

NATIVITA' DI GESU'

Santagostino Agostino (attr.)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00057/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00057/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 57

Codice scheda: 1m020-00057

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177779

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: NATIVITA' DI GESU'

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Denominazione spazio viabilistico: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

DATA

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 398

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 506463,41326

PUNTO|Coordinata Y: 5072646,1555

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 207

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: terzo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: post

A: 1674

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Santagostino Agostino

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1633/ 1703

Codice scheda autore: RL010-02011

Sigla per citazione: 00000078

Riferimento all'autore: attr.

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 81

Larghezza: 98,5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

la Madonna e S. Giuseppe reggono con entrambe le mani il Bambino dormiente adagiato in un panno bianco entro una cesta.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino. Vegetali: paglia; spiga di grano. Oggetti: cesto; panno.

Notizie storico-critiche

Non sono reperibili notizie sulla provenienza dell'opera dai documenti posseduti dai Musei Civici.

Il dipinto si rifa a modelli del primo Seicento lombardo, tra i quali l'Adorazione dei pastori di Daniele Crespi dei Civici Musei del Castello Sforzesco di Milano (1625 c.) che presenta il Bambino collocato in primo piano, perfettamente al centro della composizione, adorato dalla Vergine a destra e da S. Giuseppe a sinistra (Frangi, 1999). Lo stesso assetto impaginativo simmetrico è presente nella tela di Como dove la rappresentazione - in controparte rispetto al modello del Crespi - presenta varianti nell'atteggiamento dei genitori di Gesù che, con i loro gesti, tendono a disegnare un cerchio, inteso come ideale abbraccio intorno alla figura del Bambino, riecheggiato dalla cornice dipinta di forma ovale.

Il riferimento del dipinto in oggetto ad Agostino Santagostino, proposta nell'inventario corrente del museo, sembra accettabile in base al confronto con la tela del pittore milanese conservata nella quadreria dell'arcivescovado di Milano, di ignota provenienza (Colombo, 1999). Vicine risultano, infatti, nelle due opere, la tipologia dei volti della Madonna e di S. Giuseppe ed anche la figura e l'atteggiamento di Gesù Bambino dormiente. Tuttavia, al di là delle affinità tipologiche, il dipinto di Como mostra una sensibilità chiaroscurale piuttosto rimarcata che induce ad accettare con riserve la suddetta attribuzione.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1980

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: ampia craquelure, uno squarcio nella parte alta della tela, annerimenti dovuti a sporcizia

Fonte: Mannu Pisani F.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1995

Descrizione intervento

Pulitura, foderatura, reintelatura, stuccatura delle lacune, reintegrazione pittorica a corpo e a tratteggio

Ente responsabile: SBAS MI

Nome operatore: Ronchetti P.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia398.jpg

Nome del file: dia398.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 070976/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia398

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1m020

Nome file dell'immagine originale: dia398.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Colombo S. A.

Titolo libro o rivista: Quadreria dell Arcivescovado

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 394-395 n. 463

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Frangi F.

Titolo libro o rivista: Museo d'Arte Antica del Castello Sforzesco. Pinacoteca

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: v. III pp. 86-89

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1980

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Como

Nome: Mannu Pisani, F.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.15

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/23

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24