089

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

#### **DATI TECNICI**

Materia e tecnica: olio su tela

**MISURE** 

Altezza: 126

Larghezza: 163

#### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

E' raffigurata una battaglia tra cavalieri turchi e cristiani, sullo sfondo del profilo di una città e della retrostante fascia montuosa.

Indicazioni sul soggetto

Figure: soldati; musulmani. Animali: cavalli. Armi: spade; lance. Architettura: edificio fortificato; campanile. Paesaggio: montagne. Abbigliamento militare.

Notizie storico-critiche

Si suppone che la tela provenga da Villa Olmo, dov'erano attestati vari dipinti di soggetto analogo attualmente appartenenti alla collezione dei Musei Civici di Como.

Spetta a Marialuisa Rizzini l'attribuzione dell'opera qui analizzata ad un'artista operoso nella bottega di Francesco Monti, effettuata sulla base di corrispondenze stilistiche con varie tele di questo pittore conservate nella Pinacoteca Civica di Lucca (Chiarini, 1989), in collezione privata a Mantova (Clerici Bagozzi, 1977) e nella rocca di Soragna (Arisi, 1975). In particolare la studiosa ha associato la tela di Como con un dipinto di soggetto analogo nella Pinacoteca di Lucca (n. 140) per la presenza, in entrambe le tele, di "un gruppo con un cavaliere che colpisce un turco e il sottostante cavallo accasciato" (Rizzini, 1989, 118)

#### **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1990

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: numerose cadute di colore e screpolature della superficie pittorica

Fonte: Rizzini M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: cattivo

Fonte: Direzione

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Visconti di Modrone

Data acquisizione: 1924

Luogo acquisizione: CO/ Como

**CONDIZIONE GIURIDICA** 

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1/3]**

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia263.jpg

Nome del file: dia263.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2/3]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071313/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3/3]** 

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia263

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**IMMAGINI DATABASE** 

Path dell'immagine originale: 1m020

Nome file dell'immagine originale: dia263.jpg

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arisi R.

Titolo libro o rivista: Il Brescianino delle Battaglie

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1975

V., tavv., figg.: f. 51

BIBLIOGRAFIA [2/4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Clerici Bagozzi A.

Titolo libro o rivista: Antichità viva

Titolo contributo: Per Giovanni canti pittore di battaglie

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: v. 3 pp. 13-21

**BIBLIOGRAFIA** [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Chiarini M.

Titolo libro o rivista: Battaglie. Dipinti dal XVII al XIX secolo delle Gallerie Fiorentine

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: p. 117

**BIBLIOGRAFIA** [4/4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Rizzini M.

Titolo libro o rivista: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1989

V., pp., nn.: pp. 117-119 n. 26

**MOSTRE** 

Titolo: Il Seicento a Como. Dipinti dai Musei Civici e dal territorio

Numero opera nel catalogo: 26

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1989-1990

## **ACCESSO AI DATI**

#### SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Data: 1990

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Como

Nome: Rizzini, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

#### AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

## **GESTIONE ARCHIVIO**

#### **ULTIMA MODIFICA SCHEDA**

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.15

## **PUBBLICAZIONE SCHEDA**

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/23

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24