

# Consacrazione del Cardinale Giuseppe Pozzobonelli nella chiesa dei SS. Ambrogio e Carlo al Corso a Roma

Pannini Giovanni Paolo



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00061/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00061/>

## CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 61

Codice scheda: 1m020-00061

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00178082

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

### OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibilità del bene: reale

### SOGGETTO

Categoria generale: storia

Identificazione

Consacrazione del Cardinale Giuseppe Pozzobonelli nella chiesa dei SS. Ambrogio e Carlo al Corso a Roma

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 5475

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: gentilizio

Denominazione: Palazzo Volpi

Indirizzo: Via Armando Diaz, 82-84

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Palazzo Volpi

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione: Pinacoteca Civica

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Pozzobonelli Giuseppe

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Porro

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: villa

Denominazione: Villa Celesia di Grumello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Celesia Giulia

**DATA [3 / 4]**

Data uscita: 1955

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Como

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Giovio

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Civico Museo Archeologico Giovio

**DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 1955

Data uscita: 1994 ca.

---

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

## INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 451

## RAPPORTO

### RAPPORTO BENE FINALE/ORIGINALE

Stadio bene in esame: derivazione

Soggetto bene finale/originale: Consacrazione di un cardinale

Autore bene finale/originale: ambito romano

Datazione bene finale/originale: 1750 ca..

Collocazione bene finale/originale: Collezione privata

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1743

Validità: post

A: 1744

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Nome di persona o ente: Pannini Giovanni Paolo

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1691 ca./ 1765 ca.

Codice scheda autore: RL010-01672

Motivazione dell'attribuzione: documentazione

### COMMITTENZA

Luogo: Roma

Nome: Pozzobonelli Giuseppe cardinale

Fonte: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: olio su tela

### MISURE

Altezza: 198

Larghezza: 297

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Nella prospettiva d'angolo dell'interno di una chiesa, un corteo di prelati procede verso l'altare, mentre una folla di spettatori si inginocchia al suo passaggio.

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: Giuseppe Pozzobonelli; Benedetto XIV. Figure: prelati; guardie svizzere; mendicanti. Architetture: Roma: chiesa dei SS. Ambrogio e Carlo al Corso. Pitture: pala con i SS. Ambrogio e Carlo al cospetto di Cristo della Vergine e degli angeli; affreschi di soggetto carliano.

Notizie storico-critiche

L'importante tela rappresenta l'elevazione alla porpora cardinalizia (21 luglio 1743) dell'arcivesovo di Milano, Giuseppe Pozzobonelli (1696-1783), ad opera di papa Benedetto XIV, qui rappresentato sul trono, davanti all'altare. Il Panini ha raffigurato in modo veridico l'edificio con la pala di Carlo Maratta sull'altare maggiore (1685-1690) e gli affreschi sui pennacchi della cupola e sulla volta del presbitero realizzati da Giacinto Brandi tra il 1671 e il 1677.

Il Natale (Natale, 1981) ricorda che al gusto del pontefice "attivo sostenitore e mecenate di Giovanni Paolo Panini, sembra [...] improntato il carattere della raccolta di "Paesi e Architetture" [...], legata dal Pozzobonelli con il vincolo del fidecommissio dell'Arcivescovado milanese, della quale facevano parte vari dipinti del Panini. Eugenia Bianchi (Bianchi, 1999, 256), anzi, non ha escluso trattative dirette tra il cardinale Pozzobonelli e il pittore piacentino che realizzò per il prelado oltre ai dipinti dell'arcivescovado, anche la tela di Como (Bona Castellotti, 1991), citata nel testamento del 1774 e forse destinata al nipote Giorgio Porro Carcano (Bona Castellotti, 1991, 94, nota 5).

L'importanza della tela in oggetto è stata sottolineata da Ferdinando Arisi (Arisi, 1961) al quale spetta la datazione dell'opera al 1743-1744 sulla base del tema del dipinto e di numerosi confronti stilistici con altre opere eseguite dal pittore piacentino in quegli stessi anni. Lo studioso, infine, ha rilevato la derivazione dal dipinto comasco di una grande tela con la Consacrazione di un cardinale nella chiesa dei Santi Apostoli a Roma, già in palazzo Rezzonico a Venezia e oggi in collezione privata, riferita da taluni allo stesso Panini e dal Natale (Natale, 1981) alla collaborazione di un anonimo vedutista romano con Giovanni Odazzi per le figure.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 3]

Data: 1979

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: molto sporco; piccolo buco in alto a destra

Fonte: Belloni Zecchinelli M.

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 3]**

Data: 1980

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche

larghe conchigliature, segni degli spigoli del telaio ai margini; vernice opacizzata e ossidata; piccolo foro, in alto a destra, coperto a tergo da una pezzuola; tela allentata a causa di un colpo d'urto.

Fonte: Comolli Chirici Nuccia

### **STATO DI CONSERVAZIONE [3 / 3]**

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Data: 1980

Ente responsabile: SBAS MI

Note

Descrizione: Velinatura, preparazione del retro e foderatura a colla di pasta con tela pattina.

Sostituzione del vecchio telaio con uno nuovo in abete stagionato di 3.5 cm di spessore e a doppia crociera.

Pulitura eseguita con solventi volatili.

Piccolo ritocco e verniciatura finale.

Nome operatore: Comolli Chirici N.

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Celesia, Giulia

Data acquisizione: 1955

Luogo acquisizione: CO/ Como

Note: fonte: documentazione

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071247/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071248/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071249/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071250/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 071251/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore



Codice identificativo: MC CO dia451

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_1m020-00061\_IMG-0000170253

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia451.jpg

Nome del file originale: dia451.jpg

**FONTI E DOCUMENTI [1 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: registro degli ingressi

Data: 1954-1955

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 1562

**FONTI E DOCUMENTI [2 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Data: 1954

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 113

**FONTI E DOCUMENTI [3 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Data: 1954

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 115

**FONTI E DOCUMENTI [4 / 4]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: lettera

Data: 1955

Nome dell'archivio: Archivio Musei Civici di Como

Posizione: 117

**BIBLIOGRAFIA [1 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Giovio G.

Titolo libro o rivista: Lari Artistici

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1881

V., pp., nn.: p. 72

**BIBLIOGRAFIA [2 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Labò M.

Titolo libro o rivista: Kunstler Lexicon

Titolo contributo: ad vocem

Luogo di edizione: Leipzig

Anno di edizione: 1932

V., pp., nn.: v. XXVI p. 201

**BIBLIOGRAFIA [3 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Belloni Zecchinelli M.

Titolo libro o rivista: Como

Titolo contributo: Un lascito di quadri al Museo di Como

Anno di edizione: 1955

V., pp., nn.: v. 3

**BIBLIOGRAFIA [4 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Arisi F.

Titolo libro o rivista: Gian Paolo Panini

Luogo di edizione: Piacenza

Anno di edizione: 1961

V., pp., nn.: pp. 64, 100, 174-175, 259

V., tavv., figg.: t. VIII f. 221

**BIBLIOGRAFIA [5 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Natale M.

Titolo libro o rivista: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Como

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 97-98 n. 40

**BIBLIOGRAFIA [6 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bona Castellotti M.

Titolo libro o rivista

Collezionisti a Milano nel Settecento: Giovanni Battista Visconti, Gian Matteo Pertusati e Giuseppe Pozzobonelli

Titolo contributo: La collezione del cardinale Giuseppe Pozzobonelli

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: p. 94

**BIBLIOGRAFIA [7 / 8]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Bianchi E.

Titolo libro o rivista: Quadreria dell Arcivescovado

Titolo contributo: La collezione Pozzobonelli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 254-257

**BIBLIOGRAFIA [8 / 8]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Marshall David R.

Titolo libro o rivista: The Triumph of Baroque

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: New York

Anno di edizione: 1999

V., pp., nn.: pp. 594-595

**MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Collezioni Civiche di Como: proposte, scoperte, restauri

Numero opera nel catalogo: 40

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1981

#### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Giovanni Paolo Panini (1671-1765)

Luogo, sede espositiva, data: Piacenza - Braunschweig, , 1993

#### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Pietro Verri e la Milano dei Lumi

Luogo, sede espositiva, data: Milano, , 1997-1998

#### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Il trionfo del Barocco

Luogo, sede espositiva, data: Montreal, , 2000

#### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Il trionfo del Barocco

Luogo, sede espositiva, data: Marsiglia, , 2001

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 1979

Ente compilatore: Musei Civici di Como

Nome: Belloni Zecchinelli, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

### **AGGIORNAMENTO-REVISIONE**

Anno di aggiornamento/revisione: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna