

Consacrazione del Cardinale Giuseppe Pozzobonelli nella chiesa dei SS. Ambrogio e Carlo al Corso a Roma

Pannini Giovanni Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00061/>

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 61

Codice scheda: 1m020-00061

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178082

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione

Consacrazione del Cardinale Giuseppe Pozzobonelli nella chiesa dei SS. Ambrogio e Carlo al Corso a Roma

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Denominazione spazio viabilistico: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pozzobonelli Giuseppe

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Porro

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Celesia di Grumello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Celesia Giulia

DATA [3 / 4]

Data uscita: 1955

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

DATA [4 / 4]

Data ingresso: 1955

Data uscita: 1994 ca.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 451

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 506463,41326

PUNTO|Coordinata Y: 5072646,1555

CARATTERISTICHE DEL PUNTO

Quota s.l.m.: 207

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

RAPPORTO

RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Consacrazione di un cardinale

Autore bene finale/originale: ambito romano

Datazione bene finale/originale: 1750 ca..

Collocazione bene finale/originale: Collezione privata

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1743

Validità: post

A: 1744

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Pannini Giovanni Paolo

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1691 ca./ 1765 ca.

Codice scheda autore: RL010-01672

Sigla per citazione: 00000090

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

COMMITTENZA

Luogo: Roma

Nome: Pozzobonelli Giuseppe cardinale

Fonte: bibliografia

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 198

Larghezza: 297

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nella prospettiva d'angolo dell'interno di una chiesa, un corteo di prelati procede verso l'altare, mentre una folla di spettatori si inginocchia al suo passaggio.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giuseppe Pozzobonelli; Benedetto XIV. Figure: prelati; guardie svizzere; mendicanti. Architetture: Roma: chiesa dei SS. Ambrogio e Carlo al Corso. Pitture: pala con i SS. Ambrogio e Carlo al cospetto di Cristo della Vergine e degli angeli; affreschi di soggetto carliano.

Notizie storico-critiche

L'importante tela rappresenta l'elevazione alla porpora cardinalizia (21 luglio 1743) dell'arcivesovo di Milano, Giuseppe Pozzobonelli (1696-1783), ad opera di papa Benedetto XIV, qui rappresentato sul trono, davanti all'altare. Il Panini ha raffigurato in modo veridico l'edificio con la pala di Carlo Maratta sull'altare maggiore (1685-1690) e gli affreschi sui pennacchi della cupola e sulla volta del presbiterio realizzati da Giacinto Brandi tra il 1671 e il 1677.

Il Natale (Natale, 1981) ricorda che al gusto del pontefice "attivo sostenitore e mecenate di Giovanni Paolo Panini, sembra [...] improntato il carattere della raccolta di "Paesi e Architetture" [...]," legata dal Pozzobonelli con il vincolo del fidecommisso dell'Arcivescovado milanese, della quale facevano parte vari dipinti del Panini. Eugenia Bianchi (Bianchi, 1999, 256), anzi, non ha escluso trattative dirette tra il cardinale Pozzobonelli e il pittore piacentino che realizzò per il prelado oltre ai dipinti dell'arcivescovado, anche la tela di Como (Bona Castellotti, 1991), citata nel testamento del 1774 e forse destinata al nipote Giorgio Porro Carcano (Bona Castellotti, 1991, 94, nota 5).

L'importanza della tela in oggetto è stata sottolineata da Ferdinando Arisi (Arisi, 1961) al quale spetta la datazione dell'opera al 1743-1744 sulla base del tema del dipinto e di numerosi confronti stilistici con altre opere eseguite dal pittore piacentino in quegli stessi anni. Lo studioso, infine, ha rilevato la derivazione dal dipinto comasco di una grande tela con la Consacrazione di un cardinale nella chiesa dei Santi Apostoli a Roma, già in palazzo Rezzonico a Venezia e oggi in collezione privata, riferita da taluni allo stesso Panini e dal Natale (Natale, 1981) alla collaborazione di un anonimo vedutista romano con Giovanni Odazzi per le figure.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1979

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: molto sporco; piccolo buco in alto a destra

Fonte: Belloni Zecchinelli M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]

Data: 1980

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

larghe conchigliature, segni degli spigoli del telaio ai margini; vernice opacizzata e ossidata; piccolo foro, in alto a destra, coperto a tergo da una pezzuola; tela allentata a causa di un colpo d'urto.

Fonte: Comolli Chirici Nuccia

STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1980

Ente responsabile: SBAS MI

Note

Descrizione: Velinatura, preparazione del retro e foderatura a colla di pasta con tela pattina.

Sostituzione del vecchio telaio con uno nuovo in abete stagionato di 3.5 cm di spessore e a doppia crociera.

Pulitura eseguita con solventi volatili.

Piccolo ritocco e verniciatura finale.

Nome operatore: Comolli Chirici N.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Celesia, Giulia

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: CO/ Como

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia451.jpg

Nome del file: dia451.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071247/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071248/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071249/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071250/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071251/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia451

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1m020

Nome file dell'immagine originale: dia451.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro degli ingressi

Data: 1954-1955

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 1562

FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Data: 1954

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 113

FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Data: 1954

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 115

FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Data: 1955

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 117

BIBLIOGRAFIA [1 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio G.

Titolo libro o rivista: Lari Artistici

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1881

V., pp., nn.: p. 72

BIBLIOGRAFIA [2 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Labò M.

Titolo libro o rivista: Kunstler Lexicon

Titolo contributo: ad vocem

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: v. XXVI p. 201

BIBLIOGRAFIA [3 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Titolo libro o rivista: Como

Titolo contributo: Un lascito di quadri al Museo di Como

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: v. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arisi F.

Titolo libro o rivista: Gian Paolo Panini

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 64, 100, 174-175, 259

V., tavv., figg.: t. VIII f. 221

BIBLIOGRAFIA [5 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 97-98 n. 40

BIBLIOGRAFIA [6 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista

Collezionisti a Milano nel Settecento: Giovanni Battista Visconti, Gian Matteo Pertusati e Giuseppe Pozzobonelli

Titolo contributo: La collezione del cardinale Giuseppe Pozzobonelli

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 94

BIBLIOGRAFIA [7 / 8]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bianchi E.

Titolo libro o rivista: Quadreria dell Arcivescovado

Titolo contributo: La collezione Pozzobonelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 254-257

BIBLIOGRAFIA [8 / 8]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marshall David R.

Titolo libro o rivista: The Triumph of Baroque

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 594-595

MOSTRE [1 / 5]

Titolo: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Numero opera nel catalogo: 40

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1981

MOSTRE [2 / 5]

Titolo: Giovanni Paolo Panini (1671-1765)

Luogo, sede espositiva, data: Piacenza - Braunschweig, , 1993

MOSTRE [3 / 5]

Titolo: Pietro Verri e la Milano dei Lumi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1997-1998

MOSTRE [4 / 5]

Titolo: Il trionfo del Barocco

Luogo, sede espositiva, data: Montreal, , 2000

MOSTRE [5 / 5]

Titolo: Il trionfo del Barocco

Luogo, sede espositiva, data: Marsiglia, , 2001

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1

Motivazione: dati liberamente accessibili

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1979

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Como

Nome: Belloni Zecchinelli, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.15

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/23

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24