Imelda dei Lambertazzi e Bonifacio dei Geremei

Mussini Cesare

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00040/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00040/

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 40

Codice scheda: 1m020-00040

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178087

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione: Imelda dei Lambertazzi e Bonifacio dei Geremei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Denominazione spazio viabilistico: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Raimondi Giorgio

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1854

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

DATA [2 / 2]

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 471

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 506463,41326

PUNTO|Coordinata Y: 5072646,1555

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 207

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1844

Validità: post

A: 1844

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Mussini Cesare

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1797-1811/ 1879

Codice scheda autore: RL010-01574

Sigla per citazione: 00000073

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 264

Larghezza: 197

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto
Inquadrate da tendaggi retti da due colonne lignee sono le due figure: lui chino verso di lei, che sta seduta su una poltrona. A sinistra, nascosti dai due tendaggi, si vedono due uomini.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: Imelda dei Lambertazzi; Bonifacio dei Geremei. Figure: fratelli di Imelda. Architettura: pilastro. Pittura: trittico. Mobilia: scranno; leggio; parato ligneo. Oggetti: lume; tenda. Abbigliamento: abbigliamento duecentesco. Armi: pugnale.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: C. MUSSINI - 1844

Notizie storico-critiche
Il dipinto illustra la tragica vicenda vissuta nel XV secolo da due giovani bolognesi di famiglie rivali - Imelda dei Lambertazzi e Bonifacio dei Geremei - conclusa con l'assassinio di Bonifacio da parte dei fratelli di Imelda che, avendo scoperto il corpo morto del fidanzato, morì nel tentativo di farlo rinvenire. Mauro Natale, dopo aver rilevato che dramma servì da intreccio alle tragedie di vari compositori, tra cui G. Donizzetti, ha osservato che "Cesare Mussini propone una laboriosa interpretazione del trucido avvenimento e ne mette in valore il tono domestico e puritano con la descrizione accurata degli arredi, la ridondanza vestimentaria [...] e l'immagine pia appesa alla parete che riproduce, in una fantasiosa cornice neogotica, la tavola centrale del Trittico dei Linaiuoli di Fra Angelico al Museo di San Marco in Firenze" (Natale, 1981, 109). Dal punto di vista compositivo, lo studioso rinviene l'ispirazione della tela in una delle rappresentazioni teatrali del dramma mentre, dal punto di vista stilistico, vi riconosce la nota caratteristica del linguaggio figurativo del Mussini, rappresentata dal 'purismo ingriano' ricorrente nelle sue molteplici composizioni storiche e letterarie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: il dipinto necessita diuna leggera pulitura

Fonte: Belloni Zecchinelli M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia471.jpg

Nome del file: dia471.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071256/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia471

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1m020

Nome file dell'immagine originale: dia471.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Esposizione Belle

Titolo libro o rivista: Esposizione di Belle Arti di Brera

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1830

V., pp., nn.: pp. 45-47

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Catalogo cronologico

Titolo libro o rivista: Bollettino delle arti del disegno

Titolo contributo: Catalogo cronologico dei quadri fatti dal prof. Cesare Mussini Pittore Fiorentino

Anno di edizione: 1854

V., pp., nn.: v. I p. 149

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Selvatico P. E.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti

Titolo contributo: La pittura storica e sacra d'Italia all'Esposizione nazionale di Firenze del 1861

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: pp. 34-35

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Luciani L/ Luciani F.

Titolo libro o rivista: Dizionario dei pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: pp. 299-300

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Pinto S.

Titolo libro o rivista: Romanticismo storico

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1974

V., pp., nn.: p. 265

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 109 n. 45

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Selvatico P. E.

Titolo libro o rivista: Arte e artisti

Titolo contributo: La pittura storica e sacra d'Italia all'Esposizione nazionale di Firenze del 1861

Luogo di edizione: Padova

Anno di edizione: 1863

V., pp., nn.: pp. 34-35

MOSTRE

Titolo: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Numero opera nel catalogo: 45

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1981

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1979

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Como

Nome: Belloni Zecchinelli, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.15

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/23

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24