VEDUTA DI TORNO

Bisi Giuseppe

Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/1m020-00082/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/1m020-00082/

CODICI

Unità operativa: 1m020

Numero scheda: 82

Codice scheda: 1m020-00082

Visibilità scheda: 3

Utilizzo scheda per diffusione: 03

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 00177719

Ente schedatore: R03/ Musei Civici di Como

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: è compreso

Tipo scheda: COL

Codice bene: 03

Codice IDK della scheda correlata: COL-LMD20-0000009

OGGETTO

Gruppo oggetti: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

Disponibiltà del bene: reale

SOGGETTO

Categoria generale: veduta

Identificazione: VEDUTA DI TORNO

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Nome provincia: Como

Codice ISTAT comune: 013075

Comune: Como

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo

Denominazione: Palazzo del Municipio

Denominazione spazio viabilistico: Via Vittorio Emanuele, 97

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Musei Civici di Como

Altra denominazione [1 / 3]: Palazzo Cernezzi ora Comunale

Altra denominazione [2 / 3]: Palazzo Porta Cenezzi

Altra denominazione [3 / 3]: Palazzo Cernezzi

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

INVENTARIO

Data: 1977

Numero: 98

GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

Tipo di localizzazione: localizzazione fisica

DESCRIZIONE DEL PUNTO

PUNTO|Coordinata X: 506616,52204

PUNTO|Coordinata Y: 5072940,7532

Proiezione e Sistema di riferimento: WGS84 UTM32

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Autore/Nome scelto: Bisi Giuseppe

Dati anagrafici/Periodo di attività: 1787/ 1869

Codice scheda autore: RL010-00332

Sigla per citazione: 00000086

Motivazione dell’attribuzione: firma

DATI TECNICI

Materia e tecnica: olio su tela

MISURE

Altezza: 74

Larghezza: 99

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Il paese è visto dal lago.

Indicazioni sul soggetto: Veduta: Torno. Paesaggio: lago; montagne. Figure: naviganti. Oggetti: imbarcazioni.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: in basso, a destra

Trascrizione: G. BISI

Notizie storico-critiche
La veduta, che riveste un interesse storico poichè documenta un'ispezione della gendarmeria austriaca - come viene osservato dall'estensore della scheda cartacea - raffigura la punta di Torno, sul lago di Como, dalla riva meridionale. Nel catalogo della mostra "L'idea del Lago", nella quale il dipinto fu esposto, è stata sottolineata la presenza di "qualche spunto naturalistico sulla destra [... e] la vivace animazione della scena con barche al centro" (Bertani, 1984, 155). Il dipinto di Como rientra nella produzione specialistica del pittore, caratterizzata da vedute lariane dalle quali furono tratte anche numerose litografie. Il prestigio dal Bisi - che, tra l'altro, tenne la cattedra di paesaggio dell'Accademia di Brera dal 1838 al 1856 -, è testimoniato dalla levatura dei suoi committenti, tra i quali si annoverano Napoleone III, Carlo Alberto e Vittorio Emanuele II.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 1979

Stato di conservazione: buono

Fonte: Belloni Zecchinelli M.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Data: 2000

Stato di conservazione: buono

Fonte: Direzione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Como

Indirizzo: Via Vittorio Emanuele II, 97 - 22100 Como

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione allegata

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: dia98.jpg

Nome del file: dia98.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: fotografia b/n

Codice identificativo: SBAS MI 070916/S

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: diapositiva colore

Codice identificativo: MC CO dia98

Specifiche: <CONV302> da rivedere - proviene da FTA

IMMAGINI DATABASE

Path dell'immagine originale: 1m020

Nome file dell'immagine originale: dia98.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Comanducci A. M.

Titolo libro o rivista: I pittori italiani dell'Ottocento

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1934

V., pp., nn.: p. 64

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Ginex G.

Titolo libro o rivista: La pittura in Italia. L'Ottocento

Titolo contributo: Scheda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1991

V., pp., nn.: v. II pp. 700-701

MOSTRE

Titolo: L'idea del lago. Un paesaggio ridefinito: 1861-1914

Luogo, sede espositiva, data: Como, , 1984

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 1979

Specifiche ente schedatore: Musei Civici di Como

Nome: Belloni Zecchinelli, M.

Funzionario responsabile: Maderna, Valentina

Funzionario responsabile: Casati, Letizia

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

AGGIORNAMENTO-REVISIONE

Data: 2000

Nome: Virgilio, Giovanna

GESTIONE ARCHIVIO

ULTIMA MODIFICA SCHEDA

Ultima modifica scheda - data: 2021/06/21

Ultima modifica scheda - ora: 17.15

PUBBLICAZIONE SCHEDA

Pubblicazione scheda - stato: 1

Pubblicazione scheda - data ultima pubblicazione: 2021/06/23

Pubblicazione scheda - ora ultima pubblicazione: 02.00

Pubblicazione scheda - data precedente pubblicazione: 2020/09/15

Pubblicazione scheda - ora precedente pubblicazione: 18.24