SAN GIROLAMO PENITENTE NEL DESERTO

ambito lombardo

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00053/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00053/

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 53

Codice scheda: 1m020-00053

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178044

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: SAN GIROLAMO PENITENTE NEL DESERTO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Denominazione spazio viabilistico: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Denominazione: Questura

DATA [1 / 2]

Data uscita: 1945

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

DATA [2 / 2]

Data ingresso: 1945

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 351

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 506463,41326

PUNTO|Coordinata Y: 5072646,1555

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 207

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVI

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1570

Validità: post

A: 1570

Validità: ante

Motivazione cronologia: data

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito lombardo

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tavola

MISURE

Altezza: 36

Larghezza: 25,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il santo è raffigurato in posizione seduta, con i suoi tipici attributi.

Indicazioni sul soggetto
Personaggi: San Girolamo. Attributi: leone, croce, teschio, cappello cardinalizio. Figure: cherubino. Scultura: colonne. Oggetti: corona di fiori.

ISCRIZIONI [1 / 4]

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul telaio, in alto

Trascrizione: CONTE ASCANIO VISCONTI/ STRA[DA] S. ANTONINO, 9 PIACENZA

ISCRIZIONI [2 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a matita

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul verso, verso l'alto, a sinistra

Trascrizione
SANCTUS HYERONIMUS (AUTORE IGNOTO)/ JOANNES CAROLUS GALLARATI SCOTTI/ A TARLIS SANAVIT/ PROF. SILVESTRI RESTAURAVIT/ ANNO 1912

ISCRIZIONI [3 / 4]

Classe di appartenenza: itineraria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul telaio, in alto

Trascrizione: CONTE ASCANIO VISCONTI/ STRA[DA] S. ANTONINO, 9 PIACENZA

ISCRIZIONI [4 / 4]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a impressione

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: sul telaio, in basso

Trascrizione: PROPRIETA'/ DELLA DUCHESSA/ BARBARA SCOTTI/ MELZI

Notizie storico-critiche
Il quadro fu sequestrato nel 1945 ad una tale Adele Soncini di Milano.
Come osserva l'estensore della scheda cartacea, il dipjnto "è passato in proprietà a varie famiglie nobili (cfr. iscrizioni sul verso) ed è pervenuto al museo nel 1945 per un deposito della Questura di Como (al fine di assicurarne la conservazione) insieme ad altri dipinti. Per essi venne istituita una nuova sala col numero 16 a. L'attribuzione a G. Cesare Procaccini, che figura generalmente sui documenti del museo[...] non sembra accettabile".
Come nella tradizione iconografica consolidata, il santo è raffigurato seminudo mentre fa penitenza davanti al Crocefisso e al teschio con la compagnia del leone, ma manca la consueta ambientazione nel paesaggio montuoso che caratterizza le interpretazioni cinquecentesche del tema. Come già rilevato dall'estensore della scheda cartacea, la cultura figurativa dell'autore appare abbastanza eclettica e denuncia un'identità culturale poco definita.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1980

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Lopez M. C.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: discreto

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1912

Descrizione intervento: Disinfestazione

Responsabile scientifico: Gallarati Scotti Giovanni Carlo

Nome operatore: Silvestri

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: deposito

Nome: Questura di Como

Data acquisizione: 1945

Luogo acquisizione: CO/ Como

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia351.jpg

Nome del file: dia351.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071205/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia351

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1m020

Nome file dell'immagine originale: dia351.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Tipo: lettera

Data: 1945

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 44, 45

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Tipo: registro degli ingressi

Data: 1945

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 1272

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1980

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Como

Nome: Lopez, M. C.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.15

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/23

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24