

SANTA MARIA MADDALENA PENITENTE

Canella Giuseppe (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00039/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00039/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 39

Codice scheda: 1m020-00039

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178021

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SANTA MARIA MADDALENA PENITENTE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Mari di Borgovico Felice ed Elisa

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1898

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1898

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 313

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: primo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1824

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Nome di persona o ente: Canella Giuseppe

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1788/ 1847

Codice scheda autore: RL010-00525

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

MISURE

Altezza: 131

Larghezza: 86

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

La Maddalena sta seduta in un ambiente domestico. Tiene la destra appoggiata alla guancia e nella sinistra un teschio. Sullo sfondo si intravede una città

Indicazioni sul soggetto: Personaggi: Santa Maria Maddalena. Attributi: teschio; croce; libro; turibolo. Veduta urbana.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso a sinistra

Trascrizione: CANELLA F.

Notizie storico-critiche

La donazione della tela da parte di Felice ed Elisa Mari di Borgovico è anteriore al 31 dicembre 1899, data della lettera di ringraziamento (Corrispondenza, 1899).

La paternità di Giuseppe Canella è attestata oltre che dalla firma, dai caratteri stilistici dell'opera che, pur essendo considerata un unicum dell'autore - noto soprattutto come vedutista e come quadraturista -, condivise la tendenza dominante della pittura romantica di soggetto sacro, orientata verso il recupero di fonti emilane seicentesche, in questo caso lombarde e cremonesi, di gusto nuvoloniano.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: molto ossidato

Fonte: Bona Castellotti M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: mediocre

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Mari di Borgovico, Felice/ Mari di Borgovico, Elisa

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071182/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia313

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_1m020-00039_IMG-0000170231

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia313.jpg

Nome del file originale: dia313.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: lettera

Data: 1898

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 223/1

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: inventario

Data: 1937

Foglio Carta: c. 157

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 41

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bassi Rathgeb

Titolo libro o rivista: Il pittore Giuseppe Canella

Luogo di edizione: Bergamo

Anno di edizione: 1945

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Gozzoli C.

Titolo libro o rivista: I maestri di Brera

Titolo contributo: G. Canella

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1975

V., pp., nn.: p. 226

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Titolo contribuito: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 106 n. 44

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Mostra di pittura sacra nel Civico Museo di Como

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1945-46

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Il patrimonio d'arte della città: i dipinti

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1977

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Numero opera nel catalogo: 44

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1981

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Bona Castellotti, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna